Film und Frau

MODEHEFT

HERBST-WINTER 1956/57

DM 3.80 in Österreich S 25.- in der Schweiz Fr. 4.50

Nr. X · 3. Vierteljahr 1956 · Verlagsort Hamburg
AUSGABE M

Bezaubernd schöne Damenmäntel und Kostüme

Was gefällt an diesem
hochmodischen Mantel besonders?
Die großzügige Pelzverbrämung,
die einfache Linienführung,
der modische Schnitt
oder die herrliche Stoffqualität?
Oder ist es nicht gerade
die Verbindung
dieser guten Eigenschaften,
die diesen wie jeden anderen Mantel
von MARIANNE ZINNER
so überaus elegant,
bezaubernd schön und immer auch
sehr tragbar erscheinen läßt.

Ein Mantel oder ein Kostüm
von MARIANNE ZINNER
vermittelt das selbstsichere Gefühl,
elegant und doch ganz
dem persönlichen Geschmack
entsprechend gekleidet zu sein.
Verlangen Sie darum immer nur
ein MARIANNE ZINNER-Modell
– es kostet immer weniger
als man vermutet
und ist immer mehr wert als es kostet.

Bitte, schreiben Sie an MARIANNE ZINNER, M.-Gladbach 11, und verlangen Sie den Bezugsnachweis und unsere modischen Informationen.

marianne zinner

Die Redaktion unseres Modeheftes
präsentiert Ihnen eine
„Modenschau zu Hause".
Die Anzeigen unseres Modeheftes
informieren Sie über die
Spitzenerzeugnisse
der deutschen Industrie.
Sie finden Empfehlungen von
Herstellerfirmen
der Modell-Konfektion,
für Sportkleidung und Wäsche.
Sie finden Bezugsquellen für alles,
was sich eine Frau für sich selbst
und ihr Heim wünscht.
Haben Sie Sorgen um Ihre Figur?
Brauchen Sie Tips
für Ihre Schönheitspflege?
Suchen Sie modische Accessoires
wie Schuhe, Strümpfe, Lederwaren
oder Schmuck?

Lieben Sie gepflegte Gastlichkeit,
bei einer guten Zigarette
oder einem Drink?
Suchen Sie formschöne neue Möbel
oder möchten Sie sich
die Hausarbeit durch
maschinelle Hilfe erleichtern?
Haben Sie Reisepläne?
Wollen Sie in einem neuen Wagen
zur Erholung fahren?
In allen Fragen wird Ihnen
unser interessanter Anzeigenteil
zuverlässige
und wertvolle Hinweise geben.

FILM UND FRAU
MODEHEFT

hochprozentig naturrein + die Hautatmung fördernd + leicht waschbar

Für den Morgen sorgen

. . . und so erfrischt den jungen Tag begrüßen
kann man nur, wenn man unter
wirklich echten Wolldecken geschlafen hat
– wie es unsere Ärzte
immer wieder empfehlen

Fragen Sie
beim einschlägigen Handel
ausdrücklich nach
„Wolldecken mit dem Widderzeichen"
Nur echte Wolldecken dürfen es tragen!

Wann wirken Ihre Beine 18jährig?

Wie sorgfältig pflegt man das Gesicht! Man benutzt Tagkosmetika und Nachtkosmetika, cremt, massiert, schminkt und pudert, benutzt Lippenstift und Augenbrauenstift! – Aber bei dem Bein, das genau so im Blickfeld steht, glaubt man, daß einfach ein gewöhnlicher, durchsichtiger Strumpf genügt! Noch viel gibt es zu tun, damit das Bein genau so schön und jung aussieht wie das Gesicht! Ganz neue Möglichkeiten hierfür erschließt Ihnen der neue Elbeo-Prospekt »Blickpunkt: Gesicht + Bein«, den Sie gegen Einsendung untenstehenden Gutscheins kostenlos erhalten.

Hörten Sie schon vom Elbeo-Akkord? Elbeo-Ultra, ultrafein im Faden, ultrafein in der Masche, ein Luxusstrumpf für festliche Gelegenheiten und höchste Ansprüche an modische Eleganz — 7,90 DM. Elbeo-Illusion, hauchzart, durchsichtig wie ein Schleier und doch haltbar, ein Strumpf für nachmittags und abends — 6,90 DM. Elbeo-Adamas, dichtes, geschlossenes Maschenbild, formgerechte Ferse, vollendete Paßform, ungewöhnlich haltbar — 6,90 DM. Elbeo-Diadem, fein in der Masche, mittelfein im Faden, ein zuverlässiger Strumpf für Kostüm und Reise, er vereint Schönheit mit hohem Gebrauchswert — 6,90 DM.

Gutschein

An die Elbeo-Werke, Mannheim, Abt. M 1 e. Senden Sie mir kostenlos den neuen Elbeo-Prospekt »Blickpunkt: Gesicht + Bein«.

Name ..... Ort und Straße .....
(bitte Blockschrift)

ELBEO

Wündrich-Meißen

Bezugsnachweis durch Maris, Neumünster in Holstein

N° 22 - BOIS DES ILES - CUIR DE RUSSIE - GARDÉNIA

EIN BEGRIFF FÜR ANSPRUCHSVOLLE

CHANEL

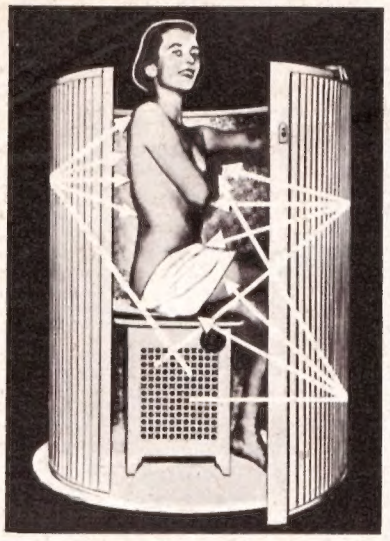
Studio Geutebrück

DAS GESCHENK
FÜR DEN HERRN

HERREN Knirps
NUR ECHT MIT DIESEM ETIKETT

Seit Herren
wieder Schirme tragen,
ist „Knirps") der Favorit*

*) GES. GESCH. MARKENNAME



Heimsauna

KREUZ-THERMALBAD MOD. 50

Diffuse Reflexion der Infrarot-Strahlen, daher Schonung des Kreislaufs.

„Am schönsten ist eine Frau eine Stunde nach der Sauna"
lautet ein finnländisches Sprichwort.

Erprobt bei Rheuma, Ischias, Lumbago, Neuralgie, Fettsucht, Haut-, Stoffwechsel-, Erkältungskrankheiten, Kreislaufstörungen usw.

Zusammenrollbar – Anschluß an Lichtleitung
Verbrauch ca. 5 Pf. pro Bad – Auch Ratenzahlung – 8tägige unverbindliche Probe.
Kostenlose Literatur und Prospekt.

KREUZ-THERMALBAD GMBH
MÜNCHEN FF 15 · LINDWURMSTR. 76

BEZUGSQUELLEN-NACHWEIS DURCH DEN FABRIKANTEN MODELLBLUSEN K. E. SPRANGER GMBH · KONSTANZ-BD.

Gistl glas

GARNITUR
Homburg

FORDERN SIE GRATIS
DIE BROSCHÜRE
VOM GLAS UND GUTER LEBENSART
BEI
KRISTALLGLASFABRIK FRAUENAU
J. GISTL
FRAUENAU 3 · B. W.

Die gute alte Marke

Kessler Sekt

G. C. KESSLER & CO. · ESSLINGEN
ÄLTESTE DEUTSCHE SEKTKELLEREI

Wenn Sie* HARRIS TWEED *haben wollen,

SO ACHTEN SIE AUF DIESES ZEICHEN

Die HARRIS TWEED Schutzmarke ist ein eingetragenes Warenzeichen. Sie darf nur für Tweed verwendet werden, der aus schottischer Schurwolle hergestellt, auf den Hebriden gesponnen, gefärbt, handgewebt und ausgerüstet wird.
Beachten Sie das bitte. Überzeugen Sie sich davon, dass der Stoff, den Sie kaufen, das HARRIS TWEED Zeichen trägt.
Dann können Sie sicher sein, das zu erhalten, was Sie verlangt haben: *HARRIS TWEED*, den Tweed von Charakter, Qualität und Stil, den Tweed, der eine gesetzlich geschützte Marke trägt. *Hüten Sie sich vor Nachahmungen.*

Für Charakter, Stil und Qualität
kaufen Sie

HARRIS TWEED

EINE MEISTERLEISTUNG DES MENSCHEN UND DER NATUR

Inseriert durch: THE HARRIS TWEED ASSOCIATION LTD., LONDON, ENGLAND

„Ich verlor 18 Pfund"

„Wundervoll! Sooo schlank, kann ich wieder jedes Kleid tragen."

„Mutter machte mir mein erstes Abendkleid, als ich siebzehn war. Ich sah wie eine Prinzessin darin aus. Können Sie sich das vorstellen? Wenn man mein Bild sieht, bestimmt nicht mehr. Aber dieses Bild wurde auch erst später gemacht."

„Eines Tages tauchte Alfred auf. Er war sehr charmant. Und wir verliebten uns. Meine ganze Familie war mit mir stolz auf ihn. Ich war ganz blind vor Glück, als wir heirateten."

„Während der folgenden Jahre zankten wir uns nur manchmal. Sonst waren wir ein ganz normales Ehepaar. Nach meinem zweiten Baby merkte ich dann, wie ich stärker wurde. Vor allem paßten mir meine Kleider nicht mehr. Meine rundliche Figur war also nicht nur ein Problem, sondern auch ein teurer Spaß, weil ich neue Kleider und Wäsche für mich anschaffen mußte."

„Mein Alfred wurde stiller. Wenn man schon ein paar Jahre miteinander verheiratet ist, kennt man sich. Und mir fiel das auf. Deshalb suchte ich nach einem Weg."

„Eine Freundin erzählte mir von Cocos. Ich zweifelte nicht. Man konnte ihr ansehen, wie gut ihrer Figur diese Kur geholfen hatte. Deshalb machte ich es ihr einfach nach. Nach dieser Methode konnte auch ich mein Gewicht wieder verringern. Schon nach wenigen Wochen paßten mir sogar meine alten Kleider wieder."

„Eines Tages sagte dann mein Mann zu mir: »Liebling, du siehst noch so jung und schlank aus, genau so, als wir uns kennenlernten.« (Als ich dicker war, hatte man mich sogar ein paarmal für älter als meinen Mann geschätzt.) Wirklich, es war für mich eine Überraschung, als er mir doch noch ein Geschenk machte."

„»Kaufe dir ein neues Kleid, Liebling, das steht dir bestimmt gut.« Ich wußte schon, was mir gefiel und wirklich paßt. Das ist mein ganzes Geheimnis, weshalb ich immer noch glücklich bin. Dabei ist es ganz einfach. Man muß nur richtig aufpassen auf seine schlanke Linie."

Sie schaffen es genau so

Diese Geschichte ist nur ein Beispiel. Aber sie sagt Ihnen, worauf es ankommt.

Einmal kommt für jede Frau und für jeden Mann der Tag, wo man es merkt, daß einem das Kleid oder der Anzug nicht mehr paßt. Lassen Sie dann Ihr Gewicht gar nicht erst zu einer Last werden. Fangen Sie gleich an.

Machen Sie es sich selbst leicht. Denn mit Cocos ist die ganze Kur für Sie kein Problem, sondern ganz einfach.

Geben Sie Ihren Bedenken einen Stoß. Diesen Weg haben schon eine Menge Frauen und Männer vor Ihnen angefangen. Genau so skeptisch wie Sie. Und waren sehr froh, als sie es geschafft hatten. Machen Sie das einfach nach.

Sie haben einfach mehr Freude am Leben, wenn Sie wieder schlank sind. Fangen Sie also gleich mit frischem Mut an. Nutzen Sie die Cocos-Chance für Ihre schlanke Linie.

Ein natürlicher Weg!

Ob Sie zu Hause, im Büro oder auf Reisen sind — bei einer Cocos-Kur brauchen Sie sich körperlich nicht anzustrengen. Diese Kur wird Ihnen auch nicht lästig durch komplizierte Diät-Vorschriften.

Vielmehr vermindert die neuartige Cocos-Kur Ihr Übergewicht auf ganz natürliche Weise. Es ist also keine Hungerkur. Weil Ihr Körper ausreichend Vitamine und Wirkstoffe erhält, was Sie für Ihre Gesundheit benötigen. Und deshalb gibt es auch keine „Hunger-Schmerzen". Sie können sogar nebenbei essen, was Ihnen schmeckt.

Schon vom ersten Tag an fühlen Sie sich nicht mehr müde und erschöpft, sondern viel frischer, leistungsfähiger — also wohler in jeder Beziehung!

„... und es macht mich richtig glücklich. Nicht nur, weil man es mir ansieht. Sondern weil ich mich auch sehr freue. Über meine neuen Kleider. Meine schlanke Figur. Und das alles, weil ich es endlich geschafft habe und 18 Pfund abnahm."

Ein kostenloser 21-Tage-Test:

Tun Sie auch das für Ihre schlanke Linie, was erprobt ist. Und sich bewährt hat. Schneiden Sie den Gutschein aus. Sie erfahren so alles, was Sie interessiert. Und Sie erhalten gleich eine Packung, damit Sie selbst die Probe aufs Exempel machen können. Das befreit Sie von mancher Sorge. Von Ihrem Übergewicht. Das macht Sie schön und glücklich. Wenn Sie den Gutschein nicht ausschneiden können: Schreiben Sie, eine 10-Pf-Postkarte genügt, an:

COCOS HAMBURG KM 821

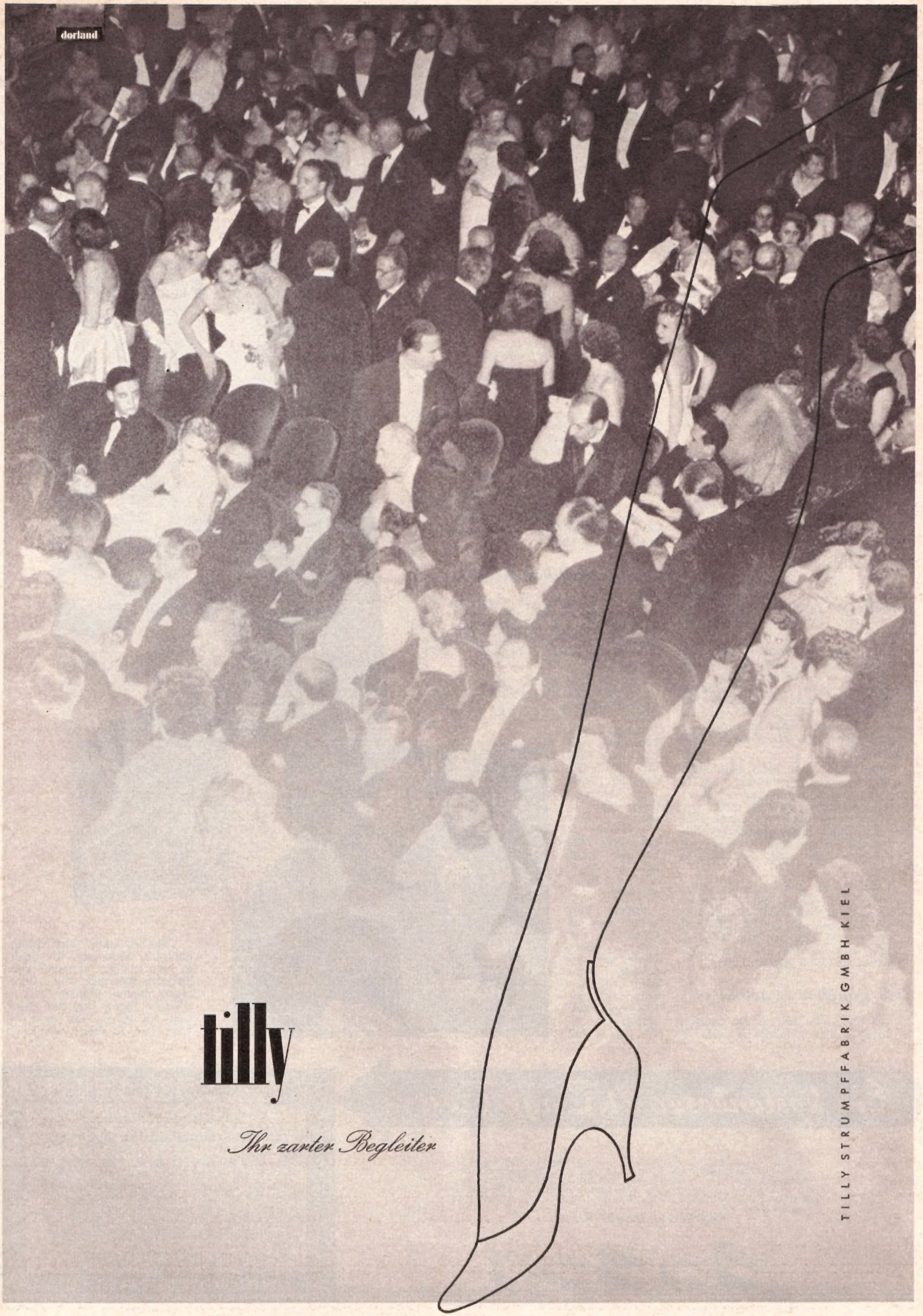
COCOS

GUTSCHEIN

Eine Original-Packung Cocos-Schlankheitskur DM 11,50

Sie erhalten die Packung frei Haus auf Probe. Sie können also erst einen Versuch machen und auch die angebrochene Packung bis zum 21. Tag (Poststempel!) wieder zurücksenden. Und wenn Sie zufrieden sind, die Packung behalten wollen, können Sie sich mit der Bezahlung ruhig 30 Tage Zeit lassen.

COCOS, HAMBURG KM 821


dorland
tilly
Ihr zarter Begleiter
TILLY STRUMPFFABRIK GMBH KIEL

Verlangen Sie unsere Herbst/ Winter-Prospekte und Bezugsnachweis · LMS-Modelle erhalten Sie in führenden Fachgeschäften.

LÜNEBURGER
Mechanische Strickerei

Hans Pfohe

Die neue Herbsttasche . . .

aus „Castoria"-Velourleder,
mit Kalblederbesatz,
Lederbörse und Spiegel,
26 cm hoch.

In den Modefarben
bahiabraun, maron-glacé,
navy-blau, kirschrot,
oliv **DM 69,50**

MÄDLER

Fabrik und Zentrale in Offenbach/Main

Eigene Verkaufsgeschäfte in:
Berlin · Hamburg · Frankfurt/M. · Düsseldorf · Stuttgart · Zürich · Basel

---

Sein
Geschenk
war richtig!

DER Kienzle-ETUIWECKER

. . . eine Klasse für sich!

Schon von DM **27.50** an in allen guten Fachgeschäften

Modell Ferragamo
Wessels
Anspruchsvolle tragen...

ALPINIT
SUISSE

„MITIN mottenecht"

Pull 5947

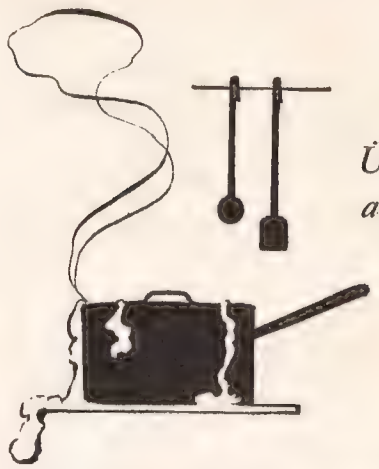
Rock 5948

Von erlesener Eleganz

— wie alle ALPINIT-Erzeugnisse — ist auch diese sehr modische Pullover/Rock-Kombination. Gefällt sie Ihnen? Dann lassen Sie sich bitte auch die weiteren ALPINIT-Modelle der Saison in einem guten Fachgeschäft zeigen. Wir weisen Ihnen gern Bezugsquellen nach. Schreiben Sie bitte an

RUEPP & CO. AG., Sarmenstorf/Schweiz

P 0157 As



Übergelaufen - angebrannt!

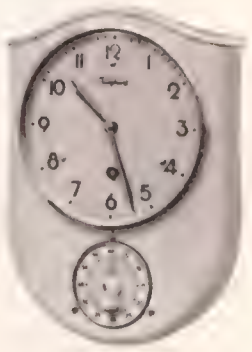
Da hat die Hausfrau keine Freude! Das alles lässt sich vermeiden, wenn Sie sich für Ihre Küche einen aufmerksamen Wächter beschaffen: die Junghans-Küchenuhr mit Signal-Kurzzeitmesser, der Sie pünktlich mahnt, wann Sie wieder zum Herd sehen müssen. Sie stellen auf die nötige Zeit ein, besorgen ungehindert andere Hausarbeiten, und auf die Minute genau ertönt das Signal, das Sie ruft.

Abgebildetes Modell DM 53.– Küchenuhren ohne Signal-Kurzzeitmesser ab DM 19.–

Junghans

Der gute Stern für Deine Zeit

In guten Uhrenfachgeschäften



1855 100 JAHRE 1955

Niedieck Damt

KNITTERFEST und WASSERABSTOSSEND

NIEDIECK & CO A.G. · LOBBERICH BEI KREFELD

ⓐ **Modell META** (Bestell-Nr. 839): Der bezaubernde Prinzeßrock aus lanolisiertem SCHIESSER-PERLON, reich dekoriert mit breitem Plisseevolant mit Zwischenspitze, gerader Büstenabschluß mit feiner, neuartiger Schweizer Nylonstickerei-Spitze. In weiß, lachs, schwarz DM **19.90**

ⓑ **Slip Modell SOLVA:** Aus SCHIESSER-PERLON, mit Desirette-Spickel. In weiß, lachs, hellblau, schwarz. Die preiswerte „SCHIESSER-Probe" DM **3.95**

Schiesser

Jetzt 2 Jahre Garantie

SCHIESSER-Garantie-Wäsche kaufen Sie vorteilhaft überall dort ein, wo Sie SCHIESSER im Schaufenster sehen!

Befreit von Schmerzen

Auch in den bewußten Tagen, in denen man sich so unbehaglich und zerschlagen fühlt und vor Kopf- und Rückenschmerzen kaum aus den Augen sehen kann, kann man ein fröhliches Gesicht machen. Denn wenn jede Frau wüßte, daß sie sich mit ein bis zwei „Spalt-Tabletten" in wenigen Minuten wohltuende Erleichterung verschaffen und viele Beschwerden ersparen kann, dann gäbe es keine „kritischen Tage" mehr.

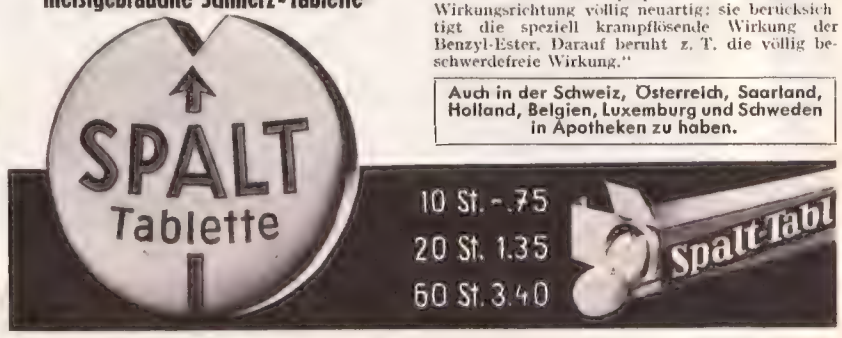
„Spalt-Tabletten" wirken krampflösend und entspannend auf die Gefäße, so daß die Schmerzen alsbald abklingen. „Spalt-Tabletten" haben die Eigenschaft, die Schmerzen bereits im Entstehen zu beseitigen. Das ist der Grund, weshalb man in Damen-Handtaschchen fast immer „Spalt-Tabletten" findet. Vor Kopfschmerzen, Neuralgie, Migräne, Rheuma und Grippe ist man niemals sicher. Besorgen Sie sich also „für alle Fälle" ein Röhrchen „Spalt-Tabletten" in Ihrer Apotheke.

Die Ärzte-Fachblätter äußern sich über „Spalt-Tabletten" wie folgt: **„Pro medico", Zeitschrift des praktischen Arztes,** Heft 7, 6. Jahrgang: „Nicht nur die im vorstehenden mitgeteilten Beobachtungen bei Dysmenorrhoe (Monatsbeschwerden), sondern auch die zahllosen Erfahrungen lassen ‚Spalt-Tabletten' nicht nur als ein außerordentlich wirksames, sondern auch als ein von Nebenwirkungen freies und völlig unschädliches Mittel erscheinen."

„Ärztliche Korrespondenz", Nr. 19, 35. Jahrgang: „Die Kombination mit Benzylmandelat ist für ein Kombinationspräparat mit analgetischer Wirkungsrichtung völlig neuartig: sie berücksichtigt die speziell krampflösende Wirkung der Benzyl-Ester. Darauf beruht z. T. die völlig beschwerdefreie Wirkung."

Deutschlands meistgebrauchte Schmerz-Tablette

Auch in der Schweiz, Österreich, Saarland, Holland, Belgien, Luxemburg und Schweden in Apotheken zu haben.



Liegt ACETAT an der Riviera?

Erinnern Sie sich an das Plakat mit der Schlagzeile „Zum Sommerfest in ACETAT"?
Es war im Juni an vielen Anschlagsäulen zu sehen.
Ein Ehepaar kommt an einer dieser Säulen vorbei,
der Mann blickt auf das Plakat,
überlegt einen Moment und fragt dann:
„Wo liegt eigentlich ACETAT?" . . .
Natürlich konnte **sie** ihn aufklären, denn
sie wußte - was auch Sie wissen -,
daß ACETAT jene wunderbare Chemieseide ist,
aus der so schöne Stoffe wie Brokat, Taft,
Shantung, Duchesse, Dupion usw. gemacht werden.
Stoffe, die in Griff und Faltenwurf wie reine
Seide sind, sich prächtig tragen und mit Vorliebe
für elegante Kleider verwendet werden.
„Kostbar, aber nicht kostspielig" heißt es mit Recht
von Kleiderstoffen aus ACETAT.
Sie tun deshalb gut daran, bei Ihren Einkäufen
auf das Etikett mit diesem Zeichen zu achten:

ACETAT

Mehrfarbiger Prospekt „Zu jeder Stunde ACETAT"
kostenlos durch das
ACETAT-KONTOR, Frankfurt/M., Eschenheimer Tor 2

Ein elegantes
ERES-MODELL
in Tricot-Mohair

Mohair ist seines weichen, griffigen Charakters wegen ein wenig der Liebling der Herbst- und Wintersaison — ohne dem Donegal, Tweed und anderen die ihnen eigene Domäne streitig zu machen.

ERES-Mäntel gibt es in vielen Formen und Qualitäten — auch für Herren!

Nachweis guter Fachgeschäfte durch ERES KG., Hamburg 1/146, Mönckebergstr. 16

Stola aus Saga-Nerzen: Berger
Samthut: Mecklenburg
Handschuhe: Hugo Weigel
Farbaufnahme: E. C. Gundlach

VERANTWORTLICH FÜR DIE MODE:

HELGA WALDENBURGER

MARLENE GERWIN-MELLER

HILDEGARD WILLNER

GERTRUD STEYER-SCHÜTZE

GRAPHISCHE GESTALTUNG:

HELGA WALDENBURGER

GRAPHISCHE MITARBEITER:

FRIEDRICH DREYER

HANS-JOACHIM KRANTZ

CHEFREDAKTEUR:

CURT WALDENBURGER

Verlag: Jahreszeiten-Verlag GmbH., Hamburg 13, Ruf Sammelnummer 44 27 44, Postscheck: Hamburg 235 71. Anschrift der Verlagsleitung und der Redaktion: Hamburg 13, Harvestehuder Weg 41. Anzeigenleiter: Karl-Heinz Hiller, Hersteller: Richard Kobach Anschrift der Anzeigen- und der Vertriebsabteilung: Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 5. Gesamtherstellung: Brescnek & Co., Hamburg 36. Für die Herausgabe in Österreich verantwortlich: Hans G. Kramer, Wien I., Freyung 6. Dem für das Ausland bestimmten Teil der Auflage liegen ausführliche Texte in Englisch, Portugiesisch und Spanisch bei.

FILM UND FRAU

ZEIGT DIE HERBST-UND WINTERMODE 1956/57

MODELLE DER DEUTSCHEN COUTURE 20-52

DIE FLIESSENDE LINIE FÜR GROSSE FESTE,
ELEGANTE GESELLIGKEIT UND DIE EREIGNISSE DES TAGES;
DER JUNGE STIL FÜR SPORT, BERUF UND KLEINE PARTIES

STARS VON FILM UND BÜHNE ZEIGEN FILM UND FRAU-MODELLE 55-83

FARBIGES INTERMEZZO 84-91

EIN STOFFLICH INTERESSANTES THEMA

FILM UND FRAU-MODELLE 92-163

REISEN IM HERBST, NACHMITTAGS- UND THEATERKLEIDER,
UNTERWEGS, IM BERUF UND ZU HAUS;
VARIIERTES UND KOMBINIERTES

FILM UND FRAU-KINDERMODELLE 164-178

AM FRÜHEN MORGEN, ÜBER BÜCHERN
BEIM DRACHENSTEIGEN, AUF DER RODELBAHN
IM KASPERLE-THEATER

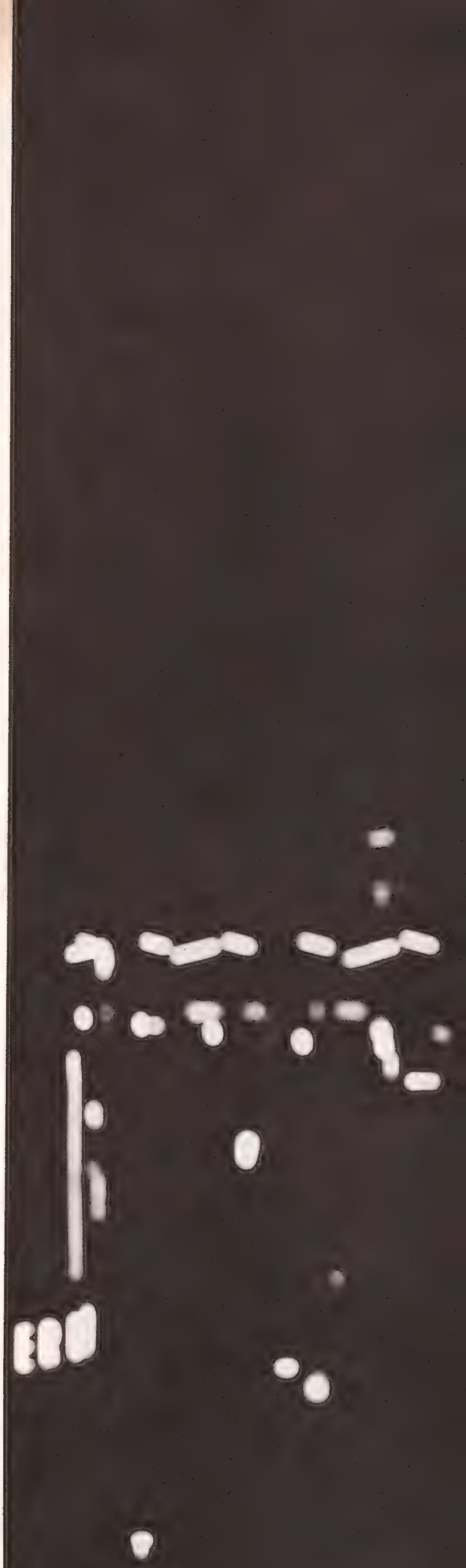
DIE FLIESSENDE LINIE

beherrscht die Tageszeiten der neuen Saison.
Die Umrisse sind natürlich abgerundet und ausgeglichen,
wie von einem sanften Wind modelliert. Die Büste wird wieder betont,
auch die Hüften brauchen sich nicht zu verstecken,
doch bleiben alle Kurven in wohltemperierten Grenzen
und die Taille am rechten Fleck. Ein wenig Empire,
ein wenig griechische Spätantike spukt in die Abendmode hinein,
jedoch ohne Strenge, nur mit dem Wohlklang
der von jedem künstlichen Zwang befreiten Linie.
Bequem, nonchalant, ohne doch sich gehen zu lassen,
tritt die sportliche Tageskleidung auf den Plan
und gibt vor allem dem Gürtel, der das etwas legerer behandelte
Stoffmaterial zusammenfaßt, seine Funktion zurück.
Das kleine Kleid bleibt schmal, wie ein Schmetterlingsleib sozusagen,
über den sich der Mantel wie ein schützender Flügel legt.
Oft ist der Mantel in eine Stola oder ein Cape verwandelt,
und auch wenn er Ärmel hat,
deutet er in kleinen Details und Schmuckbesätzen
gern die Pelerinenform oder einen Kutscherkragen an.
Die Farben fügen sich der Stimmung der Jahreszeit.

Neben Schwarz und Weiß, die zeitlos dem offiziellen Anlaß
und dem festlichen Abend angemessen bleiben,
erscheinen Grau, in den Schattierungen von Muschel, Opal oder Taubenfeder,
Blau zwischen Glyzinie und Saphir, Gelb in allen gedämpften Lagen,
Grün auf sanfte und grelle Weise und vor allem Braun im modischen Bild.
Das Braun wurde geradezu neu entdeckt.
Man variiert es in Erinnerung an Goldlack und Antilope,
an die Hautfarbe von Kreolen und dunklen Aprikosen,
an Kapuzinerkresse und Nougat-Crême.
So gehen wir in jeder Hinsicht auf eine besonders
harmonische Weise abgestimmt in den kommenden Winter —
wieder ohne Sensationen, aber im Gefühl einer weisen Vollendung.

Aus weißem Tüll, dem silberne Rosen appliziert wurden, sind diese beiden Tanzkleider gezaubert. Sie bringen den Gürtel, der so lange verbannt war, auf eine festliche Weise wieder zu Ehren.

Modelle: Staebe-Seger *Aufnahmen: F. C. Gundlach*



Das nicht ganz knöchellange Abendkleid wird auf den Festen dieses Winters triumphieren: unpathetisch anmutig, tänzerisch beschwingt. — Hier erscheint es mit hoch taillierter enger Corsage und achtfach gestuftem Spitzengeriesel am Rock, mit einem perlmuttblauen Samtband zum bläulichen Gefunkel des Diadems passend.

Wie Schmelz von Schmetterlingsflügeln

Spitzen können spröde sein wie Glas, melodiös wie Kaskaden, schmiegsam wie Schaum — hier sind sie noch anders: wie Schmelz von Schmetterlingsflügeln. Diese Wirkung geht vor allem von dem Spitzen-Plissee aus, über dem ein sonderbar samtiger Schimmer ruht. Dazu kommt die farbige Tönung, die das duftige Gewebe, das wir sonst meist in Weiß kennen, mehr ins Reich der Blumen und Falter entrückt. So gaukeln diese Kleider an uns vorüber — bunte hauchleichte Träume einer festlichen Nacht.

Der [illegible] Reiz schwarzer Spitze wird durch das Plissee neu verklärt; es legt sich, in Verlängerung der leise gerafften Corsage, wie ein noch nicht ganz entfaltetes Kelchblatt über den Rock.

[illegible], tritt die Spitze hier in zweierlei Schattierung und Gestalt auf: als Plissee, das die Farbe konzentriert und verstärkt, und als zart gemusterte Fläche, die [illegible] hell [illegible].

Der [illegible] dieses Tanzkleides [illegible] durch das Plissee [illegible] unter den Spitzen [illegible]. Es ist [illegible] von [illegible] Zartheit, wie [illegible] (rechts).

Wie die Manschette eines Biedermeiersträußchens öffnet sich der Umriß eines lichtblauen Tanzkleides nach unten. Biedermeierlich mutet auch das dekorative schwarze Samtband an, das die zarte Ausschnittlinie des kurzärmeligen Oberteils voll Anmut unterstreicht (oben).

Geheimnisvoll dekorativ und klar treten die Muster der taupefarbenen Spitze an dem schürzenartig auf den Rock überlaufenden Oberteil hervor, [illegible], wie ein Vorhang aus Perlenfransen entfaltet sich das Plissee.

Das [illegible] Plissee [illegible] die Fracht des Rockes [illegible] auf und gibt ihm auch in Rosenfärbung [illegible]. [illegible] Corsage [illegible] das Blumenmuster der [illegible] Spitze zur Geltung.

Modelle: [illegible]
Aufnahmen: F. C. [illegible]

CHARME, CHIFFON UND

wirkten bei dieser kleinen Solovorstellung mit.
Das schmiegsame, stumpf glänzende Seidenmaterial regte den Couturier ganz von selbst an,
es am Körper kunstvoll zu drapieren,
im Faltenwurf aber es ganz seiner natürlich fließenden Linie zu überlassen
So entstand ein Gewandstil von ruhiger Feierlichkeit
und doch sehr variabel wie ein Akkord, den man verschieden transponiert.

Das asymmetrische Dékolleté,
die diagonal gefältelte Corsage,
die im Gegensinn dazu gefältete Scheinschärpe,
die fast senkrecht fallende üppige Rockweite —
das ist ein Linienspiel
wie von Wasser in leichter Brandung
und bringt den schaumigen Schmelz
des Chiffons herrlich zur Geltung.

Kühn drapiert à la Bajadere ist diese kleine Robe.
Das klare Weiß des Chiffons
aber löst den orientalischen Charakter
zu einer bloßen fernen Stilreminiszenz auf (rechts).

So hätte auch eine schöne Dame der späteren Antike
die Stufen des Theaterrunds
von Syrakus oder Taormina hinabsteigen können.
Das Kleid ist ambrafarben,
die Corsage teils perlenbestickt.

Modelle: Staebe-Seger · Aufnahmen: F. C. Gundlach

PHANTASIE

Sie mimt Nike — nur fehlt
in der erhobenen Hand der Siegeskranz.
Ihr seladongrünes Gewand,
einfallsreich klassisch drapiert,
um die Füße leicht geschürzt,
mit schärpenartigem
Faltenwurf über den Hüften (rechts).

WEISSER PELZ AUF SCHWARZEM GRUND

à la mode

Spielerisch im Empire-Stil gibt sich das Oberteil dieses kleinen Festkleids aus Tüll mit Seidentupfen, der Rock aber fällt romantisch zügellos weit. Eine Atlasblende zeichnet eine Büste à la Josephine. Das Hermelinkrägelchen verleiht den unschuldvollen Akzent.

Die größeren Kragen dieser Saison stehen etwas vom Hals ab und bringen eine edle Nackenlinie vorteilhaft zur Geltung. Das Jäckchen mit den eleganten Stulpenmanschetten aus Hermelin beschützt ein großes Dekolleté, das die in sich gedrehten Träger — die wieder sehr en vogue sind — zierlich unterbrechen. Einziger Schmuck auf dem schimmernden Matelasse: zwei Knöpfe mit Straß (links und unten).

Zum abendlichen Tailleur aus schwarzer Damastseide ein schmaler Reverskragen aus Hermelin — romantisches Material in klassisch strenger Form (Bild unten).

Streng im Stil, weich und verschwenderisch im Material, hält dieses schwarze Samtkleid gerade die rechte Mittellinie zwischen Distanz und Liebenswürdigkeit, auf der wir uns so gern bewegen. Bemerkenswert: eine gebundene Krawatte, die das Hermelinkrägelchen zusammenfaßt — zwei Straßknöpfe, die die Weite des Ärmels halten.

Modelle: Staebe-Seger Aufnahmen: F. C. Gundlach

WEISSER PELZ AUF SCHWARZEM GRUND

à la grande dame

Duchesse-Blenden zeichnen in das futteralenge Samtkleid eine Linie à la Directoire und schließen auch den Mantel vertikal streng ab. Die Schulter aber wird wuchtig horizontal betont durch den Kragen, der sich dachartig über die Schultern legt (linke Seite). — Im Profil und bei geschlossenem Mantel fügt sich der weiße Nerzkragen elegant in die fließende Linie des Samts (links).

Die fortdauernde modische
Vorliebe für Pelzverbrämung
bis in den Abend hinein
bringt für das festliche
schwarze Kleid
wieder weißen Nerz
und Hermelin auf den Plan.
Ein Krägelchen hier,
aus dem blütenhaft
das Gesicht herausschaut,
eine Manschette dort,
die an Reiten
und Degenfechten erinnert
oder gar ein ganzer Bolero —
all diese kostbaren
kleinen Accessoires
nehmen dem Schwarz
die Strenge
und lassen uns,
je nachdem,
wie kleine Prinzessinnen
oder als große Damen erscheinen.

Auch um 1912 hätte man in diesem schwarzen Tuchkleid Furore gemacht. Der weiche, schlichte damenhafte Stil kommt hier besonders schön zur Wirkung. Das Bolero-Jäckchen aus weißem Nerz ist von einer Tuchblende eingefaßt, die in eine Art Schalkragen übergeht. Die Flechtdrapierung der Corsage und der Umriß des Jäckchens deuten die hohe Büste an — Durch die Blendeneinfassung erhält der Bolero in der Seitenansicht die abgerundete Silhouette (links).

Modelle: Staebe-Seger • Aufnahmen: F. C. Gundlach

Viel Stoff macht alt, hat jemand gesagt. Der Satz stimmt nicht immer,
aber etwas Wahres ist natürlich an ihm.
Das Kleid der neuen Saison beherzigt ihn bis nahe ans Extrem.
Es erscheint als knappes Futteral, das uns weich und hauteng umschließt.
Seine schlichte, ungebrochene Linie
erlaubt dekorative Extravaganzen, wie Rüschen, Besatz, gezogene Partien, und seine Grazilität
wird durch reiche Verwendung von Pelzwerk nicht beschwert, sondern noch mehr betont.

Faltenlos glatt liegt das schwarze Tuch dem Körper an.
Nur von der Mitte
des spitzenhaft zierlich gearteten Ausschnittbesatzes
geht strahlenförmig eine kleine Drapierung aus.
Und die gefleckte Pracht des Ozelotfells
inszeniert auf dem reservierten Uni-Schwarz
ein exotisches Wetterleuchten.

Mondäne Luft der letzten Jahrhundertwende umweht fern
die raupenhafte Silhouette dieses anspruchsvollen Kleids.
Kühn vor allem: die asymmetrische Durchbrechung
der konsequenten Querdrapierung
durch das angedeutete lange Schleifenband.
Ein großer Hut mit weißem Marabu gefiedert,
krönt das Ganze, das sehr souverän getragen werden muß.

EINFACHER UMRISS - EXTRAVAGANTER DEKOR

Melodiöse Eleganz, eine Wohltat fürs Auge,
geht von diesem Modell aus sandfarbenem Jersey aus,
das mit Nutria verarbeitet wurde.
Die Doppelnähte des westenförmigen Einsatzes zeichnen spielerisch
noch einmal die Umrißlinien nach.
Der schwere runde Kragen, das Schleifchen im Pelzwerk,
der breite, gewichtige Umriß des Hutes —
das sind charakteristische Symptome der Saison.

Wärme und festlichen Glanz zugleich
bietet schwarze Wollseide.
Sie ist das ideale Material
für den winterlichen Nachmittag.
Hier wurde sie verblüffend einfach
und anmutig mit schwarzem Breitschwanz garniert
und in Brusthöhe
von Schleifchen leicht gerafft.

Modelle: Gehringer u. Glupp Aufnahmen: F. C. Gundlach

NOBEL STRENG

BESCHWINGT

ist die Silhouette dieser winterlichen Complets. Der Mantel — ob als Cape mit modisch gerundeter Schulter auftretend — als Paletot oder als Hänger, betont seinen Charakter als schützende Hülle, die man ablegt, sobald man sie entbehren kann: eine Handbewegung, ein Griff — und sie fällt. Darunter kommt ein schmales Kostüm oder Kleid zum Vorschein, das besonders grazil wirkt durch den Gegensatz zum opulenten Umriß des Mantels.

Cape und Kostüm sind aus fein gewürfeltem Wollstoff gearbeitet, links in Schwarz-Grün, rechts in Braun-Schwarz. Pelzverbrämter Samthut und schwarzer Persianerkragen vollenden ein Bild noblen, beschwingten Stils (linke Seite).

Hier ebenfalls unterbrechen die in der Schulter rund eingesetzten Ärmel die Pelerinenkontur. Das elegante schwarze Nachmittagsmodell — zu dem ein schmales schwarzes Kleid gehört — wird durch eine Atlasschleife geschlossen (oben).

Der an der runden Schulter ansetzende Dreiviertelärmel dieses graphitgrauen Hängers wird durch Verbrämung mit Nutria in seiner Breitenwirkung betont. Die schräg von dem Verschlußknopf ausgehenden Falten deuten eine Art Cape an.

Die Streifenschattierung der Breitschwanzfelle bestimmt hier die schlanke Parallelität der Umrißlinien. Der in zweierlei Grau schimmernde Pelzpaletot ist mit Ärmelblenden aus dem grauen Wollstoff der Kleider versehen (oben rechts).

Der große, runde Kragen aus dunkelgrauem Persianer gibt hier den Ton an. Er legt sich wie ein schützendes Dach über den geraden granatroten Hänger und das aus demselben Wollstoff gearbeitete schmale Kleid (Bild rechts).

Modelle: Staebe-Seger

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Ein wenig fühlen wir uns sofort
auf Pariser Pflaster, sobald wir in
einem vollendet geschneiderten
schwarzen Tuch-Tailleur ausgehen.
Es zwingt uns unwillkürlich in
eine besonders gute Haltung
und unsern Schritt zu
einem leisen Stakkato. Und wenn
das Kostüm mit weißem Pelzwerk
verbrämt ist, fügt es zur
Vornehmheit viel weiblichen Reiz.

Die Dosierung von Weiß zum
schwarzen Kostüm verlangt
einen äußerst geschulten Geschmack.
Hier bilden im wesentlichen
Pelzkäppchen und Handschuh
den erhellenden Dekor.
Die Jacke links ist mit geflochtener
Litze besetzt, dem Tailleur rechts
wurde eine Vorderpartie mit
Schoßblende
aus Samt aufgearbeitet.

Modelle: Gehringer u. Glupp
Aufnahmen: Karin Kraus

Es gibt in modischer Hinsicht kaum etwas, das Männern
von Geschmack an der Frau ihrer Wahl so gut gefällt
wie ein schwarzes Kostüm mit weißen Accessoires.
Vielleicht, weil es uns auf so dezente Weise
unnahbar erscheinen läßt,
vielleicht aber auch, weil es uns glänzend steht.

A LA PARISIENNE

Überaus damenhaft elegant wirkt dieser groß- und geradlinig verarbeitete vertikale Cheviotstreifen in Schwarz und meliertem Weiß.

Der reservierte vornehme Stil dieses herbstlichen Stadt- und Reise-Ensembles aus schwarz, graphitgrau und weiß gestreiftem Cheviot kann durch ein gedämpft getöntes Käppchen wirksam moduliert werden.

Zu der samtverbrämten Jacke gehört ein sehr schlichtes schwarzes Kleid. Zieht man die Jacke aus oder schlägt sie lässig auf, bewirkt das weiße Seidenfutter einen liebenswürdig überraschenden Effekt (oben). • Unter der Jacke mit Litzenbesatz erscheint eine sehr festlich bestickte Bluse aus weißem Duchesse, die auch bei geschlossener Jacke den Ausschnitt leicht akzentuiert (Bild links).

Eine sehr liebenswürdige Variante des an sich etwas ernsten Themas stellt dieses schwarz und weißgrau gestreifte kleine Kostüm dar. Der Samtkragen und die dekorative Verarbeitung des Stoffmusters geben ihm ein verbindliches, jugendliches Air.

JUNGER STIL

Die Idee des Ensembles, die den Sommer beherrschte, will mit uns auch überwintern. Hier wurde sie auf besonders fesche und praktische Art gelöst. Mantel, Rock und Schal sind aus kariertem Wollstoff in Rostrot, Senfgelb, Olivgrün. Zum geraden Schottenrock wird ein Wildlederjumper mit Strickrand getragen, in einer zum Olivgrün passenden graugrünen Steinfarbe.
Horn-Modell

Zwei Jackenformen,
die wieder sehr aktuell wurden:
die leicht blusige, gegürtete Form à la Canadienne
und der dreiviertellange, paletotartige Hänger.
Ein knappes kleines Wams
aus braunem Wildleder
ergänzt das Canadienne-Kostümchen —
der braune Lederjumper mit Gürtelchen gehört
zum Kamelhaar-Hänger (oben und links).
Horn-Modelle

Grün-blau-weiß-rot
in gedämpfter Gesamtwirkung kariert, vom
Käppchen bis zur geräumigen Handtasche
ist die junge Dame in dem geraden Mantel
aus Cheviot-Schotten.
Darunter verbirgt sich ein Kleid
von reizender strenger Anmut. Es hat einen
schwarzen Ledergürtel und schwarzen
Lederbesatz, wie der Mantel (oben rechts).
S & E-Modelle

Aufnahmen: Karin Kraus

SPORTLICHER STIL

Nur ein Anzug, der bequem und elegant zugleich ist, macht uns im Alltag, auf der Reise, beim Sport sicher, beweglich, jung. Die legere Form, der nicht zu empfindliche Stoff, unauffällige, harmonisch abgestimmte Farben — das alles gehört dazu. Und ein Gürtel, der akkurat in der Taille sitzt—fast hatten wir schon vergessen, wieviel Halt er uns gibt!

Zweimal Faltenrock: links lustig auf Schottisch,
in dunkelrot-schwarz-weiß kariertem Woll-Leinen mit keckem knappem Westchen —
rechts auf sanfte Weise variiert in lindgrünem Tuch mit weich modellierter Kostümjacke.
Das schwarze Wildlederwestchen zum Schottenrock
zeigt den modernen fünfachtellangen Röhrenärmel, der, ebenso wie die Rückenpartie,
aus dem Rockmaterial gearbeitet wurde.
Wichtig auch zum sportlichen Anzug: der farblich passende Schuh und
die Tasche, an der sich die Materialen der Sportensembles,
schwarzes Leder und Schottenstoff, wiederholen (Bilder links).
Modelle und Tasche von S & E • Schuhe: Dorndorf

Ensemble aus schwarz-weiß gestreiftem Cheviot mit zweireihig geknöpfter Kostümjacke, deren Schößchen leicht absteht. Die Taille ist durch Abnäher und Streifenlauf klar markiert.

Unter der Jacke ein schmales Prinzeßkleid, dessen hoch angesetztes Oberteil schräg um die Brust drapiert ist. Ausschnitt und Ärmelrand sind durch schwarze Blenden betont.

JUNGE DAME FINDET RAT
STETS BEI EINEM MANN DER TAT

Junge Damen sind besonders reizend, wenn sie ein wenig ratlos scheinen und sich mit liebenswürdig-interessiertem Lächeln etwas erklären lassen müssen. Wer hilft ihnen nicht gern? Der Verkehrsschutzmann zeigt ihnen mit freundlicher Miene den Weg durch die Stadt, und wir wollen ihnen einen kleinen Wegweiser durch die neue Juniorenmode geben. Was eine junge Dame unterwegs, im Haus, auf einem kleinen Fest oder beim Sport trägt, und was sie endlich anzieht, wenn sie sich abends auszieht, zeigen wir auf den folgenden Seiten. Eine kleine Bemerkung voraus, als Motto gleichsam: Die Mode für junge Damen legt heute ein klein wenig mehr Betonung auf „damenhaft" als auf „jung" — sie gibt sich nicht mehr so unbekümmert salopp wie in der jüngsten Vergangenheit, sondern sie möchte wieder die Anmut zur Geltung bringen. Das bekunden die schmalen Prinzeßkleider ebenso wie die wippenden Röcke über steifen Petticoats.

Aufnahmen: Karin Kraus

Ensemble aus schwarz-weißem Woll-Pepita mit winzigem Jäckchen, das wie eine schräg geschnittene Passe wirkt und unter dem runden, aufliegenden Kragen geknöpft wird (links).

Unter dem kurzen Jäckchen ein sportliches Kleid in Prinzeßform mit kleinen, eingesetzten Ärmeln. Den dezenten Ausschnitt umrandet eine runde, vorn geknöpfte Blende (unten).

Ensemble aus schwarz-weißem Woll-Pepita mit westenartig geschnittener kragenloser Jacke, deren Ränder schwarz gepaspelt sind. Sieben kleine schwarze Knöpfe als Verschluß.

Ensemble aus grau-weiß gestreiftem Cheviot mit modischem Caraco, der durch drei große Knöpfe geschlossen wird. Runder Ausschnitt und schlichte, schmale Dreiviertelärmel.

Unter der Westenjacke ein jugendlicher Trägerrock von konsequenter Einfachheit. Über einem schwarzen Jerseypulli kommen die Konturen des rechteckigen Ausschnitts gut zur Geltung.

Unter dem Caraco ein eng anliegendes Kleid, dessen strenge Linie nur durch zwei interessante quer gestreifte Ärmelblenden unterbrochen wird. Der Ausschnitt ist klein und schmucklos.

Modelle: Studio dress

UNTERWEGS MACHT DIES UND DAS

EINER JUNGEN DAME SPASS

Linke Seite:

Streifen: beim linken Kleid sind sie in der Taille zu einem breiten schwarzen Mieder zusammengesteppt, beim rechten fallen sie unter dem Ledergürtel in ungebügelte Falten. Die jungen Damen präsentieren ihre geliebten Hemdblusenkleider recht amüsant! *Modelle: Lauer-Böhlendorf*

Pepita in Schwarz-Weiß: ein sportliches Kleid mit schräg geschnittenem Einsatz und schulterbetonenden Patten. Die junge Dame trägt dazu ein Samthütchen, das mit dem schmalen Samtkragen harmoniert. Der nette Pudel würde sie gern auf einem kleinen Stadtbummel begleiten...

Diese Seite:

Glencheck in Rostbraun-Beige: ein klassisch schönes Komplet, bestehend aus einem Kostüm mit Faltenrock und einem gerade fallenden Mantel. Die junge Dame scheint es recht eilig zu haben — vielleicht wartet „er", um ihr neues Herbstmodell mit Kennermiene zu bewundern?

Schotten blau und grün: ein Cheviotkleid mit dekorativen Patteneffekten und kleinem, steifem Pikeekragen über dem Chemisette. Die junge Dame führt mit Anmut eine neue Modelinie vor: leicht verbreiterte Schultern und einen mäßig weiten Rock, dessen Falten die Hüften betonen.

Karos groß und klein: links ein Kleid aus grün-rot-weißem Schottenstoff mit Faltenrock und seitlichen Lederriegeln, die mit dem Gürtel korrespondieren, rechts ein rostrot-schwarzes Wollensemble mit losem Jäckchen. Vor so viel Anmut verliert selbst der Fensterputzer die Balance...

Streifen in Schwarz-Rot: ein jugendliches Kostüm mit quer genommenem Faltenrock und knapp taillierter Jacke. Am Revers haftet spielerisch eine schwarze Samtschleife — ein Blickfang für den Zeitungsboten, der die Nachrichten austrägt. Was interessiert wohl die junge Dame?

Modelle: Heinz Oestergaard

Aufnahmen: Karin Kraus

Kein Kavalier ist dieser Herr, der eilends unterm Schirm nach Hause radelt.
Wer läßt denn eine junge Dame so allein im Regen stehen?
Nicht einmal einen Blick warf er auf das schwarz-graue Glencheck-Kostüm,
das so attraktiv durch Weste und Kappe
aus granatrot gefärbtem Persianer ergänzt wird.
Müssen Männer so sein?
Gewiß nicht! Es gibt auch andere, wie sich zeigen wird...

Modelle: Heinz Oestergaard *Aufnahmen: Karin Kraus*

Zwei Kavaliere kommen im Laufschritt herbei,
um den jungen Damen Schutz und Schirm zu bieten.
Damit sind nicht nur männliche Ehre und Anstand,
sondern auch zwei funkelnagelneue Glencheck-Kleider gerettet —
das linke schwarz-weiß mit schmalem,
über den Hüften gerundetem Rock und reichem Knopfschmuck,
das rechte grau-blau-weiß in Jackenkleidform
mit Westenschößchen und Glockenrock.

PLÖTZLICH MACHT EIN REGENGUSS MIT DEM NETTEN BUMMEL SCHLUSS

№4711

№4711. Echt Kölnisch Wasser

Jeder Tropfen atmet Frische
Jeder Tropfen - Qualität!

WEITERE DUFTSCHÖPFUNGEN AUS DEM WELTHAUS №4711. ›TOSCA‹ EAU DE COLOGNE · PARFUM ›SHAHI‹ EAU DE COLOGNE · PARFUM

Ein neuer Weg

— zu Wohlbefinden und Lebensfreude ist die neue ‚Camelia'-Super. Sie wurde speziell für empfindsame und anspruchsvolle Frauen geschaffen — mit einer völlig neuartigen, traumhaft weichen Umhüllung.
— Wirklich, man spürt sie kaum, die neue ‚Camelia'-Super.

Name und Packung als Warenzeichen gesetzlich geschützt

Die neue

Camelia Super – seidenweich und federleicht

— Echt nur in der blauen Packung. DM 1.30. Fragen Sie in guten Fachgeschäften. Bitte, fordern Sie Muster und informierende Broschüre von den Camelia-Werken, Nürnberg 2

JUNGE DAME WÄHLT FÜRS HAUS
EIN BLACK-FOREST-KLEID SICH AUS

**Im Sommer begann's, das kokette Spiel mit schwingenden, bortenbesetzten Röcken,
die ein wenig an Trachten erinnerten und so gut zu fröhlichen Ferientagen paßten.
Nur schwer hat sich die junge Dame von ihnen getrennt.
Und freudig begrüßt sie nun einen neuen Modeeinfall, die „Black-Forest-Kleider".
Die Schwarzwäldertracht mit ihren Farben Schwarz-Rot-Grün,
mit bunten Borten und Goldbesätzen gab den Namen und die Inspiration —
die Kleider aber sind modisch und elegant, mit schlichtem, oft dekolletiertem Oberteil und dem neuen, halbweiten Rock,
der die Rundung der Hüften betont.
Ein Kleid wie dieses, aus schwarzem Wolltaft mit breitem, gerüschtem Taftsaum,
mit schmalem Samtband und kräftig bunter Stickereiborte gefällt der jungen Dame.**

Modell: Heinz Oestergaard • Aufnahme: Charlotte Rohrbach

Grün und rot sind die Samtbänder
wie die Stickereiborten auf einem schwarzen
Moirérock von gemäßigter Weite
und schönem Umriß.
Das Oberteil dieses eleganten
„Black-Forest-Kleides" zeigt ein breites
Dekolleté und schmale Träger.

Ein plissierter Taftvolant,
rotgrundige Brokatborten und eine breite
grüne Samtblende auf schwarzem Fond
geben dem mäßig weiten Rock
den beschwingten Abschluß.
Das Oberteil ist schön dekolletiert;
Dreiviertelärmel vollenden die Harmonie.

Lustige schwarze Woll-Pompons
negieren den fast sportlichen Schnitt
dieses Kleides aus silbergrauem Wolltaft.
Eine schwarze Samtblende,
von schmalen Brokatbändern umrandet,
betont auch hier den „Schwarzwald"-Stil.
Der etwas weitere Rock
fällt über die Hüften in ungebügelten Falten.

Rote Samtbänder zwischen schmalen
und breiten Brokatborten schmücken den Rock
des „Black-Forest-Kleides" aus schwarzer Wolle.
Das Oberteil, vorn geknöpft,
mit dezentem Ausschnitt und kurzen Ärmeln,
läßt die Schultern weich gerundet erscheinen,
wie es der fraulichen Modelinie entspricht.

Modelle: Heinz Oestergaard
Die Aufnahmen machte Charlotte Rohrbach im Landhaus
der Innenarchitektin Susanne Gropp, Berlin

Grüne und rote Wollfransen,
schwarzes Samtband und feine Goldlitzen
zeichnen die sparsame Weite des Rocks nach.
Das ärmellose Oberteil
präsentiert sich mit schmalen Revers
und einem kleinen Kragen,
der leicht vom Hals absteht.

Eine breite, plissierte Taftblende,
begrenzt von schmalen schwarzen Samtbändern
und Straßlitze, wird zum Blickpunkt
des Glockenrocks mit gerundeter Hüftlinie.
Am winzigen Ausschnitt
des schwarzen Wollkleides
wiederholt sich das Spiel mit Samt
und Straß auf reizvoll naive Art.

NUR - DIE WAHL IST ZIEMLICH SCHWER,
JEDES KLEID GEFÄLLT IHR SEHR . . .

JUNGE DAME, SCHLANK UND HOLD, KOMMT ZUM FEST IN WEISS UND GOLD

Was ist bezaubernder für eine junge Dame
als ein schlichtes, weißes Abendkleid?
Es unterstreicht
den sanften Goldton ihrer Haut,
die noch von Sonne und Seeluft gebräunt ist,
es trägt in die ersten Wintertage
einen Hauch vom vergangenen Sommer,
und es ist doch so festlich,
wie es sich für einen Tanzabend gebührt.
Ein wenig Gold, eine Borte vielleicht
oder ein breiter Gürtel,
schimmert auf feinem, weißem Wollstoff,
aber dieser sparsame Dekor
überstrahlt nicht die holde Jugend,
es gibt ihr nur
die reizvolle Untermalung ...

Das geliebte Chemisierkleid aus sommerlichen Tagen ist nun gesellschaftsfähig geworden. Am Abend trägt es die junge Dame aus reich gefälteltem weißer Wolle — ein goldener Gürtel umfaßt die Taille, drei Goldknöpfchen schließen sittsam ein winziges Dekolleté ...

Die Falten des schlichten Oberteils wurden am Mieder leicht gesmokt, dazwischen glitzern Goldperlchen und drei schmale, goldene Borten. In diesem entzückenden weißen Wollkleid geht die junge Dame abends zum Tanz, und manch' bewundernder Blick wird ihr folgen ...

Modelle: Matesco · Aufnahmen: F. C. Gundlach

Eine schmale Borte, in Gold und Smaragd schimmernd, umfängt ein dezentes Dekolleté und betont zart die Brustlinie. Das Kleid aus feiner, weißer Wolle ist schmucklos — doch gerade deshalb wirkt die Jugend seiner Trägerin so zauberhaft.

SOLCHE JACKE, BUNT UND KECK, PASST INS WINTERSPORT-GEPÄCK

Winterliches Ferienziel der jungen Dame sind die Berge, und ihr Gepäck ist ganz auf Skilauf abgestimmt — wozu natürlich auch Après-ski gehört! Der pfauenblaue Anorak aus wetterfestem NINO-FLEX-Popeline leistet tagsüber beim Sport gute Dienste, und sein neuartiges Leichtpelz-Futter hält auch bei etlichen Minusgraden verläßlich warm. Schnell noch den Kragen hochgeschlagen, gleich geht's hinein in die weiße Märchenwelt der beschneiten Berge...

Wenn die Sonne hinter den Bergen versinkt und die Wintersportler vom Skilauf oder vom Rodeln in die Hütte zurückkehren, vertauscht die junge Dame den sportlich-praktischen Anorak mit einer schicken weißen Filzjacke. Sie ist mit roter Borte und einer breiten, roten Klöppelspitze geschmückt und wird auf lustigen Hüttenfesten ein hübscher „Abendanzug" sein. Doch auch zu Haus am Kamin wird die junge Dame sie tragen und dabei an die Ferien zurückdenken.

Modelle: Hauser, Memmingen • Aufn.: Hubs Flöter

Das ist das Schöne am winterlichen Skiurlaub: man muß sich nicht, wie im Sommer im Ferienhotel, abends festlich anziehen. Die Herren der Schöpfung erscheinen im sportlichen Pull, die jungen Damen tragen über ihren Skihosen lustige Jacken wie diese — die linke, aus grauweiß gestreifter Baumwolle, ist am Kragen und Saum mit bunten Borten besetzt, die rechte, schwarz-weiß gewürfelt, zeigt schwarze und rote Filzblenden und am Ärmel gestrickte Bündchen.

GOLDPFEIL

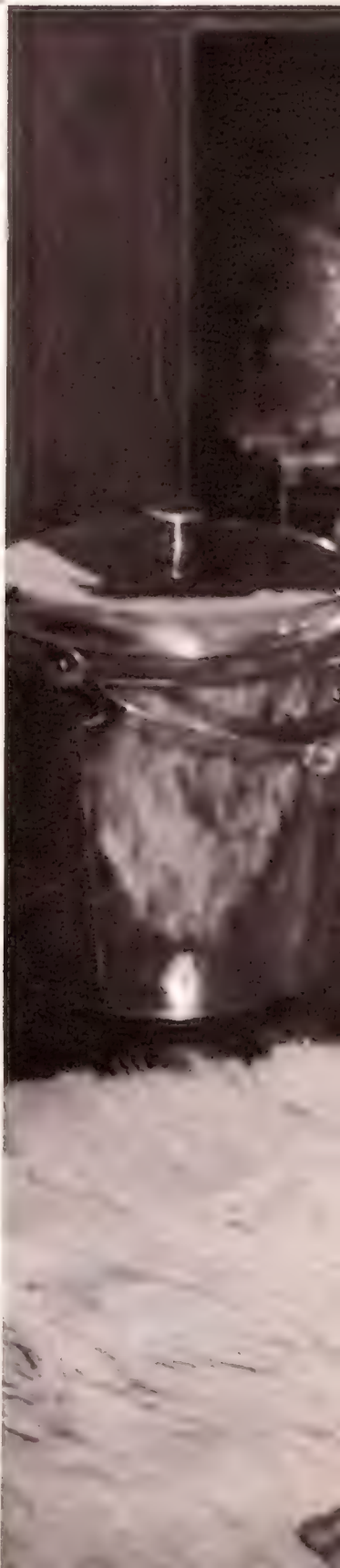
Die Weltmarke für Lederwaren

MIT 100 JÄHRIGER TRADITION

Mit bloßen Füßen
über das Eisbärenfell laufen,
das macht mir jeden Abend wieder Spaß.
Früher, als kleines Mädchen,
trug ich ein weißes Leinen-Nachthemd.
Heute ist es aus amethystfarbenem,
weiß getupftem Batist
mit lustig drapierten Halbärmeln.

Wie still es im Haus ist!
Nun spüre ich erst, daß ich müde bin.
Mein süßes Nachthemd aus weißem,
topasfarben getupftem Batist
mit spitzenumrandeter Passe (oben links)
ist so angenehm kühl und weich —
ich werde wundervoll schlafen.

Noch ein letzter Blick in den Spiegel —
er meint, daß mir das
fußlange, smaragdgrüne Nachthemd
mit weißen Pünktchen sehr gut steht.
Ich könnte das Bändchen,
das durch die Stickereispitzen gezogen ist,
noch ein klein wenig loser binden...



Ein Viertelstündchen möchte ich noch
vor dem Kaminfeuer hocken.
Der Wind heult im Schornstein,
der Regen klatscht gegen die Scheiben.
Aber mich friert nicht
in meinem kurzen Batist-Nachtkittel
mit seinen koketten Volants aus Plissee.

NUN MACHT LEIS DIE TÜREN ZU, JUNGE DAME GEHT ZUR RUH . . .

Modelle:
Ludwigsburger Werkstätten

Knarrt da eine Tür?
Unsinn, ich bin ganz allein, und um Mitternacht kommt kein Besuch mehr.
Gleich ziehe ich mir die Decke über die Ohren —
dann sieht man nicht mal mehr
mein aquamarinblaues Batist-Nachtkleid mit weißen Ornamenten und Spitzen.

Hubs Flöter fotografierte in den Räumen der Innenarchitektin Susanne Gropp, Berlin

Tropfen-Test
für Ihre Schönheit

Es hat sich erwiesen: Wer ständig die Seife Fa benutzt, erhält seine Haut geschmeidig und glatt. Von so gepflegter Haut perlt ein Wassertropfen rund und spurenlos ab wie von einem Blütenblatt – kaum sichtbare trockenrauhe Stellen dagegen würden die Kugel in kleinere Tröpfchen zerteilen. Dann fehlt der Haut das natürliche Fett. Die Seife Fa aber cremt sie rückfettend nach –

Der Tropfen beweist es:
Von schöner Haut – mit der Seife Fa gepflegt – perlt Wasser ab ... glatt wie von einem Blütenblatt.

eine Feinseife neuen Stils

Verlangen Sie einfach: die Seife Fa

85 *Pf.*

Nun auch in Oesterreich erhältlich

Unser kleines Gästebuch

Selbst Napoleon verneigte sich vor der stillen Anmut und dem Liebreiz
der Königin Luise von Preußen.
Wer anders könnte sie darstellen als **Ruth Leuwerik?!**
Zuvor aber begegnen Sie ihr als Baronin Trapp
mit dem munteren Gefolge der Trapp-Familie.
„Film und Frau" darf sie oft als lieben Gast begrüßen.

Auf unserer Mode-Party erschien auch **Ludmilla Tscherina,**
in einem Kleid von „Film und Frau", von dem sie sagte, es sei wie ein Traum.
Wer verstünde das besser als sie,
die so oft die Wirklichkeit in Träume verwandelt hat.
So in „Hoffmanns Erzählungen" — sehr romantisch —
und in der „Fledermaus" — ganz modern.
Sie hat die „Rosalinde" zuvor schon französisch, russisch und englisch gespielt!

Auf die liebenswürdigste Art Grande Dame —
Geist mit Schönheit verbindend — das ist **Lil Dagover.**
„Film und Frau" freute sich ganz besonders über diesen Gast.
Sie widmete uns eine der seltenen Mußestunden,
die sonst ihrer Lieblingsbeschäftigung gehören —
dem Malen zarter Aquarelle.

Welch ernstes, doch lebendiges Gesicht,
das allen Rollen eine unverkennbar eigene Note gibt!
Kein Filmgesicht im herkömmlichen Sinne.
Ruth Niehaus liebt denn auch das Theater über alles.
Man findet kaum eine bessere Interpretin klassischer Rollen.
Sie ist Gretchen — ist Ophelia —
von silberner Blondheit, mit dunklen leuchtenden Augen!

„Weil ich Germaine heiße, will ich tanzen", sagte die Achtjährige.
Bald tanzte sie in Paris Rom, Kairo, Athen und —
von Zarah Leander entdeckt —
über die Leinwand als „Tanzender Stern" durch „Südliche Nächte".
In der „Symphonie in Gold" hat **Germaine Damar**
zum erstenmal Schlittschuhe unter den grazilen Füßchen.
Und tanzt auf dem Eis!

Sie wurden viel besungen, die Beine von Dolores.
Doch gehören sie **Maria Litto.**
Der Primaballerina der Hamburger Staatsoper, die Strawinski tanzt und Egk,
fallen ganz von selbst alle Filmrollen zu,
die eine vollendete Tänzerin verlangen:
von der „Königin der Arena" zur „Blume von Hawaii".
Und jeder Filmtitel wird in den roten Schminkmantel gestickt!

„Wie einst Lilli Marleen" — so werden wir **Hannelore Schroth**
in dieser Saison begegnen —
unter rauhen Männern also, wie damals „Unter den Brücken".
Seit dem „Spiel im Sommerwind" haben es uns
ihre großen hellblauen Augen und die verschmitzten Grübchen angetan.
Wann sie zum erstenmal filmte? Mit acht Jahren.
Drehbuch: Erich Kästner. Titel: „Dann schon lieber Lebertran!"

In Wien zu Haus, in München und Berlin — und in jeder Rolle,
vom süßen Wiener Mädel bis zur tragischen Frauengestalt.
Aus der Lüneburger Heide, vom „Preis der Nationen",
kam **Winnie Markus** zu uns und reiste weiter nach dem Süden.
„Vergib, wenn Du kannst", sagte sie beim Abschied.
Denn so heißt ihr nächster Film!

Auch das „Sonntagskind" vom „Kaiserball" hat uns besucht,
um sich eine Mütze voll Hamburger Wind zu holen,
vom frischen Wind ihrer Heimatstadt.
Ehe **Hannelore Bollmann** — nett, frisch, unternehmend —
wieder gen Süden fuhr, nach Italien zu „Gwendolina",
versprach sie, uns demnächst auch einmal „spanisch" zu kommen.

Es war einmal eine kleine Prinzessin —
in Gerhart Hauptmanns „Schluck und Jau" —
und es war einmal eine stolze Bauerntochter —
in Turgenjews „Ein Monat auf dem Lande" —
und beides war **Ingrid Andree.**
Als Lotte Deern hat sie vor jedem Gedichtaufsagen gezittert.
Heute kennt sie — zart, doch resolut — kein Lampenfieber mehr

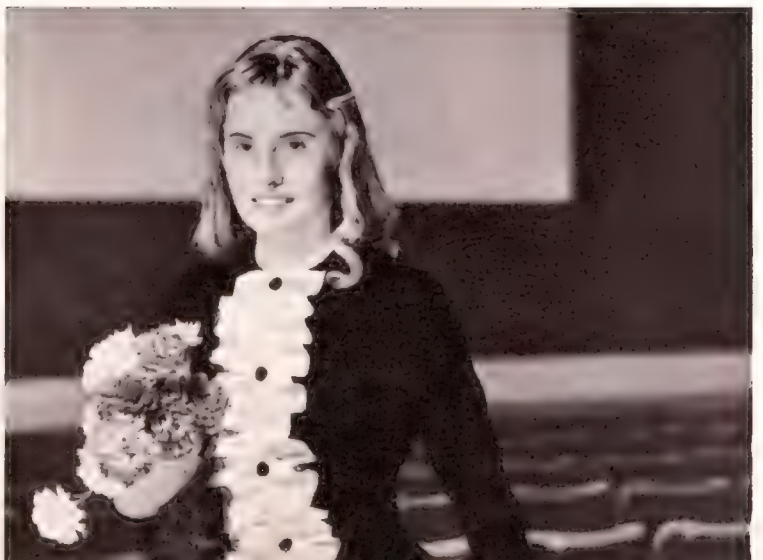
Der „Schönen Helena in unserer Zeit" eine Robe zu schaffen,
was für eine Aufgabe für einen Modeschöpfer!
Heinz Oestergaard errang diesen internationalen Preis,
denn seine Schöpfungen bewundert man im Ausland wie hierzulande.
Als Exponent der Berliner Mode ist er in unserer „Film und Frau" stets willkommen.

Darunter steht das Signum des Couturiers der Stars: **Günther Brosda.**
Wer in Berlin vor der Kamera steht, in Spandau oder Tempelhof,
macht sich ein paar Stunden frei,
um sich „bei Rudow-Brosda"
ein Abendkleid oder ein Nachmittagskostüm entwerfen zu lassen.
Er verbindet Film und Mode wie wir von „Film und Frau".

Ruth Niehaus

stellt sich als erster Gast von Film und Bühne
in einem Modell aus der neuen Film und Frau-Kollektion vor.
Sie wählte für diese kleine Premiere ein schlichtes schwarzes Samtkleid
mit einer aufgeknöpften Rüsche aus fliederfarbenem Organza.
Film und Frau möchte Ihnen auch in diesem Modeheft nicht vorenthalten,
wie bekannte Schauspielerinnen ihre modischen Probleme mit Film und Frau-Modellen lösten.
Daß dies auch Ihnen zu Ihrer eigenen und Ihrer Umwelt Freude gelingen möge, wünscht Ihre

FILM UND FRAU



Film und Frau MODELL „RUTH NIEHAUS"

Zu diesem Festkleid aus 5 m 130 cm breitem Seidensamt und 1 m 115 cm breitem „Kragonza Nova" von Krahnen & Gobbers, Krefeld, liegen wie zu allen Film und Frau-Modellen Schnittmuster bestellbereit. Siehe Seite 93. Zu diesem Kleid gibt es Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 2,50.

F. C. Gundlach fotografierte Ruth Niehaus in dem neuen Lichtspieltheater „Luxor" in Hamburg-Blankenese

Der Herbst dauert bis Weihnachten!

— ein Herbst mit Garantie für modischen Chic und wohlige Geborgenheit zugleich: Ein Herbst in NINO-FLEX.

Die neuen Mäntel sind kurz: sportliche 3/4-Paletots, elegante 7/8-Formen. Sie sind fröhlich-farbig und lassen keine trübe Winterstimmung aufkommen. Zu den bekannten Einknöpffuttern aus Wolle und Plüsch gibt's jetzt für Mäntel aus NINO-FLEX etwas ganz Besonderes: Das neue Leichtpelz-Futter aus echten Fellen. Das schützt sogar gegen eine Kältewelle.

Gehen Sie in ein gutes Bekleidungsgeschäft. Sehen Sie sich die neuen Mäntel an. Aus NINO-FLEX gibt es mehr Modelle als aus jedem anderen Stoff — alle winddicht, wasserabstoßend, ATMUNGSAKTIV. Aber achten Sie auf's eingenähte Web-Etikett. Nur das allein ist die Garantie für modischen Chic und praktischen Nutzen zugleich.

HERGESTELLT AUS ECHT NINO FLEX ATMUNGSAKTIV

Die einzige Garantie:

Das eingenähte Etikett

A C E T A T E , S A M T E , S E I D E N :

DIE SCHÖNEN DER

Farbaufnahmen : F. C. Gundlach

Film und Frau **MODELL „FAILLE“**

ein Hemdblusenkleid aus 6 m 90 cm breitem türkisfarbenem Faille-Acetat. Kragen, Manschetten und der breite, knapp über der Taille getragene Gürtel sind betont sportlich gehalten, während die Accessoires, wie Schmuckknöpfe, Ohrclips, Turban, Handschuhe und Schuhe, die elegante Tendenz des Materials unterstreichen. Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 2,50.

SAISON

Aus der Fülle der schönen Stoffe für die festliche Saison
inspirierten Samt, Seide und ein Gewebe
aus jenen von Menschenhand
wie aus dem Unsichtbaren gezauberten Fäden
die man so prosaisch Chemiefasern nennt,
den Berliner Modeschöpfer Günther Brosda
zu diesen Kleidern
für die junge Schauspielerin Ingrid Andree.
Ein schlichtes Hemdblusenkleid,
ein klassisches Chiffon-Abendkleid,
ein dekorativer Samtmantel —
diese drei Modelle aus der Privatgarderobe
einer sehr aparten, sehr femininen jungen Dame
sind keine Sensationen, keine modischen shocks.
Sie sind einfach schön
und neu in ihrem vollendeten Zusammenspiel
von Farbe, Form und Stoff —
für Sie, für uns,
für alle Schönen der Saison!

Film und Frau **MODELL „BELLE“**

ein Abendkleid aus reinseidenem, reinweißem, spinnwebfeinem Chiffon. Für das vorn und hinten miedertief dekolletierte Modell mit reich gezogenen Achsel- und Rockpartien wurden 24 m bei 120 cm Breite verarbeitet, entsprechend weniger bei einem etwas gewichtigeren Material (z. B. Chiffon-Satin, Perlon, Georgette) oder gemäßigterer Rockfülle. Ein glänzender Effekt ist das geschnürte Mieder aus Goldleder, das jedoch auch in einem schmiegsameren Material, wie Brokat oder Lamé, die figürlich und farblich beabsichtigte Wirkung erzielen würde. Unerläßlich für die Eleganz der Linie ist ein langes, nicht zu weites Unterkleid. Schnitte in den Größen 38 bis 48 zu DM 3,—.

Film und Frau **MODELL „SAISON“**

ein Abendmantel aus 9 m 90 cm breitem Samt mit seidiger Abseite in einem neuen, frappierenden Himbeerrot. Die Manschetten der gebauschten Ärmel wiederholen die Kelchform des Kragens. Die Teilung der leicht schleppenden Rückenbahnen bietet eine kleine Vorschau beziehungsweise Rückschau auf das darunter getragene Abendkleid. Schnitte in den Größen 38 bis 48 zu DM 3,50.

Ergee

Der Star unter den "Perlon"-Strümpfen

HUTMODELL JEAN BARTHET

Ruth Leuwerik

trägt eine große Abendrobe mit einer kleinen Geschichte.
Sie beginnt mit einem traumhaft schönen und kostbaren Brokat und der bescheidenen Bitte seines Webers an „Film und Frau", aus diesem herrlichen Gespinst aus knisternder Seide, schimmerndem Gold und zartfarbigen Blütentuffs ein Kleid zu entwerfen für eine Frau, die solcher Köstlichkeiten würdig sei.
Die Kunst und die Persönlichkeit einer Leuwerik und ihre neue Rolle als „Königin Luise" inspirierten und bestimmten dieses „Film und Frau"-Modell aus dem Seidenbrokat „Le Rêve" von Herbert Fischell.

Aufnahme: F. C. Gundlach

Das kurze Abendkleid aus der Garderobe von Ruth Leuwerik wirkt in gleichem Maße durch das vollendet schöne Dekolleté seiner Trägerin wie durch den Stoff, 6 m 90 cm breiten Moiré Jacquard „Turandot", einem mingblauen Brokat von Carl Schürner jr. Die gewagte Dekolletélösung wird durch 3,50 m 4 cm breites über die Schultern geführtes Samtband im gleichen zarten Blau gewonnen. Das durchgehend geschnittene Kleid teilt sich in der Taille in vier lose Bahnen, unter denen ein sonnenplissierter Rock aus dem gleichen Material hervorkommt

Film und Frau **MODELL „GLORIA"**

Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 3,—.

Das große Abendkleid zeigt unverkennbar die neueste modische Entwicklung. Die Büste wird nicht übermäßig ausgearbeitet. Durch die weit nach oben verlegte Taillenquernaht wirkt das Oberteil verkürzt. Aus dieser Linie heraus entwickeln sich zwei Bänder, die über oder unter der von den Schultern frei fallenden Schleppe zur Schleife gebunden werden können. Dem leicht und rundend der Figur folgenden Kleid gibt diese dem Rückendekolleté angearbeitete Stoffbahn sehr dekorative Verwandlungsmöglichkeiten

Film und Frau **MODELL „KÖNIGIN LUISE"**

Abendkleid aus 7 m 90 cm breitem Seidenbrokat „Le Rêve"
von Herbert Fischell, Krefeld.
Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 3,50.

Anmutige Zurückhaltung kennzeichnet das kleine Abendkleid mit dem samtverbrämten runden Ausschnitt. Der Prinzeß-Stil ist von den winzigen angeschnittenen Ärmeln bis zu dem schlicht, doch weit aufschwingenden Rock makellos und einfach durchgeführt. Die sanften Weiß-Gold-Grège-Töne des Stoffes — 6 m 90 cm breiten blumendurchwirkten Jacquard-Brokats „Antje" von Carl Schürner jr., Opladen, und 0,60 m 90 cm breiten Samtes — geben dem Modell eine sehr mädchenhafte Note

Film und Frau **MODELL „TIMA"**

Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,50.

F. C. Gundlach fotografierte Ruth Leuwerik in ihrem Haus am Starnberger See.

Plissee: Barth. Lühdemann, Hamburg

3 ★★★

Hannelore Schroth verteidigte ihr reizendes Heim am hohen Elbufer genau wie ihr „Hauskleid" nach dem englischen Motto „My home is my castle" auf das Energischste gegen die Kamera. Daher läßt das Ergebnis die Frage offen, was mehr für den guten Geschmack des zierlichen Persönchens privatim spricht: die ausgesucht schönen alten Möbel oder der ausgesprochen modische Sinn, den Stoff und Linie des Hemdblusenkleides verraten.

Film und Frau **MODELL „KITTY"**

Hemdblusenkleid aus 5 m 90 cm breitem tütenblauem, grün und schwarz gemustertem Wollmusselin der Marna Seidenwaren, Krefeld.
Sehr apart die zwiefach gewundene, leicht gerundete Schärpe, sehr praktisch die ganz durchgehende Reihe blauer Perlmuttknöpfe.
Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,30

„Der Stoff hat es mir auf den ersten Blick angetan, diese federleichte, feine Wolle und das reizende Röschenmuster. Nun noch eine bequeme und gemütliche Machart, und ich werde meine ganzen Ferien in dem Kleid verbringen" — meinte Ruth Leuwerik. Daß dieses Kleid eines von der Art ist, wie es jede von uns haben möchte, liegt auf der Hand, am Stoff und im Schnitt.

Film und Frau **MODELL „FEDERLE"**

Tageskleid aus 6,50 m 90 cm breitem weißem Wollmusselin mit rot-grünem Röschendessin
von den Marna Seidenwaren, Krefeld.
Schnitte in den Größen 38 bis 48 zu DM 2,50.

Aufnahmen: F. C. Gundlach

FÜR DAS WOLLKLEID

Gerade diejenigen unter uns, die dank ihrer Kunst, ihres Berufes und des Erfolgs im Licht der Scheinwerfer und der Öffentlichkeit stehen, möchten sich ab und zu einmal wirklich nur als Frau, nur als Privatmensch fühlen. Wir kennen die Stars der Leinwand und der Bühne in ihren „Kostümen", in alten und modernen, wir sehen sie in prätentiösen Roben und Couture-Modellen. Was aber tragen sie, wenn sie nicht im Blitzlicht der Kameras, Premieren und Parties stehen? Ruth Leuwerik, Hannelore Schroth und Hannelore Bollmann zeigen sich hier in Kleidern, in denen sie sich — man verzeihe uns das Paradoxon — nicht fotografieren lassen. Aber auf andere Weise hätten Sie schwerlich erfahren können, daß Stars genau die gleiche Art kleiner gemütlicher Wollkleider lieben wie Sie.

Hannelore Bollmann — beim Frühstück auf dem Petersberg überrascht — trägt ein Mantelkleid, das Heinz Oestergaard für sie entworfen hat: Sachlich-fachliches wie die kleidsame runde Passe, die Riegeleffekte und der schicke kleine Kragen interessieren sie nicht. „Hauptsache, es steht mir, ist bequem anzuziehen (wegen des ewigen An- und Abschminkens!) und trägt sich gut." Und das kann man von dem kleinkarierten, feinen Wollkleid wohl behaupten!

Film und Frau **MODELL „MERINO"**

Ganz durchgeknöpftes Mantelkleid aus 2,25 m 140 cm breitem blondbraun gewürfeltem Vigoureux, einer sehr feinen, reinen Wolle. Schnitte in den Größen 40 bis 48 zu DM 2,50.

Hotel Petersberg gefiel Hannelore Bollmann so gut wie uns ihr Reiseanzug: ein Komplet, bestehend aus einem großzügig modellierten Paletot mit den neuen, von Heinz Oestergaard lancierten, in Falten gelegten Stulpenärmeln und einem sehr schmalen, sehr geraden, Rock.

Film und Frau MODELL „PETERSBERG"

Knielanger Paletot und gerader Rock
aus 3,50 m 140 cm breitem asternblauem Woll-Natté,
einem wie Korbgeflecht wirkenden Material aus reiner Wolle
in hervorragender, strapazierfähiger Ausrüstung.
Schnitte in den Größen 42 bis 48 zu DM 3,50.

Immer tipp-topp wirkt das schokoladenbraun und sahnegelb gestreifte Kostüm, das Frau Bollmann sich für die Winterreisen von Heinz Oestergaard hat „bauen" lassen. Es sitzt vorzüglich vom weich gerundeten Jackenschoß, dem sportlichen Kragenschnitt und den wie eine Passe placierten Taschen, bis zu den nicht ganz langen Ärmeln (man trägt sie so, um Armband und Handschuh zur Geltung zu bringen!). Sollte „Miss Bolman" einmal wieder nach Hollywood fliegen, wird dieses Kostüm ihr „Pièce de Résistance" sein, weil man es — dank seines Stoffes — aus dem Koffer holt, so tadellos glatt wie man es eingepackt.

Film und Frau MODELL „GWENDOLINA"

Kostüm aus 2,25 m 140 cm breitem Woll-Satin-Streifen
mit besonders weichem Griff und dezentem Schimmer.
Schnitte in den Größen 40 bis 48 zu DM 3,—.

Kappen: Gerda Wessinger, Hamburg
Handschuhe: Siegelsbacher Werkstätten
Aufnahmen: F. C. Gundlach

MENSCHEN IM HOTEL

Hannelore Dollmann

z. Z. Hotel Petersberg

Wer schon einmal fast um die Welt gereist ist, weiß natürlich, was im Gepäck keinesfalls fehlen darf. Da ist zunächst ein Kostüm, im Herbst ohne, später unter dem Mantel zu tragen. Germaine Damar wählte hierfür einen Homespun und einen französisch inspirierten Tailleurschnitt mit Dior-Ärmeln und Taschenpatten, die sich in elegantem Schwung zu einem Rückenriegel treffen. Pelzlätzchen, Hut und Accessoires überhaupt pflegt Germaine gern und oft zu wechseln . . .

Film und Frau **MODELL „PARISIENNE“**

Kostüm aus 3,25 m 140 cm breitem rubinrot-schwarzem Homespun
der Tuchwerkstätten Otto Stritzel, Bug/Fichtelgeb., mit schwarzem Webpelz.
Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 3,—.

Tages- und Abendhandschuh von Hugo Weigel
Schuhe: Bally/Prange • Aufnahmen: F. C. Gundlach

Unterwegs zwischen Hotels und Filmen sieht man Germaine oft in schlichten, kleinen Wollkleidern. Wichtig sind ihr kleidsame Farben und schmiegsame Stoffe. Eins davon ist dieses palmgrüne, von zartrosa und weißen Streifen karierte. Die hohe Taille hat diese gertenschlanke junge Dame sehr geschickt mit dem geliebten Rollkragen und kleinen Riegeleffekten zu kombinieren gewußt.

Film und Frau

MODELL „GERMAINE"

Tageskleid aus 2,50 m 130 cm breitem „Angorette", einer reinen Wolle mit Angora von Keller & Schütz, Plüderhausen.
Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,30.

Und schließlich hat eine Tänzerin und vielversprechende Nachwuchsschauspielerin auch ab und zu repräsentative Verpflichtungen (z. B. als Fortuna bei der Preisverteilung des großen Reisepreisausschreibens in „Film und Frau"). Für solche und mehr private Anlässe holt Germaine ein kurzes Abendkleid mit Jäckchen aus dem Schrankkoffer, das sich für eine Premiere, einen Restaurant- oder Theaterbesuch auch eignet.

Film und Frau

MODELL „GERMAINE DAMAR"

Cocktail- und kleines Abendkleid mit Jäckchen aus 6 m 90 cm breitem Jacquard „Vigo" von Carl Schürner jr., Opladen. Das Jäckchen mit den ellenbogenlangen Ärmeln bedeckt die sehr schön drapierte Brustpartie, die durch 1,50 m 6 cm breites Samtband in blassestem Rosé gehalten zu werden scheint. Auf dem durchgehend geschnittenen Prinzeßrock kommen die zartgrünen und rosa Blütenmotive der cremefarbenen Seide ganz besonders hübsch zur Geltung.
Schnitte in den Größen 38 bis 44 zu DM 3,50.

MENSCHEN IM HOTEL

Germaine Damar

z. Z. Hotel Atlantic

Ruth Niehaus

gefiel aus der neuen Film und Frau Modell-Kollektion ein Kleid sportlichen Charakters, Modell „Helene". Durch die Wahl eines kostbaren Materials läßt es sich sowohl am Nachmittag als auch am Abend im Theater anziehen. Für „angezogenere" Gelegenheiten entschloß sie sich für das trotz großen Dekolletés sehr mädchenhaft wirkende Kleid „Undine".

Film und Frau

MODELL „HELENE"

schlichtes Kleid aus kostbarem Stoff:
5,50 m 90 cm breitem „Cordette-Lamé"
der Marna Seidenwaren, Krefeld.
Schnitte in den Größen 40 bis 46
zu DM 2,50.

Film und Frau

MODELL „UNDINE"

viereckig dekolletiertes
Cocktailkleid mit Jäckchen
aus 6,50 m 90 cm breitem
seegrünem Rips Moiré
von Karl Jammers, Krefeld.
Schnitte in den Größen 38 bis 46
zu DM 3,50.

Aufnahmen:
F. C. Gundlach

Floralia

Edelschmuck und Uhren vereinigen in sich Eleganz, Schönheit und Qualität. Die modebewußte Dame bevorzugt „FLORALIA"-Schmuck, weil er ihr die Möglichkeit zu einer „persönlichen Note" gibt. „FLORALIA"-Schmuck erhalten Sie in der bestbekannten Qualität „Goldanker" Walzgold-Dublee mit 14kt. Goldauflage und in Silber in allen Fachgeschäften.

RiW

Ludmila Tchernia

PRIMABALLERINA DER OPERA DE PARIS

Aufnahmen:
van der Veen

„Besuchen Sie mich einmal in Paris", hatte Ludmilla Tscherina zum Abschied bei ihrer Hamburger Visite des FILM UND FRAU-Ateliers gesagt ... Wir hüllten einige FILM UND FRAU Modelle, die eines internationalen Stars würdig erschienen, in viele Schichten Seidenpapier und folgten der Einladung in die Wohnung der Primaballerina am Bois de Boulogne. Madame gefielen, wie von einer Ballerina wohl zu erwarten, die weiten Röcke. Sie wählte ein Hemdblusenkleid für zu Haus und ein Cocktailkleid, das ihr im Sinne des Pariser Modemagnetismus besonders anziehend erschien.

Film und Frau MODELL „LUDMILLA"

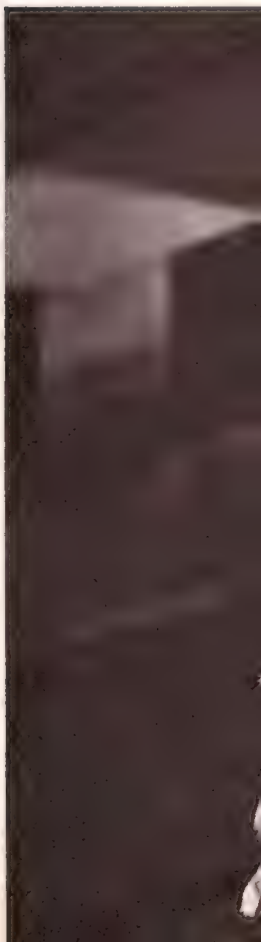
Hemdblusenkleid für den Nachmittag aus 7 m 90 cm breitem granatrotem Moiré-Mille-Rayé von der Weberei Kurt Wienandts, Krefeld, mit großen Messingknöpfen, kleiner Schulterpasse und Goldledergürtel. Lose Falten springen ober- und unterhalb der Taille auf. Schnitte in den Größen 38 bis 48 zu DM 2,50.

Film und Frau MODELL „TSCHERINA"

Cocktailkleid aus 5,50 m 90 cm br. cremefarbenem Seidenbroché von Hermann Jacob, Krefeld. Durch das großzügige Dekolleté wirkt das Oberteil leicht verkürzt. Die nur wenig über und unterhalb der Taille abgenähten Falten geben der Brustpartie und dem Rock eine anmutig frauliche Weite. Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 3,—.

Maria Fribbe

PRIMABALLERINA DER HAMBURGISCHEN STAATSOPER



Film und Frau MODELL „MAJA“

Kurzes Abendkleid mit interessanter einseitiger Schulterdrapierung aus 7,50 m 90 cm breitem smaragdgrünem Baumwollsamt. Durch den um die Hüften leicht gerundet gestellten Rock zieht sich — an die Wolkenstores früherer Zeiten erinnernd — eine geraffte Schärpe. Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 3,—.

F. C. Gundlach fotografierte Maria Litto an der Stätte ihres Wirkens, der neuen Hamburgischen Staatsoper.

Film und Frau MODELL „OPERA“

Theater- und Cocktailkostümchen aus 4,50 bis 5 m 90 cm breitem grün-schwarz-goldenem Lamé-Jacquard „Provence“ von Carl Schürner jr., Opladen. Eine quer über die Brust laufende Passennaht läßt den Oberkörper, wie die Mode es will, kürzer und die Taille unwichtiger erscheinen. Kleine Schlitze im Jackenschößchen und ein gut gelegter und geschnittener Kragen geben dem tragbaren Deux-Pièces die kleidsamen Details. Schnitte in den Größen 42 bis 48 zu DM 2,80.

So stellt man sich eine Ballerina vor:
dunkel, grazil, mit lebhaften, doch wohlbeherrschten Gesten und Bewegungen.
Die zwei Modelle, die Maria Litto aus der FILM UND FRAU-Kollektion
für die Abende, an denen sie selbst Gast in der Oper ist,
auswählte, wirken auf den ersten Blick vollkommen verschieden.
Und haben doch eines gemeinsam:
sie bringen die Anmut und den tänzerischen Charme
der Künstlerin durch das Medium Mode zum Ausdruck.

Hannelore Schroth — das zierliche Figürchen mit den gertenschlanken Hüften — trägt mit Vorliebe lange Hosen. Aber nur zu Haus. Ihre neueste Haus- und Hosenkombination: eine weiße Bluse unter einer kurz über der Taille durch eine Blende gehaltenen kleinen Jacke zu einer langen gestreiften Cheviot-Hose. Knopf und Knopfloch an Ärmeln und Hosen sind eher schönheits-, denn zweckgebunden.

Film und Frau

MODELL „PETER"

Der kragenlose, leicht auf Figur gearbeitete Bolero ist aus 1,50 m 140 cm breitem terrakottafarbenem Lindener Duvetine; die weiße Bluse aus gesponnenem Nylon der Fa. Schumacher, Wermelskirchen; die knöchellange Hose aus 1,25 m 144 cm breiten schwarz-weißen Cheviot-Streifen der Verseidag, Abt. Wollstoffe, Ernst Engländer, Krefeld. Schnitte zu Hose und Jacke in den Größen 40 bis 46 zu DM 2,80.

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Einen sehr amüsanten Hosenanzug ließ sich Maria Litto machen. Schließlich hat sie nicht nur zu Haus, sondern auch im Beruf sehr oft die Hosen an. Über den Dächern der Hansestadt trainiert sie in einer schmalen, gut sitzenden Hose mit kleinem Miederteil. Es schließt wie die dazu passende Bluse mit einem Schleifchen. Als warmende Ergänzung kann eine kurze, im Rücken glockige Jacke aus einem neuen, schönen Wollstoff übergezogen werden: „Dynel" hat alle schönen Eigenschaften von Nutria und alle praktischen einer synthetischen Faser.

Film und Frau **MODELL „PRIMABALLERINA"**

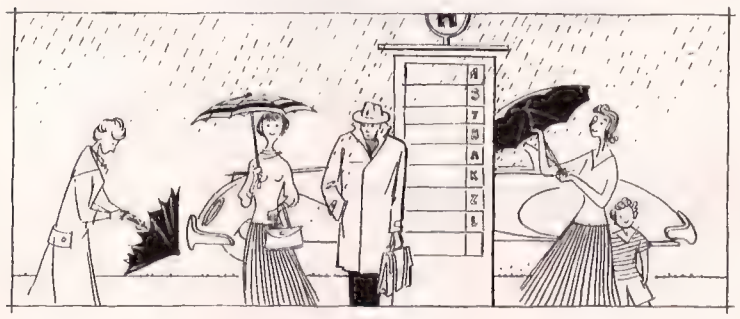
Après-Ski- oder Haushose aus 2,50 m 90 cm breitem „Pontresina", eine Wolle mit Rhodia in leuchtend grünem, schwarzem und rotem Cashmere-Muster von Herbert Fischell, Krefeld;
Blüschen aus 1,75 m 90 cm breitem infernorotem Bemberg-Duchesse;
Jäckchen aus 1,50 m 140 cm breitem anthrazitfarbenem Dynel.
Schnitte zu Hose und Bluse „Prima" in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,80.
Schnitte zum Jäckchen „Ballerina" in den Größen 38 bis 48 zu DM 1,50.

Lange Hosen

Schmale Hüften

Kurze Jäckchen

...den **Kobold** mit
ist besser!



Chic mit Schirm

Taschenschirme unterscheiden sich vielfach durch ihre Besitzerinnen. Haben sie sehr viel modisches Feingefühl, stimmen sie ihren Taschenschirm genau auf die Mode, auf die Kleidung, ab.
KOBOLD bietet die Auswahl, die Sie brauchen. Die Farben sind nach der internationalen Farbskala ausgesucht, die Dessins entsprechen der Modelinie der Saison. Und dazu hat KOBOLD noch den praktischen Schub-Ring. Mit einem Griff — und sogar mit zwei Handschuhen — läßt sich KOBOLD durch diesen Schub-Ring spielend leicht öffnen und schließen.

Warum wollen Sie auf solche Vorzüge verzichten?

Gute Geschäfte führen
KOBOLD in je 5 Sternklassen
für Damen und Herren

KOBOLD ist nicht die Bezeichnung für einen beliebigen Taschenschirm, sondern das eingetragene Warenzeichen für das Produkt der KOBOLD-Gütegemeinschaft, Solingen-Weyer, die für die Qualität garantiert.

Das müssen Sie wissen — zu Ihrem Vorteil:

Woran erkennt man

„gute Wolle"?

Wir Frauen sprechen gern über dies und das. Man(n) sagt, wir sprächen zuviel. Das ist aber nicht wahr. Es ist erwiesen, daß Männer im Durchschnitt sehr viel mehr reden. Vielleicht sprechen wir mehr über die täglichen Dinge

des Lebens. Notgedrungen – wir müssen uns ja auch damit herumschlagen.

Doch gibt es sogar im täglichen Leben Gelegenheiten, wo wir viel zu wenig reden. Sehr wichtige Gelegenheiten, die uns Geld kosten können. Nehmen Sie an, Sie wollten sich morgen ein wollenes Kleid, einen wollenen Mantel oder den Stoff dafür kaufen. An sich eine feine Sache.

Was tun wir? Wir lassen uns die Ware zeigen, fragen nach dem Preis – sagen ja oder nein dazu. Erkundigen wir uns nach dem Material? Fragen wir: Ist es auch gute Wolle? Reine Wolle? Schurwolle? Die meisten von uns tun es nicht.

Wir greifen allenfalls in den Stoff, sagen „Ah", drücken ihn und hoffen im stillen, daß er gut sei. Warum fragen wir den Verkäufer nicht gründlich aus? Wir geben doch unser gutes Geld hin. Kein Bauer kauft ein Pferd, ohne ihm ins Maul zu schauen.

Lassen wir uns doch erklären, was das hier für Wolle ist. Der Verkäufer tut es gern – er ist Fachmann, er kennt die Bezeichnungsgrundsätze für Wollwaren, verbindlich für Hersteller und Einzelhandel.

* Hier nur ein kleiner Auszug daraus . . . für Sie:

* *Als „**Wolle**" darf das Material bei Textilien bezeichnet werden, wenn im Endprodukt wenigstens 70% der Fasern natürliche Wolle sind.*

* *Als „**reine Wolle**" dürfen nur Textilien angeboten werden, die ohne Beimischung nur aus Wolle hergestellt sind. Nur für Effektfäden darf bis zu 5% anderes Material verwendet sein (z. B. für Stoffe mit „Nadelstreifen").*

* *Als „**reine Schurwolle**" dürfen nur solche Erzeugnisse angeboten werden, die ganz aus jungfräulicher Wolle bestehen (Wolle vom lebenden Schaf) – also aus Wolle, die noch keinem Spinn- oder Filzprozeß unterlegen hat. Es gibt nichts Besseres als Schurwolle – Schafwolle aus erster Hand.*

Diese drei Bezeichnungen sind wichtig für Sie und geben Ihnen die Garantie, die Sie verlangen können. Achten Sie beim Einkauf auf die Kennzeichen durch Einnäh-Etiketten und Anhänger. Gute Wolle wird Sie niemals enttäuschen – sie ist von einer weisen Natur geschaffen, um zu kleiden, um zu wärmen. – Dafür gibt es keinen Ersatz.

Wählen Sie Wolle –
doch fragen Sie:
Ist es auch gute Wolle?

Lil Dagover

EIN LEBEN IN SCHÖNHEIT FÜR DIE KUNST

Jugend, Schönheit, das Vermögen souveräner Gestaltung vieler künstlerischer Aufgaben haben die Feen der Grande Dame des deutschen Films in die Wiege gelegt. Alle diese guten Gaben standen Pate bei Lil Dagovers Darstellung der „Schönheit" in „Jedermann" von Hofmannsthal, aufgeführt anläßlich der Festspiele in Bad Hersfeld. Nach dem Spiel hatten wir in ihrer Garderobe eine private Begegnung mit Lil Dagover. Wir überbrachten ihr ein für sie entworfenes Cocktail-Modell und nannten es ihr zu Ehren

Film und Frau

MODELL „LIL DAGOVER"

Das damenhafte Cocktail-Ensemble besteht aus einem dezent dekolletierten Kleid und einer ärmel- und kragenlosen Jacke in Hüftlänge. Es wurde aus 5,50 m 90 cm breiter reiner Organsin-Seide „La Noblesse" von Herbert Fischell, Krefeld, gearbeitet. Die differenzierte Farbkombination von Feh und Zobel vollendet den schlicht-schönen Reiz des Anzugs. Schnitte in den Größen 42 bis 50 zu DM 3.—.

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Die Sicherheit der wirklich großen Dame bestimmt die schöne Wechselwirkung zwischen diesem Kleid und seiner Trägerin. Der schmale Rock dieses auf Diners oder im Theater angenehm auffallenden Modells wird von einer unter der Brust geschlungenen variablen losen Bahn überspielt. Der fast herzförmige Ausschnitt und lange schlichte Ärmel geben dem eleganten Material die Möglichkeit, seine Wirkung zu entfalten.

Film und Frau

MODELL „BELLEZZA"

Theaterkleid aus 7 m 90 cm br. schwarzem Duchesse „Karina" von Carl Schürner jr., der in der Manier eines Gobelin mit blassen Blumenmotiven handbemalt und -bedruckt ist. Schnitte in den Gr. 42 bis 48 zu DM 2.80

Das damenhafte Nachmittagskleid vereint die Grazie des weiten Rockes mit den Vorzügen des schmalen. Die lange, durch eine Knopfleiste bewußt betonte Torsolinie wirkt elegant und streckend. Unterhalb der Hüfte setzt der Rock zu beiden Seiten in lose spielenden Falten an.

Film und Frau **MODELL „LIL"**

Nachmittagskleid aus 6 m 90 cm breitem rubinrotem und schwarzem „Brilaine", einem dezent schimmernden, weichgriffigen Woll-Seidengemisch der Verseidag, Krefeld. Schnitte in den Größen 42 bis 48 zu DM 2,50.

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Zu den neuesten Moden *modische Strümpfe*

Elegante Strümpfe wirken im Winter zu flauschiger Wolle und schmeichelnden Pelzen noch zarter als im Sommer. Die Mode will diesen Kontrast. Dafür gibt es ideale Winterstrümpfe: **BELLINDA 404** aus HELANCA-Kräuselkrepp, nicht auftragend und trotzdem warm wie ein Öfchen, und **BELLINDA 606** S-t-r-e-t-c-h, den feinen anschmiegsamen Strumpf. Bei schlechtem Wetter und zum Strapazieren raten wir zu **BELLINDA 505**, dem hochelastischen Stadt-Bummel-Strumpf. Die Farben? Einen Schattenton dunkler als bisher. Zart und puderfarben bleiben die allerfeinsten **BELLINDA**-Strümpfe mit und ohne Naht, wie man sie auch in der kälteren Jahreszeit zu allen Festlichkeiten trägt. Strümpfe sparen heißt Strümpfe öfter wechseln - je nachdem wie Witterung, Zweck und Gelegenheit es erfordern.

„BELLINDA" FEINSTRUMPFMANUFAKTUR VATTER & PALME G.M.B.H., SCHONGAU/OBB.

An schönen Herbsttagen
trägt man gerne ein „kleines" Kostüm, hier aus dunkelgrauem Loden, besetzt mit einer rahmweißen Wollborte. Den gleichen Ton hat der Turban aus Wolljersey. **BELLINDA 909**, 15 den., der klassische, sehr zart wirkende Strumpf, paßt gut zu diesem hübschen Anzug. Hut: Ina Boeckler.
Modell: Bessie Becker

Chic im neuen Winterkostüm,
es ist aus grau-grünem Diagonal-Mohair mit längerer Jacke und unsichtbarem Verschluß. Besonders kleidsam sind der breite Kragen, die Manschetten und der modische Hut aus Biber. Den feinen Strümpfen sieht man nicht an, daß sie wärmen, es sind **BELLINDA 404** aus HELANCA-Kräuselkrepp. Modell: Lavicka, München

Fotos: Khan (2)
Norb. Amann (2)

Brokat ist große Mode.
Zum türkisblau und silbern schimmernden Cocktailkleid mit weitem Doppelrock gehört **BELLINDA 1010**, 75/10 den., der allerfeinste puderfarbene Strumpf, dessen feinlinige Naht so elegant wirkt.
Modell: Ruth Palme, Berlin

Mit oder ohne Schirm?
Man geht im Paletot aus. Rehbraun und aus Kaschmir ist dieser mit hübscher Nahtstepperei. **BELLINDA 505**, der elastische Strapazierstrumpf, ist richtig für einen ausgedehnten Stadtbummel.
Modell: Unötzer, München

„Teufel in Seide" hieß einer der erfolgreichsten Filme mit Winnie Markus, in dem sie allerdings durchaus keine teuflische, sondern die überaus sympathische Rolle einer natürlichen jungen Frau spielte, als die sie uns auch privat begegnet. Daß sie außerdem eine sehr attraktive junge Dame ist, die sich mit viel Geschmack und Geschick anzuziehen pflegt, beweist die Wahl des

Film und Frau MODELL „TOUJOURS"

Etuischmales kurzes Abendkleid, dessen schlichte Linie nur in einem besonderen Stoff und auf einer perfekten Figur wirkt. Es ist aus 2,25 m 90 cm br. „Grande Soirée", einem weißen Rhodia-Duchesse mit Goldsoutache-Stickerei von Herbert Fischell. Schnitte in den Größen 38 bis 44 zu DM 2,50.

Winnie Markus

FILMSTAR IN SAMT, SEIDE UND BROKAT

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Eine schicke Ergänzung dieser unentbehrlichen „kleinen, schwarzen" Kleider sind die sportlichen Paletotjacken aus Brokat. Auch hier steht die schlichte Zurückhaltung des Schnitts in umgekehrtem Verhältnis zu seinem prunkvollen Stoff.

Film und Frau MODELL „ADRIENNE"

Knapp knielange Paletotjacke aus 4,25 m 90 cm breitem Damassé-Brokat von den Marna Seidenwaren, Krefeld, in tiefen Grau-Braun-Gold-Tönen, die alten nachgedunkelten Gemälden entlehnt zu sein scheinen. Kragen und Revers, Taschen und doppelte Knopfreihe — das alles ist streng sportlich — bis auf eine Ausnahme: die gerundeten Stulpen der leger geschoppten Ärmel. Schnitte in den Größen 42 bis 48 zu DM 2,50.

Auch ein Filmstar kommt ohne das offiziöse „kleine Schwarze" nicht aus. Auf den obligatorischen Presse-Empfängen, den kleinen Bridge- und Cocktail-Parties wird man eine damenhafte, korrekt und doch chic angezogene Winnie in diesem schön dekolletierten und drapierten schwarzen Nachmittagskleid kennenlernen.

Film und Frau MODELL „CANASTA"

Nachmittagskleid aus 5,50 bis 6 m 90 cm br. feinem schwarzem Wollsatin von Karl Jammers, Krefeld. Schnitte in den Größen 42 bis 48 zu DM 2,50.

Den eleganten Rahmen für ein schlichtes Kleid aus kostbarem Stoff bietet ein Samtmantel. Frau Markus wählte ein warmes Wildnerzbraun zur Vollendung des festlichen Weiß-Gold-Akkords und den Schnitt voluminös, großzügig mit weich gelegtem Kutscherkragen und reich gezogenen, spitz angesetzten, nicht ganz langen Ärmeln.

Film und Frau MODELL „VELOURS"

kurzer Abendmantel
aus 7,50 m 90 cm breitem Baumwollsamt.
Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 3,50

335 341a

FARBIGES INTERMEZZO:

NEUE STOFFE

NEUE SCHNITTE

335

Mit neuen Stoffen, Dessins und Farben und den speziell dafür entworfenen Schnitten beschäftigt sich unser farbiges Intermezzo auf den folgenden Seiten.
Film und Frau hielt sich dabei bewußt an drei Themen, um aus der Fülle des für Herbst und Winter Gebotenen einen Querschnitt zu fixieren:
Modelle, die besonders neu und chic sind, Modelle, in denen Sie elegant und distinguiert erscheinen werden und solche, die praktisch und schön zu tragen sind für jede Frau, die mitten im heutigen Leben steht. Zu jedem finden Sie auf dem beiliegenden Schnittmusterbogen einen FILM UND FRAU-Schnitt in angegebener Größe.
Neben der Arbeitsbeschreibung sehen Sie auch,
in welchen Größen der Schnitt außerdem bestellt werden kann.
Nähere Angaben darüber siehe Seite 93. Und nun zum Thema Stoff:
Kostüm- und Mantelstoffe haben in diesem Winter einen rauhen, rustikalen Charakter — zuweilen erscheint ihre Oberfläche wie dichtes Flechtwerk —
und stehen damit in reizvollem Gegensatz zu den schmeichelnden, weichen Pelzbesätzen wie Nutria, Biber, Persianer — der in den anspruchsvollsten modischen Farbtönen erscheint — und Nerz, dem exquisitesten unter ihnen.
Kräftige Nattés, Shetlands, Mohairs, Cheviots und Crossbreads sind die markantesten Nouveautés. Neue Stoffe für Tageskleider sind griffig und ebenfalls kräftig in der Struktur, sportlich im Dessin. Pepita, Hahnentritt, Wollquadrillé spielen hier eine wichtige Rolle.
Daneben finden Sie klassische uni-Qualitäten, schmiegsamen Cashmere, Jersey in hochwertiger Ausrüstung und einer großen Skala schönster Pastelltöne, Fresko, Wollsatin und Wollmusselin in vielen Mustern und Farbstellungen. Dazu kommen Mischgewebe in großer Zahl und Vielfalt, weich fallend, schimmernd und knitterfrei, mit neuen, guten Eigenschaften ausgestattet.
Für Nachmittag, Cocktail und Abend werden Samte, Brokate, Brochés und Jacquards in solcher Schönheit und Auswahl geboten, daß man sich vom Hausanzug bis zum großen Abendkleid mit ihnen schmücken könnte. Die Farbskala bevorzugt diesmal Zwischentöne von Eierschale, zartem Gelb bis Beige und alle Pastellfarben, dazu eine große Palette warmer Brauntöne.
Ferner seien Oliv- und Palmgrün, Seehundsgrau, Lapislazuli und viele Schattierungen von Rot erwähnt, die der Mode dieses Winters von der Farbe her besonderen Reiz geben.
Film und Frau -Schnitt 335 (auf dem Bogen in Größe 44) ist Schwarz auf Weiß der Beginn unseres Intermezzos. Eine boleroartige Mantelstola, deren Enden die Länge eines Paletots haben.
Man könnte sie aus Shetland oder einem der neuen groben Tweeds arbeiten,
den kleinen Pelzkragen aus Persianer, modisch eingefärbt.
Das darunter getragene Kleid, Film und Frau -Schnitt 341a (auf dem Bogen in Größe 44) aus einem dazu passenden Wollstoff, ist ganz auf Linie gestellt
und damit charakteristisch für die Mode des körperschmalen Etuikleides.

Entwurf und Zeichnung: Gerd Hartung · Gewerbliche Vervielfältigung und Konfektionierung der Modelle ist nicht gestattet.

WIR HAUSFRAUEN GEHEN MIT DER MODE MIT

Wir Hausfrauen gehen aber auch sonst mit der Zeit und lassen praktische und wirtschaftliche Vorteile nicht außer acht. Das kommt besonders unserem Haushalt zugute, zum Wohle aller in der Familie.

Wenn es um die Küche geht, wählen erfahrene Hausfrauen mit Vorbedacht einen BOSCH-Kühlschrank. Seine sinnvolle Kühlraumnutzung kommt ihrem praktischen Empfinden weit entgegen. Denn das gesamte Kühlgut ist übersichtlich geordnet und griffbereit. Der geringe, auf der Stromrechnung kaum wahrnehmbare Stromverbrauch unterstützt die wirtschaftlichen Bestrebungen mancher Hausfrau. Elegante Aufmachung, gediegene Ausstattung und hohe Leistung aller BOSCH-Kühlschränke können ein Hausfrauenherz wohl begeistern. Ergeben sie doch einen beachtlichen Kühlkomfort.

In der großen Reihe der BOSCH-Kühlschränke mit der sinnvollen Kühlraumnutzung findet jeder den geeigneten Kühlschrank. Ob es sich um den modernen BOSCH-Tischkühlschrank 110 T für die Kleinküche oder um einen der gewichtigen BOSCH-Haushaltkühlschränke mit großem Gefrierfach handelt, jeder von ihnen beweist überzeugend die bekannte BOSCH-Qualität.

Es hat schon seinen Grund, wenn BOSCH-Kühlschränke überall in der Welt bevorzugt werden. Mehr als 700 000 BOSCH-Kühlschränke fanden in 114 Ländern der Erde begeisterte Aufnahme. Wer könnte es sich leisten, auf die Vorteile eines BOSCH-Kühlschranks zu verzichten?

Zum eigenen Vorteil — verlangen Sie BOSCH

BOSCH

ROBERT BOSCH GMBH STUTTGART

HH 6556

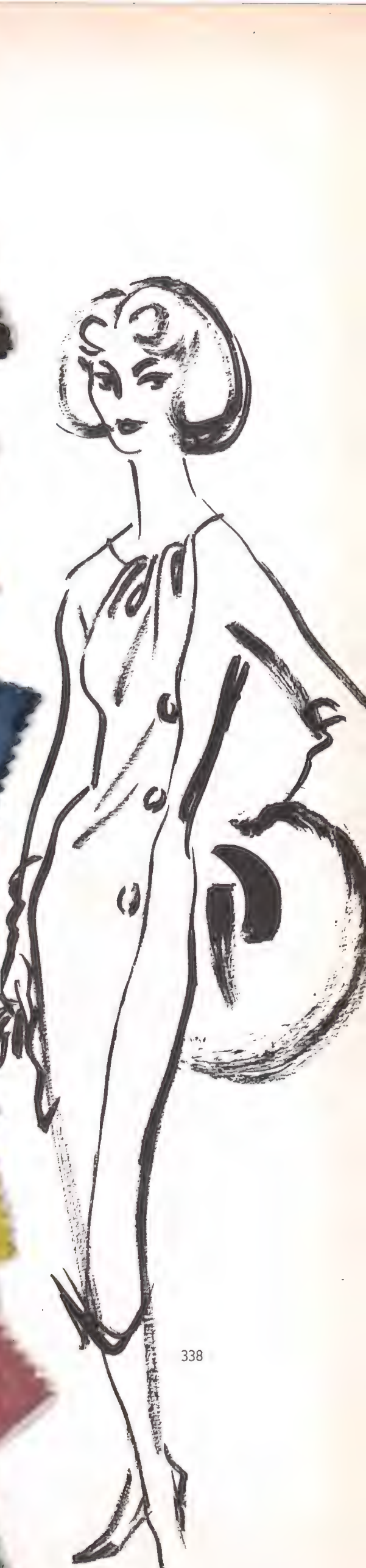
339

Herbst und Winter liegen vor uns, Ihr Augenmerk richtet sich natürlich voller Spannung auf alles Neue, Attraktive, das die Mode diesmal für Sie bereit hält. Mögen es nun Stoffe, Farben, effektvolle Schnitte oder aparte Accessoires sein, alles wurde für Sie erdacht, um Sie noch schöner, noch anziehender erscheinen zu lassen. Wir führen Ihnen hier zuerst einmal die Modelle vor, denen das Motto „sehr chic — sehr neu" gebührt ● Film und Frau -Schnitt 339 (auf dem Bogen in Größe 42). Unentbehrlich für den Herbst bleiben Deux-pièces, die an sonnig-warmen Tagen auf der Straße noch ohne Mantel zu tragen sind. Hier kommt es auf die interessante Schnittführung mit blusig gerafftem Rücken an, eine sehr attraktive Modelinie in Verbindung mit dem betont schmalen Rock. Ein breites Bandeau wird seitlich durchgezogen und im Rücken zur Schleife gebunden. Wir raten Ihnen zu einem zwar weichen, aber nicht zu leichtem Wollstoff. Neu und chic wäre der Farbton oliv ● Film und Frau -Schnitt 337 (auf dem Bogen in Größe 46). Sind Sie groß und schlank, so wird das winterliche Kostüm bestimmt Ihren Beifall finden. Die hoch angesetzte Taille verrät Empiretendenzen, die in dieser Art am Kostüm neu sind. Die sehr feminine Rundung von Schulter, Ärmel und Kragen, der tiefgeknöpfte, leicht abstehende Schoß über dem schmalen Rock, das alles zusammen ergibt eine Silhouette von damenhafter Eleganz. Wie wäre als Material einmal Samt, der Favorit dieses Winters? Er ist in vielen Farben und neuen, wasserabstoßenden Qualitäten zu haben ● Film und Frau -Schnitt 338 (auf dem Bogen in Größe 40). Ein Kleid von beinahe raffinierter Schlichtheit und gerade darum Ihrer schlanken Erscheinung besonders schmeichelnd. Die mit drei großen Knöpfen gehaltene Vorderbahn ist ein wenig schräg gestellt und wird in weichen Falten über den Ausschnitt drapiert. Für diesen interessanten Schnitt gibt es viele Möglichkeiten in der Wahl des Materials. Ein Cashmere, Flanell, Wollsatin oder Woll-Lamé, auch Samt oder Brokat wären geeignet, besonders gut könnte es in Jersey wirken. Auf Seite 110 zeigen wir Ihnen das Modell in einem reinseidenen Jacquard von Herbert Fischell, Krefeld ● Aus der Fülle neuer Stoffe bringen wir hier eine kleine Auswahl. Links unten: ein weicher, leichter Cashmere in vier Farbstellungen von den Tuchwerkstätten Otto Stritzel, Bug im Fichtelgebirge. Rechts daneben: Wollmusselin in fünf von vielen Farbstellungen und Dessins von den Marna-Seidenwaren, Krefeld. Rechte Seite von oben nach unten: Laine-Lamé der Marna-Seidenwaren, Wollbrokat von Hermann Jacob, Krefeld, Jersey d'or, ein Azetat mit Goldfäden von Kurt Wienandts, Krefeld, zwei verschiedene Farbstellungen von Wollsatin mit Metalltupfen der Marna-Seidenwaren, Baumwollsamt „Carmen" in dem neuen Aprikosenton und acht Farbtöne des wundervoll ausgerüsteten Jersey der Firma Keller & Schütz, Plüderhausen. Alle Wollstoffe DEUTSCHES TUCH.

339

SEHR CHIC -

337



338

SEHR NEU

Entwurf und Zeichnung: Gerd Hartung

340

341

ELEGANT

. . . so heißt unser zweites Thema, das Ihnen die sehr damenhafte Seite der Herbst- und Wintermode vor Augen führt • Film und Frau -Schnitt 340 (auf dem Bogen in Größe 46) ist als Mantel ein typischer Vertreter der Empirelinie. Ein schmaler, aus der seitlichen Naht herausgeholter Riegel überdeckt den langen, schalartigen Pelzkragen. Im Rücken führt die spitz herabgezogene Passe die gleiche Tendenz weiter. Nicht mehr bleistiftgerade und schmal ist die Silhouette der Mäntel, auch hier sind alle Linien weicher, noch femininer geworden. Eine ganz leicht erweiterte Rückenlinie wird jeden Schritt mit einer kleinen graziösen Schwingung begleiten. Wenn Sie an die Verwirklichung dieses Modells denken, dann lassen Sie dazu die in Frage kommenden Stoffe Revue passieren. Shetland in warmen Herbstlaub-Tönen, in mehrfarbigen Dessins, wird Ihr Interesse wecken. Vielleicht liegt Ihnen aber ein neuartiger Tweed, ein Homespun oder ein Kamelhaar noch mehr? • Film und Frau -Schnitt 341 (auf dem Bogen in Größe 44). Ein Deux-pièces, sehr damenhaft, sehr distinguiert und von morgens bis abends tragbar. Die Entscheidung hierüber treffen Sie mit der Wahl des Stoffes. Das lose, vorn geteilte Jäckchen verdeckt ein schmales Kleid mit schlichten kurzen Ärmeln und einem seitlich bis zur Schulter geführten Dekolleté (siehe Film und Frau-Schnitt 341 a auf Seite 84) • Film und Frau -Schnitt 342 (auf dem Bogen in Größe 42). Am Nachmittag, zum Bridge oder zur Cocktailstunde werden Sie gern schmal und elegant erscheinen, in feinem Cashmere,

UND DISTINGUIERT

einem dezent gemusterten Jacquard oder schmeichelndem Samt. Der raffiniert schlichte, aber keineswegs anspruchslose Schnitt wird die Vorzüge Ihrer schlanken Figur geschickt zur Geltung bringen ● Film und Frau-Schnitt 343 (auf dem Bogen in Größe 44). Zur festlichen Stunde das große, mit liebevoller Sorgfalt geformte Dekolleté, auch wenn das Kleid die „kleine" Abendlänge zeigt. Jetzt ist die Stunde der schimmernden Brokate, der Damassés, Chiffons, Brochés und Lamés. Je sparsamer die Schnittführung, je edler die Linie des Modells, um so schöner die Wirkung der kostbaren Gewebe ● Unsere Material-Vorschläge auf dieser Seite zeigen links von oben nach unten: einen neuartig gemusterten Tweed, Homespun in drei Farbstellungen, zwei Shetlands mit Hahnentrittmusterung, Kamelhaar, Shetland-Tweed und Shetland mit Blockkaro, alle von Otto Stritzel, Bug im Fichtelgebirge. Oben von links nach rechts: Velours-Brokatin, Jacquard mit persischem Muster von Carl Schürner jr., Opladen; Organza-Brokat von Hermann Jacob, Krefeld; Jacquard „Louis Philippe" von Herbert Fischell, Krefeld; Moirée-Jacquard-Brokat, Streifenorganza „Cannes" und Jacquard „Patricia" von Carl Schürner jr.; bleu- und goldfarbene Duchesse der Marna-Seidenwaren; Brokat „Orleans" von Carl Schürner jr.; roséfarbenen Duchesse der Marna-Seidenwaren; „Bolzano" und „Saloniki", zwei Seidengewebe mit Metallfäden von Carl Schürner jr. und ein Damassé-Brokat der Marna-Seidenwaren.

342

343

Entwurf und Zeichnung: Gerd Hartung

336

344

PRAKTISCH

Praktische Stoffe, tragbare Modelle, schlichte Linie und schöner Schnitt, dieses Gebiet — unser drittes Thema — steht im Mittelpunkt des Interesses, denn es nimmt in unserem täglichen Leben den weitesten Raum ein. ● Film und Frau -Schnitt 336 (auf dem Bogen in Größe 44). Ein Etuikleid von äußerster Schlichtheit, das knapp und schmal die Figur umschließt und seine letzte Vollendung durch das nebenstehende Jäckchen — Film und Frau -Schnitt 344 (auf dem Bogen in Größe 44) — aus gleichem Material erhält ● Film und Frau -Schnitt 346 (auf dem Bogen in Größe 48) ist der zweite Favorit unter den Tageskleidern für Herbst und Winter, ein Chemisierkleid mit Andeutung des Scherenrockes und Dior-Ärmel, der vorn in eine schmale Schulterpasse übergeht und im Rücken angeschnitten ist ● Film und Frau -Schnitt 347 (auf dem Bogen in Größe 44). Diese Art von Jackenkleidern werden Sie an schönen Herbsttagen gern ohne Mantel tragen, im kalten Winter dann unter dem Pelz. Die sparsame Linienführung beschränkt sich hier auf wenige Akzente, die interessante Halspartie und den schräg gestellten einseitigen Knopfschluß ● Film und Frau -Schnitt 345 (auf dem Bogen in Größe 46) Hier bestimmte das Material — ein neuartiger Streifensamt — die Form. Es entstand ein Deux-pièces jungen sportlichen Stils, das Sie zu Ihrem Lieblingskleid wählen werden, weil Sie damit von morgens bis abends im Büro und zu Haus praktisch und gut angezogen sind ● Je schlichter das Kleid, desto bedeutsamer die Qualität seines Materials. Links unten: Schwarz-grüner Wolljacquard und grün-schwarzer Wollstoff mit einem moirée-ähnlichen Effekt von Kurt Wienandts, Krefeld. Oben von links nach rechts: Gelb-schwarzer Tweed von Otto Stritzel, Bug (Fichtelgebirge), schokoladenbrauner Tuch-Rayé mit Seehundshaaren von Hans Summa, Schwarzenbach (Saale), das gleiche Dessin wie links unten in anderer Farbgebung von Kurt Wienandts, ein sandfarbener Cashmere,

346

UND SCHÖN

ein Fresko in Schwarz-Türkis und in Schwarz-Rot, Shetland mit schwarz-nougat Fischgrat, alle von Otto Stritzel, dunkelbrauner Shetland-Cheviot von Hans Summa und drei Farbstellungen von einem Karo-Dessin in reiner Wolle im Tuchcharakter von Lonsky & Co., Konradsreuth (Obfr.). Rechts: Zwei neue Streifensamte. Rechts unten von links nach rechts: Pepita in drei Farben und noch einmal das Karo-Dessin in reiner Wolle im Tuchcharakter von Lonsky & Co., grün-schwarzer Shetland-Tweed von Otto Stritzel. Alle Wollstoffe DEUTSCHES TUCH.

347

345

Entwurf und Zeichnung. Gerd Hartung

FILM UND FRAU MODELLE

Zunächst eine Frage: Haben Sie schon etwas Schickes, etwas Neues und speziell für Sie Kleidsames zur Ergänzung Ihrer Herbst- und Wintergarderobe gefunden? Vielleicht unter den Modellen der deutschen Couture, die wir Ihnen auf den Seiten 19 bis 52 vorgeführt haben? Sie wissen doch, zu den Creationen der großen deutschen Modehäuser gibt es keine Schnittmuster. Wenn Sie aber das eine oder andere Kleid, Kostüm, Komplet oder in was immer Sie sich verliebt haben, kaufen möchten, geben wir Ihnen gern Auskunft, wo Ihr Modell zu haben ist. Oder hat Ihnen ein kleines oder großes Kleid, ein Hausanzug, ein sportliches oder elegantes Kostüm von den Seiten 56 bis 83 das spontane „Das möcht' ich haben!" entlockt? Es würde uns sehr freuen, denn die dort gezeigten Modelle stammen aus der neuen FILM UND FRAU MODELL-Kollektion. Und wie Ihnen bekannt ist: zu jedem Film und Frau Modell gibt es einen Schnitt, der als liebevoll und sorgsam ausgearbeitetes Schnittmuster zu Ihrer Verfügung steht. Eine Postkarte an die FILM UND FRAU-Schnittmusterabteilung, Hamburg 13, Harvestehuder Weg 41 genügt, mit Angabe des Namens (bzw. der Nummer, wenn es sich um gezeichnete Film und Frau Modelle handelt), der gewünschten Größe und Zahlungsweise. Bitte zahlen Sie nicht bar, sondern auf das Postscheckkonto des Jahreszeiten-Verlages Hamburg 285 71 oder per Nachnahme (Mehrkosten DM 0,55) den jeweils vermerkten Schnittpreis, der sich immer einschließlich Zustellporto versteht. Bitte schreiben Sie recht deutlich, und vergessen Sie Ihren Absender nicht. Die Schnitte zu FILM UND FRAU-Modellen gibt es nur bei der FILM UND FRAU-Schnittmusterabteilung. Sie dürfen weder gewerbsmäßig vervielfältigt noch konfektioniert werden, sondern sollen Ihnen, verehrte Leserin, eine exklusive, individuelle Möglichkeit bieten, sich geschmackvoll, neu, modisch (dabei erschwinglich) und mit jener besonderen, von FILM UND FRAU geprägten Note anzuziehen. Kultivierte und bekannte Film- und Bühnenschauspielerinnen haben ihre Wahl unter den neuen FILM UND FRAU-Modellen getroffen — es könnte und dürfte auch die Ihre sein! Oder sind Sie, durch das Zwischenspiel der farbigen und stofflichen Seiten (84 bis 91) der Herbst- und Winter-Mode angeregt, auf ganz andere Ideen gekommen? Dann lassen Sie sich erst einmal auf eine kleine Reise in den Norden entführen, nach Kopenhagen und Kronborg, dem Schloß am Meer. Was man dort und zu Haus, im Beruf, im Theater, auf Gesellschaften, im Inland und im Ausland trägt, finden Sie auf den folgenden Seiten ...

Film und Frau MODELL „HERBST 1956"

ein Deux-Pièces mit neuartigem Ärmelschnitt und interessantem Verschluß aus 3 m 140 cm breitem grobem Tweed, ein DEUTSCHES TUCH der Tuchfabrik Busse, Nördlingen, und 0,30 m 90 cm breitem Satin für Krawatte und Schleife. Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 3,—

Hut: Gerda Wessinger, Hamburg · Handschuhe: Siegelsbacher Werkstätten · Farb- und Schwarzweiß-Aufnahmen: Charlotte Rohrbach

Charlotte Rohrbach fotografierte die beiden „Film und Frau" Modelle im Hafen- und Vergnügungsviertel Nyhavn und während der Wachablösung vor dem Königlichen Schloß Amalienborg in Kopenhagen

Hüte: Gerda Wessinger, Hamburg
Handschuhe: Siegelsbacher Werkstätten

Kopenhagen ist das Paris des Nordens,
sagen die Globetrotter.
Vermutlich, weil man sich dort
königlich amüsieren kann,
schon um 12 Uhr mittags,
zum Beispiel in dem Viertel,
wo der Seemann König ist.
Hier links liegt es, Nyhavn,
neuer Hafen, heißt es
und hat bunte Häuser mit noch bunterem Leben.
Nicht sehr weit davon — hier rechts —
geht es — auch um 12 Uhr mittags —
wahrhaft königlich bei der Wachablösung
auf Schloß Amalienborg zu,
wo der König — Seemann ist. Seine Wachen aber
tragen keine fröhlichen Matrosen-,
sondern imposante Bärenfellmützen
und dürfen nicht Rede
und Antwort stehen, auch dann nicht,
wenn eine Mademoiselle aus dem anderen,
dem südlichen Paris ihn begeistert anlächelt:
„Je vous aime, Copenhagen!"

Für eine kleine Reise in den Herbst empfiehlt sich ein Kostüm. Im Herbst 1956 wird es aus Cheviot oder Tweed sein, den warmen Ton sich färbenden Laubes annehmen und einen leuchtenden Akzent in Sonnengelb, Kolibri-Rot oder Smaragdgrün haben — wie hier den einseitig angearbeiteten Jersey-Schal. Die Jacke wird nicht allzu lang und das kurze Schößchen elegant geschwungen sein. Der Rock bleibt gerade mit Gehfalte.

Film und Frau MODELL „CHEVIOT"

Kostüm aus 2,50 m 140 cm breitem kapuzinerbraunem Shetland Cheviot, ein DEUTSCHES TUCH von Hans Summa, Schwarzenbach/Saale, und 0,70 m 120 cm breitem pirolgelbem Jersey mit gedrehten Fransen aus 50 Gramm Angelwolle „Pirouette". Schnitte in den Größen 42 bis 48 zu DM 3,—

KOPENHAGEN *12 Uhr mittags*

Gut bewacht und mit fast so vielen Knöpfen wie der blaue Rock der Königlichen Garde präsentiert sich die offiziellere Version des Herbstkostüms: das Jackett, nach wie vor nonchalant und leger um die Taille spielend, ist nicht mehr als hüftlang. Eine Tasche, sehr hoch placiert, und ein Pelz-, Plüsch- oder Dynelbesatz auf dem schick geformten Kragen unterbrechen die dezente Dessinierung in distinguierten Grün- und Brauntönen.

Film und Frau **MODELL „AMALIENBORG“**

Kostüm aus 3m 140 cm breitem kaviar- und olivfarben kariertem Tweed, ein DEUTSCHES TUCH der Tuchfabrik Busse, Nördlingen, und 0,40 m 120 cm breitem, passend eingefärbtem Mattseidenplüsch. Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 3,—

KOPENHAGEN - LOKALITÄTEN-

Sie haben sich zum Lunch in „Krogs Fischrestaurant" am Fischmarkt verabredet? Sie werden annähernd so viele leckere Fischspezialitäten wie längs- und querlaufende Nadelstreifen auf Ihrem Hemdblusenkleid zählen. Jedes in seiner Art wirklich gelungen und nach Geschmack leicht abzuwandeln und nachzumachen: das Kleid mit Hilfe eines Gürtels, eines saloppgeöffneten Hemdkragens und Schnitts — die Fischgerichte, nun, fragen Sie Krogs Küchenchef.

Film und Frau

MODELL „STRÖGET"

Hemdblusenkleid aus 3 bis 3,50 m 140 cm breitem „Caron", einem Kammgarn-Satin-Streifen in Kopenhagener Blau von der Mechanischen Weberei Eckhardt & Tippmann, Eibelshausen. Schnitte in den Größen 40 bis 50 zu DM 2,50.

Anfang und Ende aller Shopping-Wünsche heißt in Kopenhagen „Ströget". Sie werden diese gar nicht einmal imposante Straße mit den schönsten Läden dieser schönen Stadt auf keinem Stadtplan finden. Sie müßten denn gleich vier Straßennamen kennen und dänisch (!) aussprechen können. Und das alles nur für etwas, das für jeden Kopenhagener die direkte Verbindung zwischen zwei lebendigen Zentren — Rathausplatz und Kongens Nytorv — seiner quicklebendigen Stadt darstellt — eben „Ströget". Und nur Touristen tun oft und gern den Schritt von diesem durch bezaubernde dänische Kunsthandwerks- und andere Erzeugnisse bezeichneten Wege, um die grünen Türme dieser Stadt am blauen Sund zu sehen oder das Wahrzeichen des wunderschönen alten Fischmarkts — die Fischfrau von Amager.

Ein mollig warmer Mantel wird Ihnen auf Entdeckungsreisen durch fremde Städte Ihr liebster Begleiter sein. Versteht er sich den Launen des Wettergotts und den Ihren anzupassen, darf man ihn gut und gern einen idealen Reisegefährten nennen. Hier ist er — in mäßig, doch nicht übermäßig voluminösem Umfang dieses Winters. Ein abweichend gefütterter Schalkragen wird am obersten Knopfpaar nach Bedarf befestigt, als wärmende Kapuze über den Kopf gezogen oder als Muff in der Hand getragen. Dann kommen die kleine Kragenborte und die eingesetzten Ärmel zum Vorschein, und die Taschen werden vorübergehend überflüssig.

Film und Frau **MODELL „KOPENHAGEN"**

Mantel aus 3,50 m 140 cm breitem Tweed in weiß-braun-schwarzem Hahnentrittdessin, ein DEUTSCHES TUCH der Tuchfabrik Busse, Nördlingen. Der abnehmbare Schalkragen ist auf 1 m 140 cm breitem elfenbeinweißem Perlon-Plüsch gefüttert. Als Einlage 1,25 m Vlieseline A 65.
Schnitte in den Größen 42 bis 50 zu DM. 3,—

SPEZIALITÄTEN

Ganz bestimmt einmal während Ihrer Kopenhagener Visite gehen und kommen Sie über den Rathausplatz. An warmen Herbsttagen sitzen Sie im „Frascati", vielleicht noch in einem Mantelkleid mit flachliegendem Kragen.

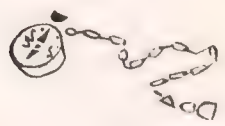
Film und Frau MODELL „FRASCATI"

Mantelkleid aus 4 bis 4,50 m 90 cm breitem schwarz-blau gestreiftem Mischgewebe „Toronto" aus reiner Wolle und Bemberg,
0,50 m weißem Samt für die Schleife
und 1,25 m Vlieseline A 40.
Schnitte in den Größen 42 bis 50 zu DM 2,50.

Hüte: Gerda Wessinger, Hamburg • Handschuhe: Hugo Weigel, Stuttgart • Aufnahmen: Charlotte Rohrbach

Mein munteres Steckenpferd . . .

Im Zimmer verreisen,
zu Hause schöne Touren auf
der Landkarte wiederholen,
sich neue Reisen ausdenken —,
ist das nicht ein munteres
Steckenpferd, ein
helles Glanzlicht auch
in dunklen Tagen?



Irgendein hobby hat wohl jede Frau.
Aber sie sollte, wie so viele, noch ein
zweites haben, eine besondere Liebhaberei:
Bi-Strümpfe tragen! Bi — den Strumpf,
der selbst Maß nimmt, weil er
bi — das heißt doppelt elastisch ist.
Haben Sie schon selbst festgestellt,
wie viel Freude das macht?

der i-Punkt echter Eleganz **Bi** STRÜMPFE

Bitte, fordern Sie den neuesten Bi-Prospekt an.

Gerh. Bahner Bi Strumpfwirkerei und modische Strickerei GmbH., Lauingen 18/Donau

KOPENHAGEN

STADT DER SCHÖNEN TÜRME

. . . und der Schönste unter ihnen ist eine grüne — fast alle sind übrigens grün — aus vier Drachenfüßen überaus anmutig gewundene Spirale. Man möchte meinen, der Turm gehöre auf ein verwunschenes Schloß oder in ein Märchen Andersens, aber er sitzt mitten auf der Börse, in der es genauso viel oder so wenig märchenhaft zugeht wie in allen anderen, nicht so schönen und nicht so alten Börsen der Neuen und der Alten Welt.

Film und Frau

MODELL „SIMONE"

Ein variables, warmes Reisekleid aus 4,25 m 150 cm breitem orangegrau gewürfeltem feinem deutschem Tuch von Lonsky & Co., Konradsreuth. Die schmale schlichte Linie des Etuikleides wird lediglich durch den vorn zu beiden Seiten aufgeknöpften Gürtel unterbrochen. Der blusige Rücken kann an kalten Tagen durch den vorn geknöpften, saumlangen Überwurf verdeckt werden. Schnitte in den Gr. 42 bis 48 DM 2,50.

Hut: Gerda Wessinger, Hamburg
Handschuhe: Hugo Weigel, Stuttgart
Aufnahmen: Charlotte Rohrbach

G 86 h

„schöner werden“ beginnt mit SCHERK

Was macht Sie so schön? Ihr herrlicher Teint!

Wirklich schön und begehrenswert sind immer nur Frauen mit einem schönen, gepflegten Gesicht – dem Zauber eines reinen, makellosen Teints, wie ihn Scherk Gesichts-Wasser so mühelos erzeugt. Seine erstaunliche Sofort-Wirkung wird Sie überraschen: augenblicklich dringt es tief in Poren und Untergrund der Haut ein, löst alle Unreinheiten und Ablagerungen, erfrischt, kühlt und belebt jede einzelne Hautzelle und macht den Teint wundervoll rein und gleichmäßig! Geben Sie Ihrem Teint eine Chance – versuchen Sie noch heute den „untrüglichen Scherk-Test!“

DER UNTRÜGLICHE SCHERK-TEST

- Zunächst das Gesicht auf übliche Weise reinigen, bis es wirklich „sauber“ ist.
- Sodann Wattebausch mit Scherk Gesichts-Wasser tränken, Gesichtshaut massieren.
- Wattebausch wird dunkel – die Haut schimmernd klar. Angenehm erfrischende Wirkung.

Scherk Gesichts-Wasser

Flaschen von DM 2,70 an
Taschenflasche DM 1,65

Einer chic

STAHLSCHE WOLLE

Modell und Material – richtig aufeinander abgestimmt – ergeben erst den Chic der Form.

Das obige Modell 359 kann sowohl mit Stricknadeln als auch über den Handstrick-Apparat nachgearbeitet werden.
Die Anleitungen werden Ihnen auf Wunsch mit weiteren Anregungen gern unentgeltlich zugesandt.

KAMMGARNSPINNEREI SÜSSEN GEBR. STAHL KG.,
SÜSSEN/WÜRTT.

Gutschein:

Senden Sie mir bitte kostenlos die Strickanleitungen für Modell 359

7 smaa hjem

Man ißt gut

und man trinkt gern in Kopenhagen

Film und Frau **MODELL „BODEGA"**

Ein Nachmittags- und Dinnerkleid mit raffiniert gekreuzten Abnähern und spitzem Ausschnitt. Angeschnittene lange Ärmel und ein möglichst schmaler Rock vollenden den Eindruck ruhiger damenhafter Eleganz. Sie können es aus 5,25 bis 5,50 m 90 cm breitem, sanft glänzendem saphirblauem „Lotos", einem Woll-Crelon-Gemisch von Beindorff & v. Beckerath, arbeiten oder arbeiten lassen. Ein gleichfarbiger Optilon-Reißverschluß leistet unsichtbar gute Dienste. Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 2,50.

„Sieben kleine Häuser" — so heißt ein sehr reizendes Kopenhagener Restaurant — und ein großer Keller sind eine glückliche Kombination. Oben ißt man gut und unten trinkt man gern, und überall zieht man sich gut und gern geschmackvoll an. Madame lieben die schmale Linie mit damenhafter Note? Dann ist das „Film und Frau" Modell „Bodega" das Gegebene. Mademoiselle gefallen sich in gerüschter und plissierter Weite? Dann sei Ihnen das „Film und Frau" Modell „Taverné" empfohlen.

Film und Frau **MODELL „TAVERNE"**

Ein kurzes Theater- und Gesellschaftskleid aus 3 m 90 cm breiten schwarzen Wollsatin für das flach und rund ausgeschnittene Oberteil mit winzigen Ärmeln und hüftrundem Rock; 4 m 8 cm breites türkisfarbenes Samtband für die gezogene, von 2,50 m 1 cm breitem messingfarbenem Samtband und 2,50 m Goldlitze eingefaßte Rockpartie sowie 6,50 m 90 cm breiten schwarzen Faille für den plissierten Volant. Die sanfte Rundung des Rockes läßt sich gut mit 2 m Vlieseline S 40 ausarbeiten. Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,50.

Aprikosenfarbener Samthut von Berthe, Berlin, und passend eingefärbte dreiviertellange Glacé-Handschuhe von Weigel, Stuttgart • Aufnahmen: Charlotte Rohrbach

Erhältlich in guten Fachgeschäften

Bezugsquellennachweis durch GOLDIX-WERKE NEUBURG/DONAU

Sehen wir uns noch nachher auf einen Drink? Tausendmal wird man das gefragt in aller Welt! Man sollte grundsätzlich ja sagen; denn in der kleinen Bar kommt erst zur Geltung wie hübsch man sich gemacht hat für ein kleines Fest . . .

Film und Frau **MODELL „TATJANA"**
MODELL „JANA" (Mantel)

Das Torsokleid liegt bis eine Handbreit über dem Knie eng an, ist bis zu dem wippenden Volant durchgeknöpft, hat einen runden Ausschnitt und abgerundete Taschen. Aus 4,50 m 90 cm breitem grün-blau-goldenem Streifentaft von Carl Schürner jr. gearbeitet, kann man das Kleid mit einem losen Mantel mit seitlich, unter einer Blende ansetzendem Volant aus 5 m 90 cm breitem altgoldenem oder anders farbigem Taft kombinieren. Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,50 (Kleid) und DM 2,80 (Mantel).

Sehr jung, sehr süß wirkt dieses Cocktailkleid mit neuartig besticktem Mieder gerade in der lauschigen Atmosphäre einer kleinen Bar. Der überaus weite Rock stellt das modische Gleichgewicht zu dem empirisch sparsamen Oberteil her.

Film und Frau **MODELL „CLAIRE"**

Kurzes Tanz- und Abendkleid aus 6 m 90 cm breiter bleu-schwarz, winzig klein gewürfelter reiner Seide „Holoserika" der Verseidag, Krefeld. Passende Petticoats siehe Seite 154. Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,50.

SO GEHT MAN AUS IN

Kopenhagen

Stickerei:
Barth. Lühdemann, Hamburg
Abendhandschuhe:
Hugo Weigel, Stuttgart
Schmuck: Henkel & Grosse
Goldsandalette: Rheinberger
Aufnahmen: F. C. Gundlach

Wie schön ist das Leben!

Wundervoll ist so ein festlicher Abend! Froh gestimmt und gut angezogen in einer kleinen, gewählten Gesellschaft sein, sich seiner Jugend freuen ... Das sind Stunden, die man nicht vergißt – beschwingte Stunden, in denen ein feiner Duft mit seiner persönlichen Note immer wieder anregt und neu belebt:

Ellocar herb

Der Duft voll Rasse und Temperament

In jedem guten Fachgeschäft
von 1,– bis 13,50 DM

KOPENHAGEN

UND DIE

LANGELINIE

Toque von Mecklenburg, Hamburg Berlin
Schwarze Glacé-Handschuhe mit Straßknöpfchen von Weigel, Stuttgart
F. C. Gundlach fotografierte auf dem Flaggschiff der „Home-Lines" S/S Homeric

Und wenn die Mode ständig ihre Linie wechselt, Kopenhagen tut es nicht.
Es bleibt bei der Langenlinie und der kleinen Seejungfrau,
die an der berühmten Hafenreede an Land gegangen ist.
Lieblich und unbekümmert schaut sie sundwärts auf all die großen, kleinen,
schmucken, bunten Schiffe in- und ausländischer Linien,
die von Kopenhagen in die weite Welt oder auch nur bis Helsingör fahren.

Film und Frau MODELL „MANON"

ein Jackenkleid für nachmittägliche bis abendliche Vorhaben aus 4,50 m 90 cm breitem sandgrau-goldfarbenem Woll-Brokat von Hermann Jacob, Krefeld. Die Halspartie ist elegant aus dem mit zwei Schleifenschluppen geschmückten Vorderteil entwickelt. Das macht schlank. Im Rücken entsteht die modische Blouson-Linie durch tief eingelegte Golffalten. Die Taillenlinie wird durch eine weitere kleine Schleife im Rücken angedeutet. Schnitte in den Größen 42 bis 48 zu DM 2,80.

Sie kaufen Mode aus New York

in den maßgeblichen deutschen Fachgeschäften. Mit „Jantzen sportswear", Erzeugnissen der internationalen modischen Spitzenklasse, bekommt die Mode Flügel und kennt keine trennenden Grenzen mehr. Elegant und chic wie die weltberühmten „Jantzen Bade-Modelle" sind die „inseparable separates": Sweater, Röcke, fein abgestimmte modische Kombinationen in sportlichem Stil.

Wir zeigen:

3 tlg. Kombination „Suleika I" Verbraucherpreis DM 107,50

und ihre Einzelteile:

Streifen-Sweater „Susi" .... Verbraucherpreis DM 28,50
Jacke „Senta" ..... Verbraucherpreis DM 39,50
Rock „Santos" ..... Verbraucherpreis DM 39,50

Verlangen Sie in Ihrem Fachgeschäft noch heute den neuen Prospekt Herbst/Winter 1956 für „Jantzen sportswear" mit Fotos der Kombinationen und Einzelteile.

Gutschein: Abt. F 1

An Vollmoeller AG., Stuttgart-Vaihingen. Senden Sie mir gegen diesen Gutschein kostenlos den neuen Prospekt „Jantzen sportswear" Herbst/Winter 1956.

Name _____

Ort _____

Straße _____

(Bitte Blockschrift)

Jantzen
reg. trademark
sportswear

VOLLMOELLER AG., STUTTGART-VAIHINGEN

BESUCH AUF KRONBORG

TRÄUMEREIEN

VOR HISTORISCHEN KAMINEN

Der Sandstein-Kamin im Zimmer des Festungskommandanten stammt aus der Zeit Fredericks II. Die junge Dame in dem so apart mit Samtband geschmückten Wollkleid aus dem Jahre 1956 scheint sich in diese Zeit zurückzuträumen, zu der das Feuer in den alten Schloßkaminen prasselte und behagliche Wärme spendete.

Film und Frau MODELL „KAREN"

Ein sandsteinfarbenes Besuchskleid aus 3,50 m 90 cm breitem Wollstoff ist sehr originell mit 4,50 m 8 cm breitem rauchgrauem Samtband garniert. Der Rock zeigt die neue, über den Hüften leicht gerundete Glockenform und behält sie dank 3 m Vlieseline A 40.
Schnitte in den Größen 38 bis 48 zu DM 2,50.

Aufnahmen: Charlotte Rohrbach

Wir kommen in den Kleinen Saal. Der Kamin datiert aus der Zeit Christians IV. Die Gobelins gehören zu der berühmten Serie, die Frederick II. für den Großen Saal bei dem Flamen Hans Knieper in Auftrag gab. In diesem Saal wurde bei Staatsanlässen gewiß auch getanzt, sinniert die junge Dame in dem kurzen Abendensemble, das wie mit großen Stichen mit breitem Samtband benäht ist.

Film und Frau

MODELL „INGER"

Ein rund dekolletiertes Kleid mit Bolero aus 4,25 m 90 cm br. schwarzem Double Face. 4,25 m 8 cm breites Samtband ziehen sich wie goldene Fäden durch den auf 3,75 m Vlieseline S 40 gearbeiteten Fingerhutrock des Kleides und den Rücken des Jäckchens. Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 3,—.

EIN FEST AUF KRONBORG

ZWISCHEN TRAUM UND WIRKLICHKEIT

Im Rittersaal des Schlosses fanden die großen Feste und Bankette statt. Die weißgekalkten Wände und zehn Fuß tiefen Nischen wurden mit Gobelins geschmückt. Der Saal selbst ist berühmt wegen seiner edlen Maße und wohlausgewogenen Lichtverhältnisse. Durch die „Galerie der Königin" schreitet traumwandlerisch und doch sehr wirklich eine junge Frau im Festgewand der Gegenwart.

Film und Frau **MODELL „BANKETT"**

Großes Abendkleid mit kleinem Jäckchen aus 5 m 90 cm breitem Double Face und 1,50 m 70—90 cm breitem Samt. 6 m 8 cm breites Samtband teilt den wohlproportionierten Rock rundherum in Bahnen und rahmt das trägerlose Dekolleté.
4,20 m Straßlitze glitzern wie Lichterreihen en miniature auf dem sonst ganz in Schwarz gehaltenen Kleid.
Es empfiehlt sich, das Modell ganz auf Vlieseline (5 m S 40) zu füttern.
Schnitte in den Größen 40 bis 48 zu DM 3,50.

Aufnahmen · Charlotte Rohrbach

Im Asbach Uralt ist der Geist des Weines

Zu Shakespeares Zeiten hat es dieses Schloß am Meer noch nicht gegeben. Ophelia wird ihrem Hamlet in anderem Gewand und andernorts begegnet sein als dieses junge Mädchen am Gestade des Öresunds. Und doch ist der Geist Shakespeares nirgends lebendiger als vor der grandiosen Szenerie dieses Schlosses, in dessen Innenhof Jahr für Jahr die Tragödie des Dänenprinzen zu festlicher Aufführung gelangt.

Film und Frau MODELL „OPHELIA"

Ein von der Schulter her in losen Falten fallendes, durch einen Gürtel gehaltenes Kleid,
das man mit Hilfe variierender Accessoires zu jeder Tages- und Abendzeit tragen kann, aus 6,50 m 90 cm breitem „Fleur d'Amour", einem neuen Bemberg-Stoff in Crêpe-de-Chine-Charakter.
Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,30.

Charlotte Rohrbach fotografierte diese „Film und Frau"-Modelle vor dem Schloß und im Gemach der Königin

Kronborg, Schloß am Meer

Von Kronborgs Türmen — im Bild der „Turm des Königs" und „des Trompeters" — und von den Sälen und Bastionen schweift der Blick über Schweden und den Sund, der viele Jahrhunderte lang von dieser Feste aus beherrscht wurde. Noch heute, wo Schloß und Wälle von Touristen besucht werden, dippen die vorbeifahrenden Schiffe die Flagge, und das Dänenbanner grüßt zurück, wenn es ein Schiff des Königs ist.

Film und Frau **MODELL „KRONBORG CASTLE"**

Paletotjacke aus 5 m 90 cm breitem „Grande Dame" und Kleid aus 5 m 90 cm breitem „Compte d'Orient", beide Stoffe aus reiner Seide mit Rhodia von Herbert Fischell, Krefeld.
Schnitte zur Jacke „Kronborg" in den Größen 40 bis 48 zu DM 2,80.
Schnitte zum Kleid „Castle" in den Größen 40 bis 44 zu DM 2,50.

Samt-Toque von Berthe, Berlin · Handschuhe von Weigel, Stuttgart

Ein Ausdruck
eleganter Atmosphäre

Schwarze Ecrasé-Pumps: Dorndorf
Schmuck: Henkel & Grosse
Aufnahmen: Karin Kraus

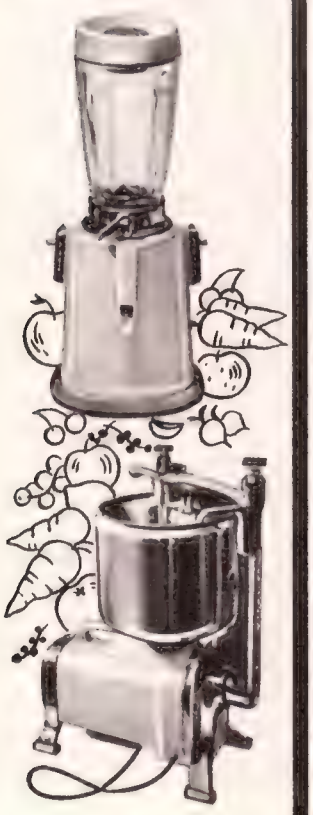
EIN HAUSKONZERT

Ein bekannter Pianist, ein Freund des Hauses, versprach ein Konzert im kleinen Kreis. Die Vorbereitungen sind beendet, noch einmal überblickt die Gastgeberin prüfend die Räume, in wenigen Minuten werden die Gäste erscheinen.
An diesem Abend trägt sie ein schmales Kleid,
dessen Wirkung ganz vom Material her bestimmt ist.
Es verlangt ein erstklassiges Dekolleté und eine schlanke Figur.
Die etuischmale Linie wurde hier besonders geschickt gelöst:
Der hautenge Rock ist unter einer losen Vorderbahn geschlitzt.
Eine weich drapierte Blende am Ausschnitt ist der einzige Schmuck dieses Kleides.

Film und Frau **MODELL „LAMÉ“**

Für Theater, Cocktail und festliche Abende im kleinen Kreis
ein Modell aus 5 m 90 cm breitem „Jersey d'or“,
einem Azetat-Reyon der Weberei Kurt Wienandts, Krefeld.
Schnitte in den Größen 40 bis 48 zu DM 2,50.

Meine Mutti macht es richtig!



Immer, wenn sich meine Mutti etwas Besonderes für ihre Küche anschafft, steht „Bauknecht" drauf. Sie sagt, sie weiß weshalb – und sie ist glücklich und zufrieden. Und ich freu' mich tagtäglich über die guten und so überaus gesunden Obst- und Gemüsesäfte aus der Trifix. Sie auch?

Bauknecht-Trifix

Der Mixer mit Auslauf

Das ideale Gerät für den modernen Haushalt: mixt, zerkleinert, entsaftet.

Kernstück + Mixer DM 175.–
Weitere Aufsteckteile: Saftzentrifuge, 3 Rohkostraspeln, Zitruspresse

Bauknecht-Allfix

Das Herz der Küche

Eine unentbehrliche Helferin in jedem größeren Haushalt.

Kernstück + Mixer + Rührwerk DM 370.–

Bauknecht-Kühlschränke

Vollraum-Nutzung
+Aromaschutz

Beliebt wegen ihrer einzigartigen Vorzüge und ihres hohen Gebrauchswertes.

Für jeden Haushalt der geeignete Kühlschrank von DM 398.– bis DM 765.–

Gutschein Nr. 326 für die interessanten Druckschriften „Im Dienste der Hausfrau". Ausschneiden, auf Postkarte kleben und als Drucksache absenden an
G. BAUKNECHT GMBH.
Stuttgart-S, Heidenklinge 20

Bauknecht

im Dienst der Hausfrau

EIN ABEND IM THEATER

Abendkäppchen: Gerda Wessinger
Sektfarbene Glacéhandschuhe: Hugo Weigel, Stuttgart
F. C. Gundlach fotografierte im Deutschen Schauspielhaus, Hamburg

Haben Sie Interesse an einem Stoff aus der Siegeltuch-Kollektion, so wird Ihre Schneiderin Ihnen gern bei der Besorgung behilflich sein.

Madame hat Theaterkarten für heute abend. Schöne, genußreiche Stunden stehen bevor, einer von den Abenden, auf die man sich vorher schon freut und die noch lange danach im Gedächtnis bleiben. Ob man sich anschließend noch mit Freunden verabredet in der kleinen Bar nebenan? Das wäre ein guter Abschluß. Der festliche Rahmen im großen Schauspielhaus verlangt elegante Garderobe, die beste Gelegenheit, das neue Ensemble zum erstenmal zu tragen, beschließt Madame. Sie hat sich für ein schmal gearbeitetes Kleid aus Duchesse-Lamé entschieden, sektfarben mit blau-goldenen Blütenmotiven. Ein Samtband rahmt den Ausschnitt ein und wiederholt noch einmal das Blau des Blumendessins. Darüber die lose, ganz gerade geschnittene „Kuli"-Jacke mit Schalkragen, in der man sehr „angezogen" erscheint.

Film und Frau **MODELL „JEANETTE"**

Ein elegantes Theater-Ensemble aus 6 m 90 cm breitem Duchesse-Lamé der Siegeltuch-Kollektion, dazu 0,80 m Vlieseline Nr. 444 und 2 m Samtband. Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 3,—.

Elegant und zweckmäßig

sind alle modischen BENGER RIBANA-Garnituren; aus 100% echt ägypt. MAKO gekämmt, aus WOLLE mit PERLON, LANCOFIL, PERLON, SPUN-PERLON, DRALON oder RHOVYL. Sie sehen apart aus, sind angenehm zu tragen und sehr preiswert. Weitere BENGER RIBANA-Spezialitäten: Elegante Unterkleider und Nachthemden aus feinstem PERLON.

Garnitur 2116/812 100% echt ägypt. MAKO gekämmt, figurbetonter Schnitt mit feinem Spitzeneinsatz im Büstenteil, weiß oder rosa DM 8.90

Benger Ribana

WÄSCHE

seit Generationen ein Qualitätsbegriff

In guten Geschäften

Haltbarkeit das erste Gebot

BENGER RIBANA-Strümpfe werden mit äußerster Sorgfalt aus feinstem hochelastischen PERLON gewirkt. Ihre besonderen Vorzüge sind die allseits erprobte Strapazierfähigkeit und die präzise Verarbeitung der Nähte.

BENGER RIBANA-Strümpfe in allen modischen Farben zum Preis von DM 3.90 und 4.90. NAHTLOS 5.90 und STRETCH-Strümpfe DM 6.90.

Benger Ribana

STRÜMPFE

zur Vollendung Ihrer Eleganz

In guten Geschäften

Auf die Marke kommt es an

Auf den ersten Blick mögen viele Strümpfe gleich aussehen, aber nur bei oberflächlicher Betrachtung. HUDSON-Strümpfe sind »feinfonturig« gewirkt und an Spitze, Sohle, Ferse und Hochferse doppelt mit PERLON verstärkt.

HUDSON „PERLON"-S-T-R-E-T-C-H, vollelastisch DM 4.90
HUDSON NAHTLOS -Mikromaschenfein, der Mode-Strumpf DM 5.90
HUDSON NAHTLOS -Hauchfein. für das schöne Bein DM 4.90
HUDSON 201, 15 den., für Gesellschaft und Abend DM 4.90
HUDSON 203, 15 den., für den Nachmittag DM 3.90
HUDSON 212, 60 den., formstark und haltbar DM 4.90
HUDSON 246, 30 den., der Strumpf für alle Tage DM 3.90

Hudson DIE WELTMARKE
modischer Strumpf-Eleganz

WAS STEHT AUF DEM PROGRAMM?

PREMIERE IN DER KOMÖDIE

Aufnahmen: Karin Kraus

Eine Kombination, mit der Sie beliebige Variationsmöglichkeiten haben, ist der schmale, seitlich drapierte Rock aus 1,60 m bis 2,10 m 150 cm breitem Woll-Jersey mit Goldmetallfäden von Keller & Schütz und dazu die goldfarbene Seidenbluse aus 2,50 m 90 cm breitem Japon.

Film und Frau **MODELL „DONNA"** (der Rock)

Film und Frau **MODELL „VERA"** (die Bluse)

Beide Schnitte in den Größen 40 bis 48,
„Donna" zu DM 2,—, „Vera" zu DM 1,80.

Wie wandelbar die Mode sich zeigen mag, eines bleibt konstant durch die Jahrzehnte: Schwarz ist die „Farbe" des Abends. Ihre distinguierte Eleganz behauptet sich neben jedem modischen Farbton, wie schön er auch immer sein mag. Auf alle offiziellen Gelegenheiten des Winters, die Ihnen, gnädige Frau, bevorstehen, sind Sie mit einem schwarzen Kleid oder Ensemble gut vorbereitet. Ein schönes Material ist allerdings Vorbedingung für die gute Gesamtwirkung und den vollendeten Sitz Ihres Modelles. Für die Wintersaison kommen vor allem feine Wollstoffe, Jersey, reine Seiden, Azetat-Reyon-Gewebe oder schmeichelnder Samt in Frage. Bezaubernd speziell für Sie, gnädige Frau, ist der Kontrast von Schwarz zu zarter Haut und blondem Haar. Mit farbigen Accessoires bieten sich Ihnen unerschöpfliche Möglichkeiten der Belebung und Verwandlung.

Sehr elegant für einen Premieren-Abend ist das ganz auf Linie gestellte schwarze Kleid, das mit der hüftschmalen Jacke aus gleichem Stoff beliebig variiert werden kann. Für das ganze Ensemble wurden 6 m 90 cm breiter schwarzer Satin „Roxane" von den Vereinigten Seidenwebereien, Krefeld, verarbeitet. Blende und Schleife an Kleid und Jackenrand entstanden aus der blanken Abseite.

Film und Frau **MODELL „EN VOGUE"**

Schnitte in den Größen 42 bis 48 zu DM 3,—.

Drei Modelle aus einer großen Kollektion

Schuhfabrik Eduard Rheinberger AG · Pirmasens/Pfalz und Offenbach/Main

WAS STEHT
AUF DEM
PROGRAMM?

Der elegante Schnitt eines sehr damenhaften Theaterkleides wurde hier durch die Eigenart des Materials bestimmt, einem Gewebe aus Wolle und Reyon im Blau des Lapislazuli mit schwarzer, glänzender Abseite. Das einseitige Revers geht in eine lose Rückenbahn über, die unter dem Gürtel durchgeführt ist.

Film und Frau **MODELL „FOYER"**

Ein schmales Kleid aus 6 m 90 cm breitem „Bemberg-Cadiz", einem Woll-Reyon-Gemisch der Bemberg A.G.
Schnitte in den Größen 42 bis 48 zu DM 2,80.

EIN GASTSPIEL DES BURGTHEATERS

Die sehr schlichte Silhouette des schwarzen Theaterkleides lenkt den Blick zuerst auf die interessante Garnierung, eine hochstehende, vorn übereinandergelegte weiße Samtblende, die den Hals wie ein Kelch umrahmt und von einem schwarzen Samtband umschlossen wird. Die kragenlos gearbeitete Jacke aus dem gleichen Stoff fällt in der Rückenmitte leicht glockig.

Film und Frau **MODELL „LOUISE"**

Ein elegantes Ensemble aus 5,25 m 90 cm breitem schwarzem Woll-Natté der Siegeltuch-Kollektion,
0,40 m 90 cm breitem weißem Samt
und 1,75 m 5 cm breitem schwarzem Samtband für Blende und Schleife.
Schnitte in den Größen 40 bis 48 zu DM 3,—.

Haben Sie Interesse an einem Stoff aus der Siegeltuch-Kollektion, so wird Ihre Schneiderin Ihnen gern bei der Besorgung behilflich sein.

Die Aufnahmen machte F. C. Gundlach im Deutschen Schauspielhaus, Hamburg

Modisch und praktisch zugleich?
Wählen Sie Jersey,
wenn's chic sein soll:

Maag LOTOS

Modell SURPRISE in der Spitzenqualität LOTOSA-Jersey de Luxe aus rein Dralon, hautangenehm und klima-ausgleichend. Viele reizende Modelle zeigt unser Modell-Prospekt. Kostenlose Zustellung mit Bezugsquellenangabe durch

MAAG-LOTOS · FRIEDRICH MAAG · EBINGEN/WÜRTT.

Ist denn etwas Besonderes am Starmix ?

Ja, weil selbst die kleinsten Details bis ins Letzte durchgebildet sind, z. B. der zweiteilige Deckel mit Gummidichtung, der auch als Trichter u. Meßbecher verwendet werden kann.

Ja, weil der dickwandige, hitzebeständige und die Zirkulation fördernde Glasbecher weitgehend gegen Bruch geschützt ist und die Verarbeitung heisser Speisen ermöglicht.

Ja, weil eine große Zahl von überaus praktischen Zusatzgeräten den vollständigen Ausbau des Starmix – je nach Bedarf und Geldbeutel - erlaubt.

Ja, weil das so ungewöhnlich leistungsfähige Universalmesserkreuz mit dem gekreuzten Messerpaar durch Patente geschützt ist. Sie finden es ganz allein beim Starmix.

Ja, weil die im Superfinishverfahren bearbeitete Präzisionslagerung mit übergroßem Ölreservoir auch bei strengster Benützung eine sehr lange Lebensdauer garantiert.

Ja, weil der kugelgelagerte, radioentstörte Electrostar - Universalmotor mit 420 bzw. 500 Watt Aufnahme absolut zuverlässig arbeitet und über hohe Kraftreserven verfügt.

Ja, weil die ideale Schalterausrüstung (Dreistufenschalter und Momentschalter) allen Erfordernissen der täglichen Küchenpraxis angepaßt ist

. . . kurzum, weil Ihnen mit dem Starmix, der ersten deutschen Universalküchenmaschine moderner Bauart, reiche praktische Erfahrungen zugute kommen. Besuchen Sie eine der zahlreichen Vorführungen beim Einzelhandel und überzeugen Sie sich durch Vergleiche, daß Sie mit dem Starmix eine Wahl treffen, die Sie niemals bereuen werden.

ELECTROSTAR GMBH - REICHENBACH/FILS

BRIDGE ODER CANASTA?

Madame hat zwei kleine Schwächen, doch sind sie verzeihlich: Karten und Kleider. Beide Passionen vereint sie auf charmante Art; denn es macht ihr besonderes Vergnügen, zum Bridge mit guten Freunden immer wieder anders, immer neu und chic angezogen zu erscheinen. Diese Passion ist nicht einmal so kostspielig, wie es im ersten Moment scheinen mag. Neben anderen Talenten besitzt Madame viel Geschick und Freude am Schneidern, und es fällt ihr durchaus nicht schwer, nach den gut erprobten Film und Frau-Schnitten ihre Garderobe, die viel Bewunderung findet, selbst herzustellen. Das elegante Bridgekleid beispielsweise hat sie aus 5 m 90 cm breitem Jacquard „Pescara", in hummerrot-grauem Persermuster von Carl Schürner jr., gearbeitet.

Film und Frau **MODELL „BRIDGE"**

Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 2,80.

Die Aufnahmen machte F. C. Gundlach in den Klubräumen der „Insel", Hamburg

Dieses Modell, das beinahe hauteng die Figur umschließt, stellt mit seinen seitlichen Raffungen und dem reizvoll geformten Dekolleté schon einige Anforderungen an die viel bewunderte Schneiderkunst von Madame. Doch es gelang ihr bezaubernd...

Film und Frau

MODELL „CANASTA"

Ein Nachmittagskleid
aus 5,50 m bis 6 m 90 cm breitem
Azetat-Mischgewebe „Pamplona"
in Granatrot mit schwarzer Abseite
von der Seidenweberei
Beindorff & von Beckerath, Krefeld.
Schnitte in den Größen 42 bis 48 zu DM 2,80.

Free lift

heißt die Zauberformel, mit der WARNER'S dem Büstenhalter eine bisher unerreichte Bequemlichkeit verleiht! FREE LIFT bestimmt die neue Kollektion von der hier die Modelle Büstenhalter 944 und Corselett 7703 gezeigt werden, die mit frei beweglicher Brustpartie Ihnen die Annehmlichkeit schwerelosen Tragens vermitteln!

Reiche Modellauswahl finden Sie in führenden Fachgeschäften und ausführlichen Prospekt sendet auf Wunsch

WARNER'S
Hamburg 6, Abt. F

MADAME
IST VIEL UNTERWEGS

in der

Schwarze Glacé-Handschuhe mit geraffter Stulpe: Hugo Weigel, Stuttgart · Rote Handschuhe mit Riegel: Siegelsbacher Werkstätten · Samt-Toque: Berthe, Berlin
Aufnahmen: Karin Kraus

Kunstausstellung

Was ziehen Sie an, wenn Sie direkt nach Büroschluß zu einer Freundin eingeladen sind oder noch die eben eröffnete Kunstausstellung besuchen möchten? Wir schlagen vor: Sie wählen ein Kleid, das zwar zurückhaltend im Schnitt, doch nicht zu sportlich-streng, und einen Stoff, der wenig empfindlich ist. Der Farbton soll neu und chic sein. Melonenrot wird man auch im Büro gern an Ihnen sehen. Im Schrank warten hübsche Ohrclips, ein kleiner Modeschmuck und ein flottes Käppchen auf den Moment beendeter Pflichten und den Beginn des „Privatlebens".

Film und Frau MODELL „FRANZISKA"

aus 3,50 m 140 cm breitem Streifensamt.
Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 2,50.

Noch eine gute Idee: Ein Jackenkleid aus weichem, knitterfreiem Streifensamt oder einem leichten Wollstoff. Die Farbe ist hier ein zartes Lavendelblau. Angeschnittene Ärmel, die das Handgelenk frei lassen, hindern in keiner Weise bei der Arbeit. Nach Büroschluß streifen Sie das neue breite Armband über oder einen modischen Handschuh. Und noch ein Hinweis, falls Sie das hübsche Kleid aus Samt schneidern möchten: die Kanten werden nur leicht gedämpft, nicht festgebügelt, so behält das Material seine Weichheit. Der Rock hat hinten eine Bewegungsfalte.

Film und Frau MODELL „PHYLLIS"

aus 5 m 90 cm breitem Cotelé-Samt.
Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,80.

C-W

Große Liebe zum kleinen Fuß?!

Dorndorf-Modelle in den aktuellen Modefarben kommen in Form und Schnitt Ihrer »großen Liebe« entgegen.

GINA: Der elegante Pumps mit dem graziösen Pfennigabsatz und der feinen geschwungenen Linie läßt den Fuß zierlicher erscheinen!

LILIAN: Ein feiner, schlanker Schuh mit halbhohem Modeabsatz. Jeder Fuß gewinnt durch dieses Modell.

ANITA: Der biegsame, flache Junior-Typ, sportlich im Schnitt, grazil in der Form, verleiht dem Fuß die charmante Linie!

Begehrter mit jedem Schritt –

Dorndorf

Bezugsquellennachweis durch die DORNDORF-SCHUHFABRIK, Zweibrücken

MSH

... übrigens, man geht nicht mehr ohne Hut!

. . . sagt Rainer Penkert (Leutnant Wedelmann in dem Film »08/15«) und trägt den sportlichen »Hurrikan«: denn frischer Wind kann stürmisch werden. Darum trägt der sportliche Mann den sportlichen Hut, den »Hurrikan« für jeden Tag – für jedes Wetter!

Die Sekretärin: Erst wenn ein Mann einen Hut trägt, nehme ich ihn ernst.

Die junge Frau: Mein Mann ohne Hut? – Ich würde ganz verlegen werden.

Das junge Mädchen: Herren mit Hut sind Kavaliere – mein Verlobter geht mit Hut!

1x1 DES GUTEN TONS

Ein moderner Ratgeber von Gertrud Oheim, der Ihnen zu gesellschaftlicher Sicherheit, zu gewandtem Auftreten, zu tadellosem Benehmen verhilft und Ihnen dadurch Erfolg im Leben sichert. 477 Seiten mit 327 Zeichnungen, 16 Farbtafeln und 92 Schwarzweißfotos. Leineneinband. Bestellen Sie dieses unentbehrliche Werk noch heute bei uns – eine Postkarte genügt. Den Rechnungsbetrag von DM 8.50 können Sie in zwei Monatsraten bezahlen. Spesenfreie Lieferung!

BÜCHERHAUS NORD-SÜD HAMBURG 36

Kaiser-Wilhelm-Straße 85, Holstenhof/F

Wir freuen uns,

Sie in unserem großzügig gestalteten neuen Haus begrüßen zu dürfen.

Seit über 75 Jahren das führende Spezialgeschäft für Damenoberbekleidung und Pelze.

Große Auswahl in Haute Couture und Mittelgenre.

Bitte fordern Sie unseren neuen Katalog an!

WS WAGENER&SCHLÖTEL

Frankfurt am Main · Zeil 109 · Tel. 9 12 10 u. 9 24 82

Leichter als ein Pelzmantel,
wärmer als ein Stoffmantel
ein ALCONDA Mantel
aus NINO-FLEX mit Leichtpelzfutter!

Leicht Pelz
AUS ECHTEN FELLEN
NINO

Zu einem kleinen Preis finden Sie die großen Vorzüge eines warmen, molligen Pelzmantels in der bewährt praktischen und gleichzeitig eleganten Hülle eines NINO-FLEX-Mantels, der ganzjährig und zu allen Gelegenheiten getragen werden kann.

Die patentierte Neuheit des einknöpfbaren NINO-Leichtpelzfutters besteht aus echten Fellen, die durch ein besonderes Verarbeitungsverfahren die gleichen Vorteile, die gleiche Wärmeintensität eines vollen Pelzmantels bei geringerem Gewicht, geringerem Fellverbrauch und damit geringerem Preis bietet.

ALCONDA-Modelle mit NINO-Leichtpelzfutter sind in verschiedenen Pelzarten und Pelzfarben lieferbar.

Modell-Prospekt und Bezugsquellenangabe durch:

ALCONDA-KLEIDUNGSWERK GMBH. BÜNDE-ENNIGLOH

Schmal und gestreckt, mit zierlicher Taille, sehr distinguiert erscheint Madame in ihrem neuen Herbstkleid. Sie wählte ein feines Vigoureux-Karo, steingrau und weiß, und verstärkte den Grauton durch Samtkragen und -manschetten. Ein angearbeitetes Bolero verrät die Empiretendenz, die im Rücken noch einmal mit konzentrierter Rockweite angedeutet ist.

Film und Frau **MODELL „CLEMENTINE"**

aus 3,75 m bis 4 m 130 cm breitem Vigoureux der Vereinigten Seidenwebereien, Krefeld, Abt. Wollstoffe, und 0,50 m 90 cm breitem Samt. Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 2,50

Handtaschen: Goldpfeil • Hüte: Mecklenburg • Aufnahmen: Karin Kraus

IN DER GEMÄLDEGALERIE

Für Kostüme bevorzugt Madame die legere, sehr feminine Note mit kleinem, besonderem Akzent. Hier ist es die geglückte Zusammenstellung von unifarbenem Flanell und Glencheck. Diese hübsche Idee fand den gleichen Beifall wie der Beweis ihres Schneidertalentes; denn sie arbeitete dieses schicke Modell nach Film und Frau-Schnitt aus 2,50 m 140 cm breitem steingrauem Flanell von Otto Stritzel und 0,60 m Glencheck-Flanell von Keller & Schütz.

Film und Frau

MODELL „FLANELL“

Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 2,80.

Zwei Schlagermodelle der felina Welt-Produktion 1956

felina
Variabella

Dieser duftige BH aus PERLON hat den Hauch bestechender Eleganz und läßt sich beliebig variieren: ohne Träger, mit einem Träger, mit Nackenband, mit zwei Trägern.

Kurze Form DM 10.75

Lange Form DM 19.90

felina
Nobella

Ein vornehmer Gummischlüpfer aus Zweizug-Gummitüll mit besticktem PERLON-Vorderteil.

DM 22.50

In hochtaillierter Form DM 28.50

felina

formt vollendet!

MADAME
IST VIEL
UNTERWEGS

Zwischen Grün und Rot

Hut: Gerda Wessinger, Hamburg
Aufnahmen: Karin Kraus

Das Wechselspiel der Mode

bringt für uns Frauen immer neue Reize. Heute ist die Büste betont, morgen dafür die Hüfte. Schnell schalten müssen wir, um mit geübten Händen und wenigen Nadelstichen unsere Garderobe immer up to date zu halten. Einmal ist der große Ausschnitt modern, dann tragen wir wieder ganz hochgeschlossene Kleider mit chinesischen Stehkrägelchen, um in der nächsten Saison unsere Umwelt mit raffiniert einseitig entblößter Schulter zu bezaubern.

Reizvoll ist dieser ewige Wechsel im Zeigen und Verstecken. Ein Glück, daß uns dabei Felina mit neuen BH's zu Hilfe kommt.

Vierfach tragbar ist nämlich das Felina-Modell „Variabella" und paßt sich dadurch ideal jedem Dekolleté an: Ohne Träger zum großen, pastellfarbenen Abendkleid aus duftigem Material. Mit einem Träger zum raffiniert drapierten, damenhaften Ensemble aus betörenden Imprimées. Mit beiden Außenträgern zu den entzückenden neuen Sommerkleidern mit den flachen Ausschnitten und winzigen Ärmelchen. Mit einem Träger um den Hals zu den bunten Camping- und Strandkleidern, die den Rücken ganz frei lassen.

Was auch immer die Mode vorschreibt, V-Ausschnitte, Empire-Linie, Stehbörtchen à la China oder weiche Drapierungen um das Dekolleté, mit Miedern der Marke Felina können wir ihr leicht folgen.

Madame hat noch ein paar dringende Besorgungen; denn heute abend erwartet man Gäste, und eilt — natürlich bei grünem Licht — über die Straße. Dabei entlockt ihr neuer Mantel nicht allein dem Schupo ein bewunderndes Lächeln. Nur ihr Mantel...? Oh, sie weiß, wie gut ihr die hochgeführte Gürtellinie steht, weil sie streckend wirkt, und daß von dem breiten, bis zu den Knöpfen herabgezogenen Schalkragen das gleiche gilt. Dazu die schicken Accessoires in Granatrot und Schwarz...

Film und Frau **MODELL „PAOLA"**

aus 3,75 m 145 cm breitem Shetland-Pepita in Schwarz-Weiß von Otto Stritzel, Bug/Fichtelgeb. Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 3,—.

Die Schönste zu sein...

In festlicher Stunde die Schönste zu sein —, das ist ein Wunsch, der sich erfüllen läßt. Gönnen auch Sie sich täglich die BOTANA-Natur-Hautpflege. Dann sind Ihnen ein makelloser Teint und strahlend jugendlicher Charme gewiß. So sind und bleiben Sie bewundert und begehrt!

BOTANA, komponiert aus hauterneuernden Kräutern, schönheitsfördernden Wirkstoffen und Vitamin F — eine Spitzenleistung wissenschaftlich fundierter Kosmetik.

Natürliche Schönheit verleiht Ihnen die BOTANA-Natur-Hautpflege auf Kräuterbasis – sie läßt die Haut nicht nur jung erscheinen –, sie verjüngt sie tatsächlich und schenkt ihr Zartheit und Frische. Nie sollten Sie vergessen, vor jeder Creme-Behandlung die Haut mit BOTANA-Tonic, dem milden, belebenden Gesichtswasser, zu reinigen.

Eine Probepackung BOTANA-Cremes mit Kräuteressenzen und Vitamin F erhalten Sie kostenlos; schreiben Sie bitte an die Lingner Werke Düsseldorf, Fichtenstr. 56

BOTANA-Tonic ab DM 2.20
BOTANA-Nährcreme DM 2.40
BOTANA-Halbfettcreme DM 2.40
BOTANA-Tagescreme DM 2.40

Botana

ungewöhnlich und sehr sehr gut

Sie werden mit dem Erfolg zufrieden sein! Andernfalls erhalten Sie, bei Einsendung der angebrochenen Packung an die Lingner Werke, den Kaufpreis zurück.

Hut: Salon Mecklenburg Berlin/Hamburg • Handschuhe: Siegelsbacher Werkstätten • Handtasche: Moritz Mädler. Aufnahmen: F. C. Gundlach

Der sportliche Paletot hat seitlich bequeme Schlitze, die mit einem kleinen Riegel überknöpft sind. Er wurde aus 3 m 140 cm breitem Karo-Tweed (DEUTSCHES TUCH) in den Farben schwarz-weiß-gelb-rot von Ignaz Strobel gearbeitet. 1 m Vlieseline A 65 geben ihm den unveränderlich guten Sitz. Ein kleiner modischer Effekt an dem sonst streng und sportlich gehaltenen Modell mit schräg gestellten Leistentaschen ist der hinten übereinandergeknöpfte Kragen.

Film und Frau MODELL „JULIA“

Schnitte in den Größen 40 bis 48 zu DM 2,80.

MADAME IST VIEL UNTERWEGS

IM FLUGZEUG

Die Maschine ist startbereit, die Tickets sind kontrolliert...
Wohin geht die Reise? Von Hamburg nach Düsseldorf? Oder nach Teheran?
Madame ist viel unterwegs und hat die Erfahrung gemacht, daß ein sportliches Ensemble immer der richtige Reiseanzug ist. Ihr elegant geschnittenes sandfarbenes Kleid wird nach stundenlangem Flug noch genauso tadellos aussehen wie beim Start, und sie ist überall in der Welt damit so gut angezogen wie in Hamburg. Die 7/8-Länge ihres karierten Paletots wurde speziell für Reisen erdacht und bewährt sich in der Bahn und im Wagen ebenso wie im Flugzeug.

Das schmale Kleid besticht durch die klare Schönheit seiner Linie. Es könnte aus Jersey, Flanell oder einem anderen guten Wollstoff in jedem modischen Farbton sein. Hier ist es aus 4,50 m bis 5 m 90 cm breitem sandfarbenem „Duvelaine“, einem Woll-Azetat-Gemisch von F. Ad. Schumacher, Wermelskirchen (Rhld.). Interessant ist der Kontrast des blusigen Rückens zu der schmalen Silhouette des Rockes. Ein Schärpengürtel aus dem Material der Jacke ist farbliche Belebung und zugleich modischer Akzent.

Film und Frau MODELL „JULIETTE“

Schnitte in den Größen 40 bis 48 zu DM 2,50.

FRÄULEIN DR. MÜLLER

HERR RICHARD WIESCHEBRINK

Eine Frau von heute stellt offene Fragen
ein bekannter Strumpfhersteller gibt Antwort

7 offene Fragen 7 offene Antworten zum Thema „*schöne Strümpfe*“

SIE

Muß ich neue Strümpfe vor dem ersten Tragen waschen?

ER

Wenn Ihnen zu einem Strumpf dieser Rat gegeben wird, dann ist es besser, ihn zu befolgen. Unnötig ist es bei bel ami-Strümpfen. Denn im Werk werden die schädlichen Monomeren sofort ausgewaschen — das sind Rückstände der Kunstfaser-Herstellung, die weder dem zarten Gespinst der Strümpfe noch Ihren Beinen gut tun.
Auch von anderen schädlichen Stoffen sind bel ami-Strümpfe absolut frei — sie werden außerdem chemisch gereinigt.

SIE

Wie vermeide ich, daß manche Strümpfe glänzend werden?

ER

Dagegen gibt es nur zwei Mittel: Nicht waschen oder — einen Strumpf tragen, der von Natur aus matt ist. Denn ein wirklich guter Strumpf braucht keine künstliche Mattierung, die nach wenigen Wäschen schon abgetragen ist.
Schauen Sie sich einen bel ami-Strumpf unter der Lupe an. Dann werden Sie sehen, warum bel ami niemals glänzend werden kann: das hochveredelte Garn ist so stark gedreht, daß es das Licht zerstreut. So entsteht der weiche Perlschimmer, der nicht vergeht.

SIE

Was muß ich tun, damit meine Strümpfe länger halten?

ER

Sie wissen doch, daß ein fester Strumpf länger hält als ein sehr zarter — schon weil der Faden stabiler ist. Wenn Sie zur Hausarbeit ein Abendkleid tragen würden, wäre es schnell passé. Genauso ist es mit Ihren Strümpfen. Chic und Feinheit müssen im rechten modischen Verhältnis stehen. Stimmen Sie Ihre Strümpfe genau auf Kleid und Gelegenheit ab — dann haben Sie mehr und länger Freude daran.
Nach diesen Erkenntnissen werden bel ami-Strümpfe geschaffen. Deshalb gibt es für jede Gelegenheit einen passenden bel ami.

SIE

Welchen Strumpf empfehlen Sie mir für alle Tage?

ER

Wenn Sie sich wirklich chic und zugleich vernünftig kleiden wollen, wenn Sie Anspruch auf vollkommene Eleganz erheben, dann müssen Sie auch Ihre Strümpfe nach Feinheit und Dichte auf Ihre Kleidung abstimmen. Denn — rundheraus gesagt: es gibt keinen Strumpf, der für jede Gelegenheit richtig ist. Zum sportlichen Dreß zum Beispiel gehört ein Strumpf wie der bel ami cherie, zur eleganten Garderobe der zarte bel ami annabell — zum Tageskleid der bel ami ideal. So können Sie sich modisch richtig kleiden und doch mit Ihren Strümpfen vernünftig „haushalten“.
Wie gesagt, es gibt keinen Strumpf für alle Tage. Wohl aber für jede Gelegenheit einen passenden bel ami.

SIE

Werde ich dann auch weniger Laufmaschen haben?

ER

Dazu gehört nicht nur die Vorsicht vor spitzen und rauhen Gegenständen, dazu gehört auch eine wesentliche Eigenschaft des Strumpfes. Jedes Gewirk — sogar Ihr dickster Pulli — kann Laufmaschen ziehen, wenn ein Faden beschädigt wird. Wichtig ist, spitzen Gegenständen möglichst wenig Angriffsflächen zu bieten. Liegt der Strumpf so glatt und schmiegsam am Bein wie ein bel ami (bel ami ist ja plasticable), dann ist die Gefahr gar nicht mehr so groß, eine Laufmasche zu bekommen.

SIE

Was kann ich gegen Strumpf-Falten an Fuß und Knie tun?

ER

Es ist gar nicht lange her, da stellten sich unsere Fachleute die gleiche Frage. Heute können sie sie beantworten. Das Geheimnis ist ein Faden, der besonders hochgedreht und veredelt wird. Das geschieht im bel ami-Werk. Durch diese Garnveredelung sind bel ami-Strümpfe plasticable. Und auch an den kritischen Stellen, an Spann, Fessel und Knie, sitzt Ihr bel ami-Strumpf jetzt straff und faltenlos.

SIE

Eine Frage im Vertrauen: können Sie mir einen Rat geben wie ...

ER

— ja, wenn Sie mich fragen, wie Sie Ihre Beine schöner und schlanker machen können: Das erfordert alle Vorzüge, die ein Strumpf überhaupt bieten kann.
Der eng anliegende, plasticable Strumpf gibt jedem Bein Figur und nimmt etwa vorhandene Hautfältchen weg. Die Schattennaht unterstreicht dezent den Schwung des Beines und die Hochferse betont die Schlankheit der Fessel — ohne Selbstzweck zu werden. Auch der weiche Perlschimmer, der in keinem Licht Glanzstellen zeigt, verschönt Ihr Bein. Gibt es noch mehr, was ein Bein elegant, was einen Strumpf schön und begehrenswert macht?
Alle diese Vorzüge jedem Paar bel ami mitzugeben, ist unser Bestreben. Das wachsende Vertrauen in unsere Marke ist der beste Dank dafür.

Der vollendete Feinstrumpf

bel ami

PLASTICABLE.

bV 13

Verliebt in KHASANA

DM 3,—

Lippenstift: Sammetweich macht er Ihre Lippen und schützt sie vor Witterungseinflüssen. 15 festhaftende KHASANA-Farbtöne verschönen und verjüngen Ihren Mund.

Nagellack: Die Annehmlichkeit, zu Ihrem KHASANA-Lippenstift den passenden Farbton für Ihre Nägel zu finden, bietet Ihnen KHASANA-Nagellack in hervorragender Qualität.

Rouge: KHASANA-Rouge verleiht Ihrem Gesicht im Nu ein blühendes, jugendfrisches Aussehen und wirkt dabei so natürlich, daß niemand seine Anwendung erkennt.

Deodorant: Duftig frisch - den ganzen Tag mit KHASANA-Deodorant. Er verhindert Körpergeruch - kühlt und belebt.
3 Duftnoten: LAVENDEL · EAU DE COLOGNE · KHASANA

DM 2,—

DM 1,50

DM 2,—

LAVENDEL DM 2,25

EAU DE COLOGNE DM 2,25

KHASANA DM 2,25

mit **KHASANA** jünger · frischer · schöner

KHASANA · DR. ALBERSHEIM · FRANKFURT AM MAIN

Aufnahmen: Charlotte Rohrbach

Zur Abwechslung trägt man den Paletot an kühlen Tagen mit Bindegürtel und am Hals hoch zugeknöpft, bei schönem Wetter als losen Hänger, mit geöffnetem Kragen.

Film und Frau **MODELL „LISA“**
(der Paletot allein)
aus 2,75 m 140 cm breitem Woll-Natté
aus der Siegeltuch-Kollektion
und 1 m Vlieseline A 50.
Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 2,80.

An Stelle einheitlichen Materials kann man für Jacke, Rock und Weste auch drei aufeinander abgestimmte Stoffe wählen. Raglanartige Armrundung, Leistentasche und gesteppte Kanten sind modischer Blickfang.

Film und Frau **MODELL „LO“**
(die Weste allein)
aus 0,60 m bis 0,80 m 140 cm breitem
Woll-Natté aus der Siegeltuch-Kollektion.
Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 0,80.

Haben Sie Interesse an einem Stoff aus der Siegeltuch-Kollektion, so wird Ihre Schneiderin Ihnen gern bei der Besorgung behilflich sein.

Mit verschiedenen Blusen läßt sich das sportliche Ensemble beliebig variieren. Sehr chic ist das weiße Popeline-Blüschen mit kleinen schwarzen Schuhknöpfchen und Raglanärmeln. Den Kragen kann man hoch am Hals schließen oder offen tragen.

Film und Frau **MODELL „LOTTE“**
(die Bluse allein)
aus 2,25 m 90 cm breitem Baumwollpopeline aus der Siegeltuch-Kollektion.
Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 1,80.

Im schmalen Rock setzt die Knopfblende mit abgesteppten Kanten die Schnittführung der Weste fort. Zwei tiefe Falten unterhalb der Blende geben ihm bequeme Schrittweite.

Film und Frau **MODELL „LIESEL“**
(der Rock allein)
aus 1,70 m 140 cm breitem Woll-Natté
aus der Siegeltuch-Kollektion.
Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 1,80.

Madame denkt praktisch und wählte dieses vielseitige sportliche Ensemble. Sie trägt es im Beruf, zum Einkaufsbummel in der Stadt und ist auch für ihre kleinen Wochenend-Reisen damit so komplett gerüstet, daß größeres Gepäck überflüssig wird. Wenn Rock, Weste und Paletot aus einheitlichem Material geschneidert werden, so sind 4,50 m 140 cm breiter Wollstoff und 1 m Vlieseline A 50 erforderlich. Hier ist es ein schwarz-blau-brauner Natté aus der Siegeltuch-Kollektion von Hermann Müller, Karlsruhe.

Film und Frau **MODELL „LIESELOTTE“** (das ganze Ensemble ohne Bluse).
Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 3,50.

MADAME IST VIEL UNTERWEGS

EIN KLEINER TRIP ZUM WOCHENEND

Chic lebt von den kleinen Dingen

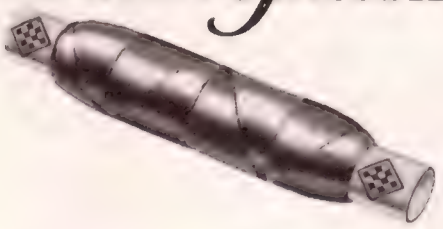
Genau wie der Charme einer Frau ist Chic kaum zu erklären. Beides beruht auf einer sehr persönlichen - sehr natürlichen Art. Und beides hängt oft von kleinen Dingen ab, sowohl im Leben als auch bei der Kleidung. Ein duftiger Schal, ein phantasievoller Schmuck, ein Gürtel, mit Geschmack ausgesucht, können das schlichteste Kleid modisch chic und reizvoll machen.

Ob saloppe Sportkleidung, das klassische Schneiderkostüm oder ein elegantes Cocktailkleid: Chic, tadelloser Sitz und Haltbarkeit sind vom Material abhängig. Stoff und Zutaten müssen von guter Qualität sein.

Auf kleine Dinge, wie ein Röllchen Gütermann's Nähseide kommt es entscheidend an. Nähseide ist geschmeidig, elastisch und hält! Sie ist die Garantie für glatte, saubere Nähte. Ein Röllchen Gütermann's Nähseide ist 30 Pfennig wert!

So sagt Sabine, die junge Direktrice eines großen Modehauses.

DER GÜTE WEGEN *Gütermann*



UND IHR KOSTÜM IST EIN

Der Streifeneffekt eines blau-grünen Mohairs wurde hier in Längs- und Querstellung geschickt zur Betonung der Schnittführung ausgenützt. Die kragenlose, nicht besonders lange Jacke mit spielender Taillenweite hat eingearbeitete Taschen und sehr korrekten Knopfschluß. Die Kanten betont eine Stepplinie.

Film und Frau **MODELL „BETTINA"**

aus 2,75 m 140 cm breitem Mohair mit Strichausrüstung,
ein DEUTSCHES TUCH von Lonsky & Co., Konradsreuth,
und 0,65 m Vlieseline A 50.
Schnitte in den Größen 42 bis 50 zu DM 2,80.

Handschuhe: Hugo Weigel · Schuhe: Schwarze Ecrasé-Pumps von Dorndorf
Handtasche: Moritz Mädler · Aufnahmen: Karin Kraus, Charlotte Rohrbach

EIN KÖNIG-REICH

für einen gesunden Magen!

So denkt jeder, dem nervöse Magenbeschwerden die Lebensfreude u. den Appetit vergällen. Wenn auch Sie mit Ihrem Magen nicht zufrieden sind und zu Sodbrennen, Druckgefühl, Übelkeit und Brechreiz neigen, dann greifen Sie zu dem altbewährten Magenpulver ROHA-SALZ, welches das Auftreten solcher Beschwerden verhindert. Dieses völlig unschädliche Magenpulver mit seinen 9 Wirkstoffen aus Mineralsalzen und Kräutern hat schon unzählige Magenempfindliche wieder zu unbesorgten Essern und lebensfrohen Menschen gemacht.

Roha-Salz
schafft Wohlbehagen im Magen

Wie neu geboren

Wenn die Verdauung in Ordnung ist, fühlt man sich wie ein neuer Mensch: unbelastet, frisch und lebensfroh. Darum sollte ein jeder darauf achten, daß der Darm nicht einschläft. Trinken Sie regelmäßig Bekunis-Tee! Dieser altbewährte Blutreinigungs- und Entfettungstee beugt der Darmträgheit vor, welche die Ursache von Fettansatz, Pickeln und unreiner Haut sein kann. Bekunis-Tee wirkt darmanregend, entschlackend und schlankheitsfördernd. Machen Sie gleich heute den Anfang mit

Bekunis-Tee
Indischer Blutreinigungs- u. Entfettungstee
JEDE PACKG. DM 1.95

Bekunis-Dragées
Der Extrakt aus Bekunis-Tee, verstärkt

DIE FRAU ALS HAUSÄRZTIN

von Dr. med. Anna Fischer-Dückelmann

Drei Bücher, in einem Lexikonband vereinigt, besprechen nach dem neuesten Stand der Wissenschaft, jedoch für jedermann leicht verständlich, Bau und Leben des menschlichen Körpers, Entwicklungsjahre, Wechseljahre, intime Fragen des Ehelebens, Gattenwahl, Schwangerschaft, Geburt, Kindererziehung, Körper- und Schönheitspflege; praktische Krankenpflege, Massagen, Spezialkuren und sämtliche medizinischen Behandlungsarten werden dargestellt. Beschreibung der Krankheiten in alphabetischer Reihenfolge. 944 Seiten mit 61 ein- und 36 mehrfarbigen Tafeln, mehr als 800 Zeichnungen und einem Album „Der menschliche Körper", in Leinen gebunden DM 36.—; bei Zahlung in 6 Monatsraten DM 39.60. Schicken Sie untenstehenden Abschnitt ausgefüllt an uns ein oder schreiben Sie eine Postkarte. Wir senden Ihnen das Buch, ohne Porto und Verpackung zu berechnen, gern unverbindlich eine Woche zur Ansicht.

Nie kann ein Buch den Arzt ersetzen, aber immer kann ein Buch, dessen Leitgedanke lautet „Verhüten ist besser als Heilen" seinen Lesern Rat, Hilfe und Anregung in vielen wichtigen Lebensfragen geben

Bisherige Auflage
3 160 000

Der zuverlässige Ratgeber für jedermann

Gutschein An das Bücherhaus Nord-Süd Hamburg 36
Kaiser-Wilhelm-Straße 85, Holstenhof/F

Senden Sie mir bitte spesenfrei – zur Ansicht – von Dr. med. A. Fischer-Dückelmann, Die Frau als Hausärztin. Gebe ich das Buch nicht nach 7 Tagen zurück, überweise ich den Barpreis von DM 36.— / innerhalb eines Monats / in drei Monatsraten – den Teilzahlungspreis von DM 39.60 in sechs Monatsraten. (Nichtgewünschtes streichen)

Name .....

Anschrift .....

DEUX-PIÈCES

Diesem Jackenkleid gibt das schräg und gerade verarbeitete Karomuster seine besondere Note. Ein kleiner Reverskragen, angeschnittene schlichte Ärmel und die lose, nicht sehr lange Jackenform gehören dem sportlich-saloppen Stil an, den man ebenso gern zu Hause wie draußen trägt.

Film und Frau **MODELL „COSIMA"**

aus 3,50 m 140 cm breitem Karostoff
aus reiner Schurwolle
von Ernst Röntgen, Düsseldorf, .
und 0,65 m Vlieseline A 50.
Schnitte in den Größen 42 bis 48 zu DM 2,80.

Madame liebt Deux-pièces
und hat ihnen in ihrem Herzen
und Garderobenschrank den gleichen
bevorzugten Platz eingeräumt,
den die Mode ihnen für Herbst
und Winter zugedacht hat.
Jung, anmutig und zweckmäßig,
das sind ihre liebenswürdigen
Eigenschaften, die Madame
wohl zu schätzen weiß. -
Darum nimmt sie ihr Deux-pièces
so gern auf Reisen mit,
trägt es bei Einkäufen in der Stadt
und auf dem Weg ins Büro.
Mit verschiedenen Blusen,
Westen und Pullis,
mit wechselnden Accessoires
sorgt sie für Variationen,
und an kalten Tagen
kann sie ihren Pelz darüberziehen.

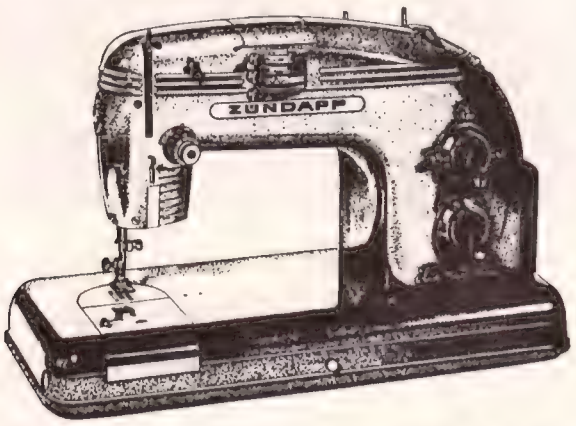
GLÜCKSZAHL 7 . . .

. . . denn die neue ZÜNDAPP-Automatic bietet 7 Pluspunkte = 7 Vorteile.

- Einschalten und zusehen wie die Elconamatic tausende schöner Muster zaubert — das ist alles.
- Geradstich, vor- und rückwärts, Zick-Zack, Überstich — auch automatisch in fast unbegrenzter Musterzahl.
- Ein Tip auf die Handhebel: Schon entstehen aus den Grundmustern neue Varianten nach eigener Phantasie.
- Jedes Muster kann in 2 Ausführungen gewählt werden: groß und weitlaufend mit 72 Stichen, klein und eng mit 36 Stichen.
- Sie näht automatisch Muster, die mit Handbedienung nicht erzielbar sind.
- Denkbar einfaches Schalten der Automatic mit nur 3 zentralen Hebeln, sogar während des Nähens.
- Kein störendes Mitlaufen der Handhebel beim Automatic-Nähen.

Wie alle ZÜNDAPP-Nähmaschinen: Elegante Form, augenschonendes Lichtgrün, hervorragende Zubehör-Ausstattung, 5 Jahre Garantie.

Die ZÜNDAPP-Elconamatic zaubert und bezaubert.



AUTOMATIC

ZÜNDAPP

Gutschein Verlangen Sie kostenlos und unverbindlich unter Einsendung dieses Gutscheines ausführliche Unterlagen. Bitte Absender deutlich schreiben.

ZÜNDAPP-WERKE GMBH WERK MÜNCHEN
München 8, Anzinger Str. 1, Abt. 05

MADAME IST VIEL UNTERWEGS

UND IM KOMPLET IMMER KOMPLETT

Ein Trois-pièces aus 4,25 m 140 cm breitem tintenblauem Nattè, Dessin „Otti", von der Mechanischen Weberei Eckhardt & Tippmann (1 m Vlieseline A 50). Der 7/8 lange Paletot mit flach aufliegendem Reverskragen hat unterhalb der Taschen eine festgebügelte Falte. Darunter ein Jackenkleid mit schmalem Rock und kragenloser Westenbluse aus dem gleichen Material. Ein idealer Anzug für Stadt und Reise.

Film und Frau **MODELL „NATALIE"**

Schnitte in den Größen 42 bis 48 zu DM 3,50. *Aufnahme: SPS*

Was den Männern an uns gefällt . . .

Eine sehr sachliche Umfrage hat einmal ergeben, daß die regelmäßige Schönheit eines Gesichtes für den Eindruck nicht so entscheidend ist wie bestimmte Einzelheiten. Eigentlich ist es verständlich; denn das menschliche Auge erfaßt nicht wie das Objektiv einer Kamera die Gesamtheit eines Bildes — sondern es registriert mosaikhaft.

Versuchen Sie es selbst: Denken Sie an Ihre beste Freundin, an einen guten Bekannten. Was drängt sich Ihnen auf? Hier bleibt unsere Erinnerung an der lockeren Fülle glänzenden Haares haften — dort an schöngeschnittenen Augen, an einer wohlgeformten Nase. Vielleicht zeichnen wir auch in Gedanken den Schwung schöner Lippen nach — oder verlieren uns in die Bewegtheit graziöser Hände. Ist es nicht so? Nicht anders ergeht es den Männern.

Ja — die Erfahrung lehrt, daß gerade der Mund und die Hände erinnerungsstarke Blickpunkte bieten. Stärker noch als die Augen fesselt die Ausdrucksfähigkeit des Mundes: Ein zärtliches Schweigen, ein ungewisses Lächeln, ein weiches Erblühen leuchtender Lippen prägen sich ein — unvergeßlich in ihrer Anziehungskraft. Den gleichen Zauber strahlen gepflegte Hände mit schimmernd - schönen Nägeln aus — die kleinen Visitenkarten der eleganten Frau.

Wie tröstlich für uns Frauen, zu wissen, daß es nun gerade der Mund und die Nägel sind, die fesseln, bezaubern. Der Mund, der sich in seinen Konturen kosmetisch so betörend betonen — die Nägel, deren Schönheit sich so leicht und gut erpflegen läßt.

Einem Zauberfinger gleich huscht der CUTEX-Lippenstift über unsere Lippen, Schüchternheit zu strahlendem Selbstgefühl wandelnd. Form und Farbe — formende Farbe — ein Spiel in Rot, in Rosa oder Cyclam, das sich dem Licht, dem Teint, dem Typ harmonisch verschwistert.

Durch Farbe formend — so gleitet auch das zierliche Pinselchen aus dem auslaufsicheren CUTEX-Fläschchen über unsere Nägel. Haltbaren Glanz verleihend — dauerhafte Schönheit. Der Nagellack und der Lippenstift von CUTEX werden nicht umsonst von Millionen Frauen auf der ganzen Welt gebraucht — von Verwöhnten, Eleganten, sehr Klugen. Sie alle wissen: CUTEX ist gut. Der Lippenstift ist eine Kombination aus Farbe und hautverwandtem Fett. Ein Stift, der schonend pflegt und pflegend färbt — und für lange Stunden den Lippen taufrisches Leuchten verleiht.

Spielen wir mit den Farben, die CUTEX für uns bereit hält. Stimmen wir die Töne der Nägel und Lippen harmonisch aufeinander ab. Dieser Sinn für Harmonie — dieses wechselvolle Spiel der Farben . . . es gefällt den Männern.

Ja — sie erwarten von uns, daß wir ihren Augen schmeicheln. Wir haben den Beweis dafür. Ein Arbeitgeber kündigte einer Angestellten kürzlich, die es ablehnte, verschönernde Kosmetika zu benutzen. Und die Herren des Arbeitsgerichtes gaben ihm recht.

Doch das nur nebenbei — ganz so wichtig ist uns das Urteil der Männer nun doch nicht (. . . falls einer, gänzlich unaufgefordert, bis hierher mitgelesen hat!) Uns geht es darum, jene gelassene Selbstsicherheit der Welt gegenüber zu finden, die uns das Bewußtsein des „Gutaussehens" geben kann . . . eingefangen in den pflegenden Farben der CUTEX-Nagellacke und CUTEX-Lippenstifte.

Es ist schön, daß es so etwas gibt.

June

CUTEX

. . . *für dauernde Schönheit*

Leuchtende Lippen – *samtweich und taufrisch — schenkt Ihnen der CUTEX-Lippenstift, farbecht und mit Lanolin — unvergleichlich pflegend für die zarte Lippenhaut.*

Jetzt in einer ganz neuen Hülse — schnell drehend und auswechselbar. Eine andere Farbe für den Abend läßt sich mit einfachem Griff einsetzen. Elegant wie ein Schmuckstück, der CUTEX-Lippenstift.

Originalstift DM 5.—

Nachfüllstift DM 3.30

Schöne Hände bezaubern — der Schmuck einer schönen Hand aber sind gepflegte, schimmernde Nägel. Ein CUTEX-Nagellack schmückt in wenigen Minuten Ihre Nägel, erhöht den Charme Ihrer Hände . . . CUTEX schenkt beständige Schönheit!

Kein Abblättern — kein Splittern des Lackes — die spezielle CUTEX-Zusammensetzung schützt sie davor. Von einer Maniküre zur anderen sind Ihre Nägel zauberhaft schön. Ihre Hände wirken stets gepflegt.

Sie sparen Geld — gerade weil CUTEX-Nagellack so außergewöhnlich haltbar ist. Die Sicherheitsflasche, die nur CUTEX hat, verhütet das Auslaufen und Austrocknen und dosiert den Lack am Pinsel.

CUTEX

für dauernde Schönheit

3947

„DIANA“ mit Triumph IDEAL-KARO-TRÄGERBAND gegen Rollen und Einschneiden

Triumph

krönt die Figur

DIANA-L (s. Abb.), das klassische Triumph-Modell, Bw.-Atlas, in modischer LONG LINE-Form DM **7.50**

DIANA-Modelle erhalten Sie auch mit kurzem und ohne Ansatz ab DM **2.95**

BRILLANT, der Hüfthalter für höchste Ansprüche an Material, Formkraft und Sitz. Broché-Verarbeitung mit Strickgummi und Lyraspirale DM **17.50**

BRILLANT S, dasselbe Modell mit Schnürung DM **17.50**

BRILLANT 505, B das Modell in besonders hoher Ausführung (s. Abb.) DM **21.75**

BRILLANT 405 BN, dasselbe Modell mit Schnürung DM **22.50**

Film und Frau **MODELL „JERSEY“**

ein Etuikleid mit zarter Andeutung der modischen Empire-Tendenz in Form einer brusthohen Passe, die von einer Knopfreihe schlank und schlicht überspielt wird. Seitlich gestellte und geknöpfte Taschen sorgen für eine figurgünstige Unterteilung der Hüftpartie, ein nicht ganz taillenlanges kragenloses Jäckchen mit 7/8 langen Raglanärmeln für die vorteilhafte Proportion des Oberteils. Das Kleid ist aus 2,50 m 160 cm breitem seehundsgrauem Jersey in einer besonders schönen, strapazierfähigen Qualität von Keller & Schütz. (Dennoch sei zu einem Taftfutter oder einem Taftunterkleid geraten!) Die Jacke ist aus 1,50 m 140 cm breitem Gittertweed, der wie aus grauen und weißen Wollfäden geflochten zu sein scheint, von der Wollweberei Ernst Röntgen, Düsseldorf. 0,50 m Vlieseline A 50 garantieren den guten Sitz. Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 2,80.

Kurze feuerrote Nappa-Handschuhe von den Siegelsbacher Werkstätten • Aufnahmen: Karin Kraus

AUF DEM WEG INS BÜRO

Was gibt es Neues? In der großen Welt, in Ihrer kleinen Welt, zu Hause, im Büro oder wohin immer Ihr Beruf Sie zu entführen pflegt? Kollegin Evi hat Liebeskummer, der nette junge Mann von nebenan hat sich verlobt, und der Chef ist in letzter Zeit so guter Laune. Das Geschäft blüht, und vielleicht ist eine Gehaltserhöhung zum nächsten Ersten nicht ganz ausgeschlossen. Dann, so beschließt man, ist das schmale schlichte Kleid aus der „Film und Frau" mit dem kurzen aparten Jäckchen fällig. Man könnte es im sonnigen Herbst noch eine ganze Weile statt des Mantels überziehen. Man könnte es aus Zellwoll-Gabardine, Cashmere oder Jersey in dem neuen Seehundsgrau arbeiten und das Jäckchen in einem der wie Korbgeflecht wirkenden neuen Wollstoffe — das wäre eine Idee ...

Doch warten Sie, bevor Sie endgültige Entschlüsse fassen, auf den nächsten Seiten folgen weitere gute Ideen ...

AEG
Vampyrette

Der Staubsauger mit den zwei Temperamenten

Ein Kinderspiel ist der tägliche wie der große Hausputz, wenn „Vampyrette" S dabei hilft, der neue AEG-Staubsauger mit den zwei Temperamenten. Auf Stufe I geschaltet, behandelt „Vampyrette" S feine Gewebe mit größter Schonung, während mit Stufe II alle festen und gröberen Gewebe sowie Böden vom kleinsten Staubteilchen befreit werden. Im Lauf leise wie ein Frühlingswind, in der Arbeitsleistung wie ein Herbststurm – das sind die besonderen Vorzüge dieses guten Hausgeistes. Darum: „Vampyrette" S saugt nicht nur, sie kehrt, bohnert, trocknet, zerstäubt, spart Zeit und Geld und – ist zuverlässig wie jedes AEG-Gerät.

Preis
mit normalem Zubehör 165,– DM

AEG
HELFER IM HAUSHALT

ALLGEMEINE ELEKTRICITÄTS-GESELLSCHAFT

7324

wir eine Spur ...

IMMER NUR ZUM
RECHTEN GREIFEN
EVIDUR
GEHÖRT ZUM STEIFEN

NICCO-WERK BEUEL-BONN

B. H. Mod. 1526
G. S. Mod. 7130

EIN BEGRIFF FÜR PASSFORM UND QUALITÄT

SUSA-WERKE HEUBACH/WÜRTT.

NEUES VOM BÜRO

WIR TIPPEN

AUF WESTEN

Wir tippen auf die Weste: sie ist praktisch, weil warm, sie wirkt jugendlich, weil sportlich, und die Mode liebt sie! In klassischer Form — und dieses Modell ohne Ärmel, Kragen und Revers mit einer Knopfreihe und zugespitzten Schößchenecken ist klassisch — verlangt sie nach ebensolchem Material, also Schotten, Jersey, Streifensamt oder echtem Leder. Welche Ihrer Blusen und wie viele Ihrer Röcke werden mit Weste schicker aussehen? Fast alle vermutlich!

Film und Frau **MODELL „TIPPA"**
klassische Weste aus 60 cm 120/140 cm breitem Wollstoff
oder einer Zellwolle in neuer Ausrüstung.
Schnittgrößen 38 bis 48; Schnittpreis DM 0,80.

Wir tippen auf das Kleid mit dem Westeneffekt: es wirkt sportlich, doch angezogen, es macht jugendlich, auch wenn die Figur diesem Status nicht mehr ganz entspricht. Der Effekt selbst beweist viel modische Phantasie: die kurze kleine Schoßspitze, mit der die „Weste" in den schmalen Rock übergeht, die weiche Halsdrapierung, die der Kragen abschließt und die armbandlangen Dior-Ärmel.

Film und Frau **MODELL „TIP"**
ein Tageskleid für viele Gelegenheiten, auch außerhalb eines Büros,
aus 2,25 m 140 cm breitem honig- und wachsfarbenem Karo-Flanell,
ein reinwollenes DEUTSCHES TUCH, von Keller & Schütz,
und 25 cm Vlieseline A 50.
Schnittgrößen 38 bis 46; Schnittpreis DM 2,30.

Aufnahmen:
B. Kürten (2), SPS

Eine Neuheit, die Ihnen gefällt

KAYSER

Strümpfe

mit der **patentierten** Ferse

Getragen in 72 Ländern der Welt

Lizenz für Deutschland:

LINDAUER STRUMPFFABRIK HEINRICH KUNERT, LINDAU/B.

Gern getragen im Büro: separates sportlichen Stils, knitterarme Stoffe, weitere bis weite Röcke. Dazu unser erster Vorschlag: Rock, Top und ein bolerolanges Jäckchen. Der Rock mit seinen abgesteppten Bahnen, Tascheneinschnitten und den lose eingelegten Fältchen sitzt wirklich gut und ist weder hauteng noch wallend weit, sondern gerade richtig zum bequemen Sitzen und Bewegen. Das über den Kopf gestreifte Jäckchen mit seinen fast langen Ärmeln und dem angearbeiteten Hemdkragen wird an warmen Herbsttagen draußen, an kalten Wintermorgen drinnen gute Dienste tun. Darunter trägt man Bluse oder Pulli, einen Gürtel oder keinen, ganz nach Belieben. Den Jersey-Top finden Sie auf Seite 144 genau beschrieben.

Film und Frau

MODELL „BARBARA“
eine vielseitige Kombination
von Rock und Jäckchen für alle Tage
aus 3,50 m 140 cm breitem
bleu-weißem Jersey-Pfauenauge,
einem DEUTSCHEN TUCH
aus reiner Schurwolle
von Keller & Schütz.
Schnitte in den Größen 38 bis 46
zu DM 2,50.

Gern gesehen im Büro: warme Farben, auswechselbare Garnituren, die gewisse flotte Note. Dazu ein zweiter Vorschlag für alle, die das Kleid aus einem Stück und Guß bevorzugen: ein Mantelkleid, von Hals bis Saum schnell durchgeknöpft, mit praktischen Taschen, angenehm weitem Bahnenrock und solid eingesetzten dreiviertellangen Ärmeln. Der Reiz dieses sehr tragbaren und figurstreckenden Modells liegt in seiner besonders sorgfältig getroffenen Stoffwahl und der wandelbaren Garnitur: hier Schal und Manschetten aus gestreiftem Jersey, die man nach Lust und Laune gegen Krawatten, Krägelchen und Stulpen aus Pikee, Leder, Satin, Cord oder Samt vertauschen kann.

Film und Frau **MODELL „CECILE“**
ein praktisches Mantelkleid
aus 3 m 130 cm breitem quarzbraunem,
unauffällig genopptem „Chachinette“, ein
DEUTSCHES TUCH im Cashmere-Charakter
von Hans Summa, Schwarzenbach/Saale.
Für Schal und Manschetten 1 m 140 cm
breiter beige-grau gestreifter Jersey-Cotelé
von Keller & Schütz, Plüderhausen.
Schnitte in den Größen 38 bis 48 zu DM 2,30.

Topasfarbener, sehr schmiegsamer Empire-Gürtel von INTERIEUR
Aufnahmen: Charlotte Rohrbach (2), B. Kürten.

der modische Qualitätsstrumpf

Die neue Herrenmode des bequemen, saloppen Sportanzuges bevorzugt neuerdings zum grobgewebten Sacco die glatte, einfarbige, enggeschnittene lange Hose mit breiten Aufschlägen. „Man trägt“ dazu selbstverständlich keine Söckchen mehr, sondern den kräftiggemusterten, kniehohen Woll-Sportstrumpf. PALO empfiehlt sich hier besonders mit seinem dezent gemusterten, kräftig gestrickten Sportmodell GARMISCH. Dieses PALO-Modell ist links-links jacquardgestrickt, ungewöhnlich dehnbar und außerordentlich strapazierfähig. Den PALO-Sportstrumpf GARMISCH gibt es in mehreren Farbstellungen, hellgrau mit dunkelbraun, hellgrau mit russisch-grün, hellbeige mit braun.

Bitte bestellen Sie schon jetzt den farbigen PALO-Prospekt mit den neuen Modellen für Frühjahr 1957. Er wird Ihnen kostenlos zugesandt von der PALO-Strumpffabrik Neuffen/Württ. 203.

Preis in allen Größen **4.95**

NEUES VOM BÜRO

NACH MODISCHEM DIKTAT

Frauen träumen

Constructa
die Vollautomatische

ist aller Hausfrauen Traum - -
die Befreiung von Waschtag
und „Großer Wäsche".
Das ganze Waschprogramm läuft
vollautomatisch ab, ohne Arbeit,
ohne Dampf, ohne nasse Hände...
ohne überhaupt dabei zu sein.
Fragen Sie Ihren Fachhändler oder
uns nach den neuen, sehr günstigen
Finanzierungsmöglichkeiten.

MASCHINENFABRIK
PETER PFENNINGSBERG G.M.B.H. DÜSSELDORF-OBERKASSEL
Fordern Sie unverbindlich Prospekt R an.
Für Österreich: L. Schumits, Wien I, Schottengasse 4

Modische Wollwäsche

Die Blätter fallen, die kühle Jahreszeit beginnt, und die Kleidungsfrage für den Winter rückt näher. Kluge Frauen denken hier zuerst an die warme Unterwäsche und bemühen sich, Mode und Gesundheit in Einklang zu bringen. Wir empfehlen die dezenten, nicht auftragenden und schlicht-eleganten Woll-Garnituren von POROLASTIC aus ausgesucht weichem Material, figurbetonend gestrickt. Bei hartem Frost gibt es nichts Besseres als die POROLASTIC-Überzieh-Schlüpfer Sissy und Irma aus stärkerem Wollgestrick, die sich vollkommen der Figur anpassen. Doch beim Einkauf bitte achten auf die Gütemarke POROLASTIC. Sie gibt die Sicherheit für bestes, haltbares Wollkammgarn-Gestrick.

Woll-Garnitur, doppelt haltbar durch Perlon-Verstärkung ab DM 13.80
Wollschlüpfer Sissy ca. DM 9.90
Wollschlüpfer Irma ca. DM 13.90

POROLASTIC

*Figurgestrickt * mit Garantieschein*

1 **Film und Frau** **MODELL „LORD"**

Zum sportlichen Hänger, zu unseren zahlreichen hüftlangen Pullis ist der enge Rock wichtig. Vier Glockenteile geben ihm die erforderliche Gehweite. Material: 3,50 m 90 cm breiter „Twin-dress" von Johann Wilhelm Scheidt, Kettwig a. d. Ruhr. Schnitte in den Größen 40 bis 50 zu DM 2,—.

2 **Film und Frau** **MODELL „FRIDOLIN"**

Karo, Glencheck, Pepita — drei Favoriten dieser Saison, auch für schmale Röcke. Vier bequeme Gehfalten liegen in den Nähten verborgen. Material: 1,50 m 140 cm breiter blau-rot-weißer Wollschotten von Wilh. Zuleg, Helmbrechts. Schnitte in den Größen 38 bis 48 zu DM 2,—.

3 **Film und Frau** **MODELL „HUMMEL"**

Bedruckter Samt ist etwas Neues. Hier sind es Röschen, hellgrau auf Rot. Neu ist auch die Empirelinie an nur mäßig weiten Röcken. Material: 3,50 bis 3,75 m 90 cm breiter Samt und 0,40 m 90 cm breiter grauer Atlas für Blende und Schleife. Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,—.

4 **Film und Frau** **MODELL „TASSO"**

Interessant ist die Zusammenstellung der feinen weißen Streifen auf dunkelblauem Fond. Ein Rock mit breitem Miederteil, aus dem Ihre Bluse nicht so leicht herausrutscht. Material: 4 m 90 cm breiter, knitterfrei ausgerüsteter Streifensamt. Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,—.

5 **Film und Frau** **MODELL „PASCHA"**

Charakteristisch für die Silhouette dieses Winters sind die nur wenig weiten Röcke. Dieser Rock aus Streifensamt mit sternförmiger Schnittführung paßt zu allen Ihren Pullis und Blusen. Material: 2,25 bis 2,50 m 140 cm breiter Samt. Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,—.

1

2

3

UND NÁCH
DEM BÜRO

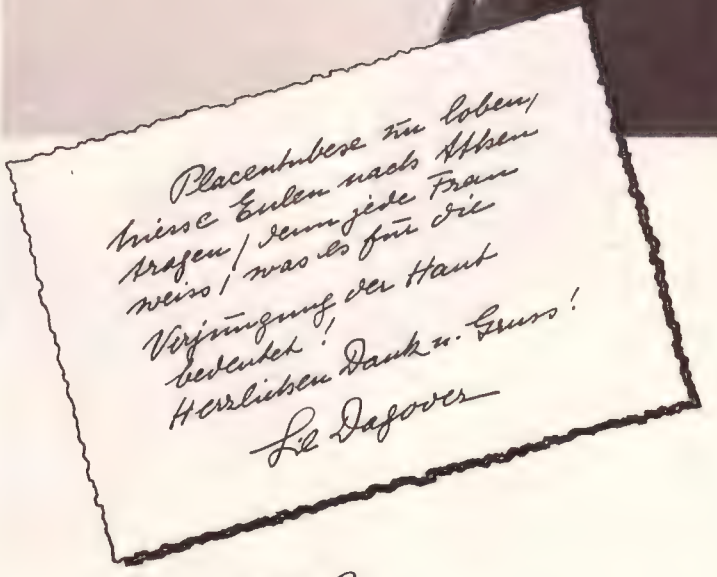
BUMMEL MIT HUMMEL

Schwarze Ecrasé-Pumps von Dorndorf
Kurze weiße Rehlederhandschuhe von den Siegelsbacher Werkstätten
Aufnahmen: Karin Kraus

4

5

Foto: Domnick / Vogelmann · „Meine 16 Söhne"



Zeitlose Schönheit

ist ein Begriff, der durch die Erfolge neuzeitlicher Kosmetik geschaffen wurde. Eine Errungenschaft, welche diesen Begriff auf geradezu überraschende Weise sichtbar macht, ist Placentubex, das einzige Mittel, das Frischplacenta-Extrakt durch das patentierte Serol-Verfahren tief in das Hautinnere einschleust. Es strafft welkende Haut, glättet Fältchen und Krähenfüßchen sanft und doch nachhaltig und gibt dem Frauenantlitz jene bezaubernde Harmonie von jugendlicher Frische und Reife, die an vielen Schauspielerinnen so bewundert wird. Mit Placentubex kann sich jede Frau diese zeitlose Schönheit, bei welcher die Jahre nicht zählen, erwerben, denn die Behandlung mit Placentubex ist gar nicht kostspielig und denkbar einfach: Man trägt Placentubex hauchdünn auf und fettet mit der gewohnten Creme nach. Schon in kurzer Zeit ist der Erfolg deutlich sichtbar. Eine Tube Placentubex kostet in Apotheken, Drogerien, Parfümerien und Kosmetiksalons DM 8,85 und reicht 2–3 Monate.

Merz & Co., Frankfurt/Main · Berlin · Zürich

Placentubex

Ja, das ist jetzt ganz anders, seit es OPTILON gibt

OPTILON, der neue Nylon-Reißverschluß, ist eben viel geschmeidiger und funktioniert immer.
Er wirkt unauffällig wie eine Naht, so feingliedrig ist er, so wenig trägt er auf. Man spürt - und sieht ihn kaum, denn Band und Nylonverzahnung haben die gleiche Farbe - immer passend zum Kleid natürlich. Das ist ja das Schöne an OPTILON: die große Farbenauswahl.
OPTILON läßt sich übrigens waschen, chemisch reinigen und wie Nylon bügeln. Kann man mehr von einem Reißverschluß verlangen? Probieren Sie ihn aus. Sie werden - wie alle Frauen - begeistert sein von

Opti - Lon

aus Spezial-Nylon

In 22 Farben und allen Längen überall erhältlich
Preis 18 cm z. B. nur 55 Pf.

Die Druckschrift „Warum schwärmen alle für OPTILON?" sendet Ihnen auf Wunsch der
Alleinhersteller OPTI-WERK GMBH & CO., ESSEN

2 × Rock + Top

Wenn abends der Wind an den Fenstern rüttelt, behält man nach dem Skilaufen am häuslichen Kamin gern den warmen Jersey-„Top" an, zumal wenn er so chic ist und Sie ihn vor dem Urlaub noch in letzter Minute selbst geschneidert haben. Die Skihose aber vertauschen Sie mit dem zünftigen Sportrock. Seine flotte Scherenform mit breitem Gurt, das schwarzblau-grüne Karo in reiner Shetland-Wolle und nicht zuletzt Ihr Schneidertalent werden auch nach dem Ski-Urlaub noch die Bewunderung Ihrer Kolleginnen im Büro finden.

Film und Frau MODELL „TOP"

aus 2,50 m 140 cm breitem olivfarbenem Jersey von Keller & Schütz.

Film und Frau MODELL „ROCK"

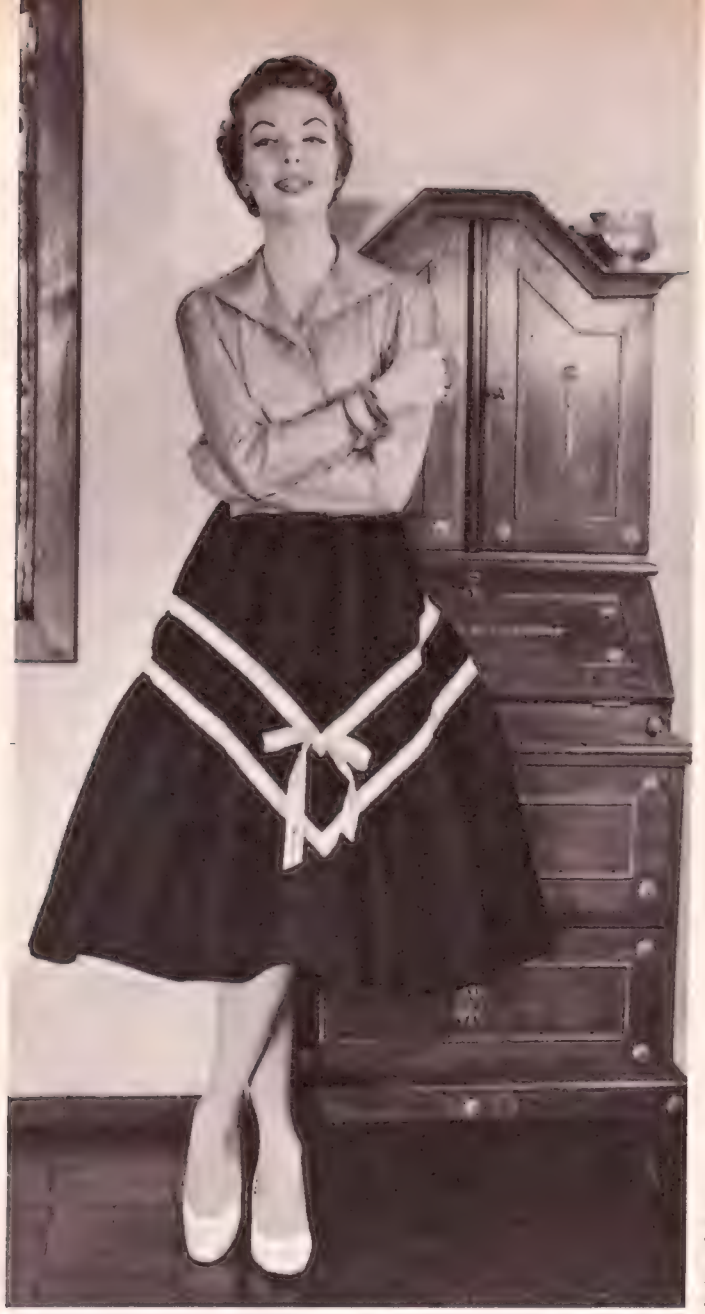
aus 3 m 150 cm breitem Shetland-Karo von Otto Stritzel, 0,50 m Vlieseline A 65.
Schnitte in den Größen 38 bis 44, „Top" zu DM 1,80, „Rock" zu DM 2,—.

Wieder 5 Zentimeter mehr...

Leber, Galle, Dünn- und Dickdarm regulieren die Verdauung. Bei fettleibigen Personen arbeiten diese Organe oft sehr träge. Wer dafür sorgt, daß er täglich zweimal Verdauung hat, wird seinen Fettansatz langsam, aber sicher beseitigen.
Doch sollte man keine Abführmittel benutzen, die einseitig auf den Dickdarm wirken. Der Galleforscher Prof. Dr. med. H. Much hat ein Präparat geschaffen, das gleichzeitig auf alle vier Organe, nämlich die Leber, Galle, den Dünn- und Dickdarm in schonendster Weise wirkt. Es sind die „Dragees Neunzehn". **Nur diese „Dragees Neunzehn" enthalten auch den einzigartigen Wirkstoff „Extr. Fel. suis Much".** Er regt die Leber zur verstärkten Galleproduktion an und reguliert damit auf natürliche Weise auch die gesamte Darmtätigkeit. Eine Kur mit „Dragees Neunzehn" belebt und verjüngt den ganzen Organismus. Machen Sie einmal einen Versuch

So urteilt die ärztl. Fachpresse über „Dragees Neunzehn": Die „Ärztliche Rundschau" schreibt in Heft 7/36: „Dragees Neunzehn" sind durchaus zuverlässig, bei völliger Unschädlichkeit, auch bei fortgesetzt. Gebrauch." „Hippokrates, Zeitschrift für praktische Heilkunde", Heft 18/51: „... daß durch ‚Dragees Neunzehn' nicht nur keine Gewöhnung eintritt, sondern auch eine unerwünschte Gewichtszunahme vermieden wird."

Ihre Apotheke hält „Dragees Neunzehn" immer vorrätig. Packung mit 40 Stück DM 1,45. Klinikpackung 150 Stück DM 4.15 (Ersparnis DM 1,28). Auch in der Schweiz in allen Apotheken zu haben



Die Aufnahmen machte Ch. Rohrbach im Landhaus von Susanne Gropp, Berlin

Ein Drink an der Hausbar soll nach der Ski-Tour die fehlende Wärme ersetzen. Vielleicht wird anschließend ein bißchen getanzt? Dann ziehen Sie Ihre honigfarbene Japonbluse mit dem schwungvollen Après-Skirock an. Ein Biedermeier-Samtband in der Farbe der Bluse stellt eine charmante Verbindung her.

Film und Frau

MODELL „VERA"

aus 2,50 m 90 cm breiter Japonseide. Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 1,80.

Film und Frau

MODELL „VERONIKA"

aus 4 m 90 cm br. schwarzem Matelassé der Verseidag, Krefeld, und 4 m Samtband. Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,—.

Der ADA-ADA-Schuh für hohe Ansprüche.
Der Pfennig-Absatz, die große Mode auch in der Herbst-Saison 1956

DER SCHUH FÜR SIE!
ADA-ADA-MODELL EVI

MODISCHE KLASSE!

ADA-ADA Elvi

BEZUGSQUELLENNACHWEIS DURCH DIE
ADA-ADA-SCHUH AG.
FRANKFURT-M-HÖCHST
FABRIK FEINER KINDER- UND DAMENSCHUHE

DIANA GEHT AUF JAGD

Ist es Spiel oder Sport, so fragt man sich, was Diana dort mit Pfeil und Bogen treibt? Wichtig ist in jedem Falle das elastische Material ihres sandfarbenen Kleides. Die sportlich-schöne Verarbeitung mit angeschnittenen $^{3}/_{4}$ Ärmeln und abgesteppten Nähten entspricht dem hochwertigen Material, das nicht knittert und auch nach längerem Tragen, auf Taft gearbeitet, seinen Sitz nicht verliert.

Film und Frau **MODELL „DIANA"**

aus 2,25 m bis 2,50 m 1,60 cm breitem Jersey
von Keller & Schütz, Plüderhausen.
Schnitte in den Größen 40 bis 48 zu DM 2,50.

Nicht kurz geschürzt, wie einst ihre griechische Namensschwester, streift die Artemis unserer Tage und Breitengrade durch ihre Jagdgründe. Wenn sie im Herbst bis tief in den Abend stundenlang auf Anstand sitzt oder zur Hühnerjagd durch feuchtes Gras stapfen muß, braucht sie festes Schuhwerk und ein Kostüm, das vor aller Unbill der Witterung schützt. Mit Faltenrock, der weitausholende Schritte und einen Sprung über den Graben gestattet, über molligem Pullover eine bequeme Jacke mit Kapuze, die man bei Kälte und Regen fest schließen kann, das Ganze aus warmem und wasserabstoßendem Loden gearbeitet, so geht Artemis heute zur Jagd.

Film und Frau **MODELL „ARTEMIS"**

aus 3,50 m 140 cm breitem Mohair-Loden
von Lonsky & Co., Konradsreuth.
Schnitt in den Größen 38 bis 46 zu DM 3,—.

Aufnahmen:
B. Kürten (2), Karin Kraus (2)

Handschuhe aus braunem Nappa mit Strickfutter:
Siegelsbacher Werkstätten

Die repräsentative und außergewöhnlich geräumige BMW 502 V8-Limousine (2,6 und 3,2 l, 100 und 120 PS, Spitze 165 bzw. 170 km/st)

Gäbe es auf der Welt keine weibliche Eleganz,
keine weibliche Verlockung,
das Automobil als Lieblingsgeschöpf
des technischen Ingeniums hätte kaum jene vollendete
ästhetische Lösung gefunden,
die den neuen BMW Achtzylindern
auch in Formgebung und Komfort
das Erscheinungsbild des Außergewöhnlichen sichert
und die Wahrheit des Satzes legitimiert:
Auto fahren viele, BMW fahren Anspruchsvolle.

Das „Gesicht" des BMW 507, des „Düsenjägers der Autobahn" (3,2 l, 150 PS, Spitze 220 km/st)

Als Coupé und Cabriolet ist der BMW 503 ein automobiltechnisches Meisterwerk von bezwingender Eleganz (3,2 l, 140 PS, Spitze 190 km/st)

BAYERISCHE
MOTOREN WERKE AG
MÜNCHEN

Bitte schreiben Sie uns,

wenn Sie sich so gemütlich einrichten wollen oder Freude an schönen Polstermöbeln haben. Wir haben für Sie einen entzückenden Bildprospekt mit dreißig verschiedenen Möglichkeiten zusammengestellt — eine schöner als die andere und gar nicht teuer (Sessel, Couches, Klubgarnituren, Liegen, Polster- und Kombi-Ecken, Ruhe- und Fernsehsessel — einschließlich Bezugsquellen-Nachweis).

Allein das Studieren dieses Prospektes ist schon eine Freude. Wir senden Ihnen diesen gern . . . **und ganz umsonst!**

FRIEDR. WAGNER GMBH, COBURG 44

WAGNER Polstermöbel

Garantie für gute Arbeit!

DIE GROSSE DEUTSCHE POLSTERMÖBELFABRIK

Des Hauses schönster Schmuck sind Blumen und — Sie selbst. Die gleiche Liebe und Sorgfalt, die Sie Tag für Tag Ihren Blumen schenken, sollten Sie auch Ihrer eigenen Erscheinung gönnen. Vielleicht lieben Sie, zu Haus die langen Hosen anzuhaben, ER aber wird sich bestimmt über ein sehr feminines, liebenswürdiges Kleid freuen. Ihm oder Ihrem Besuch ist es dann gleichgültig, daß es ein Hemdblusenkleid ist, das einen gut geformten Kragen, abgesteppte Passen, sehr bequeme Weite und Quetschfalten hat. Er stellt nur fest, daß es eine entzückende Farbe hat, daß Sie so jung und süß aussehen wie das Bild, das er von Ihnen stets im Herzen trägt — und vielleicht noch, daß es eigentlich gar nicht teuer ist. Denn als tüchtige Frau haben Sie es sich selbst geschneidert nach dem Schnitt zu dem

Film und Frau **MODELL „FLORA"**

Hemdblusenkleid aus 6 m 90 cm breitem smaragdgrünen Acetat- und Wollmischgewebe „Sevilla" von Beindorff & v. Beckerath, Krefeld, und 0,60 m Vlieseline A 40
für Kragen und Manschetten.
Schnitte in den Größen 38 bis 50 zu DM 2,30.

Karin Kraus fotografierte in dem Blumenhaus Paul Marienburg, Berlin

Hübsch angezogen AUCH ZU HAUSE

EIN HEMDBLUSENKLEID UND ANDERE „HAUSKLEIDER" . . .

NACH GETANER

Das vorn in durchgehende Bahnen aufgeteilte Etuikleid hat mit Rücksicht auf die Hausfrau einen schmalen, doch nicht einengenden Raglanärmelschnitt.

Film und Frau **MODELL „CLARISSA“**

Tageskleid mit Gehfalten und Knöpfen aus 3 m 130 cm breitem, mit Seehundshaar gestreiftem Cashmere von Hans Summa, Schwarzenbach. Schnitte in den Größen 42 bis 50 zu DM 2,30.

Ein Tageskleid mit jenem kleinen modischen Pfiff, der jede Frau als individuell gekleidet ausweist: sechs Schlaufen, durch die man Gürtel und Schals zieht.

Film und Frau **MODELL „GINA“**

Hemdblusenkleid mit Hemdkragen und vorverlegter Achselnaht aus 2,75 m 130 cm breitem glyzinienblauem Woll-Satin-Façonné von Summa. Schnitte in den Größen 42 bis 50 zu DM 2,30.

HAUSARBEIT

Dekor:
Innenarchitektin
Susanne Gropp
Gürtel: Interieur
Aufnahmen:
Charlotte Rohrbach (6),
Karin Kraus

Ein ideales Kleid für gute Gastgeberinnen — schlicht in der Wirkung auf Gäste, doch raffiniert für den modischen Blick der Freundinnen.

Film und Frau **MODELL „LINDA"**

Lunch- und Dinnerkleid mit aus dem Oberteil entwickelter Halsdrapierung und hinten angeschnittenen, vorn mit Passe eingesetzten Ärmeln.
Aparte Gürtelführung und leicht blusiger Rücken; das Ganze aus 3 m 140 cm breitem, geflochten wirkendem Phantasiegewebe aus reiner Wolle, Bast und Brokat der Wollweberei Ernst Röntgen, Düsseldorf.
Wichtig für Etuikleider sind farblich gut abgestimmte, haltbare Reißverschlüsse wie z. B. Optilon.
Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 2,50.

Ein gefälliges „Hauskleid" für die große Tochter oder die sehr junge Dame wirkt wie ein stilisiertes Dirndl und ist mit Band und Schließen geschmückt.

Film und Frau **MODELL „SENTA"**

Winterdirndl aus 6 m 90 cm breitem rot-blau-grün, persisch gemustertem Wollmusselin der Marna Seidenwaren, Krefeld.
Halsblende, Gürtel und Durchzug des sehr weiten, in der Taille angekrausten Rockes aus 6,50 m 4 cm breitem tannengrünem Gros-grain-Band.
Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,30.

Ein Tages- bis Tagesendkleid für die junge Frau zeigt den beliebten, sportlichen Hemdblusenstil mit einer festlichen Note. Besatz aus blanker Atlasseide.

Film und Frau **MODELL „BLAUE STUNDE"**

Hemdblusenkleid mit sehr weitem, in lose Falten gelegtem Rock aus 6 m 90 cm breitem saphirblau-schwarzem Seiden-Glencheck „Valladolid" von Beindorff & v. Beckerath, Krefeld.
Knopfleiste, Hals-, Ärmel- und Taschenmarkierungen aus 1 m 90 cm breitem saphirblauem Atlas.
Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,30.

Greiling

Gerdi
Handschuhweiches, genarbtes Ecrasé oder Boxcalf
DM 31.50

Edith
Feinstes, weiches Boxcalf in aparten Farben
DM 33.50

Anita
Weiches, schmiegsames Boxcalfleder in modegerechten Farben
DM 37.50

Ein Höchstmaß an Biegsamkeit und modischer Eleganz!

GREILING-WERKE GMBH SCHUHFABRIK
MANNHEIM POSTFACH 143 · SECKENHEIMER LANDSTRASSE 210 · ABT.: F

Überall und jederzeit . . .
haben Sie **Creme Puff** bereit.
Einen federleichten Schleier, der Schönheit schenkt und schützt, wissen auch Sie zu schätzen. Sie fühlen sich wohl und sicher durch die angenehme Frische, die Sie ausstrahlen, und den hauchzarten Duft, der Sie begleitet. Das bietet Ihnen **Creme Puff** im Nu! . . . Geboren aus jahrzehntelanger, weltweiter Erfahrung. Ein Fortschritt in der Kosmetik

VON **MAX FACTOR** HOLLYWOOD

* sprich: Krem Paff, in der eleganten Spiegeldose DM 6.75, die Nachfüllung DM 4.95 aber in 6 Farbtönen passend zu jedem Teint . . . in jedem guten Fachgeschäft erhältlich!

Denken Sie rechtzeitig an Melanda

dann werden Sie die Unsicherheit in den kritischen Tagen überwinden.

Die neue Wäscheschutzeinlage bei Melanda-Standard und Luxus ist vollkommen reißfest. Sie wird niemals hart und unterbindet nicht die Hautatmung. Bei Melanda erübrigt sich der Bindengürtel. Machen Sie den Versuch – Sie werden überrascht sein, wie wohltuend das Melanda-Höschen ist.

In Drogerien und Sanitätsgeschäften

Wenn Sie den sportlichen Stil lieben, dann wird Ihre Wahl auf diese Hemdbluse fallen, die nur wenig vom Klassischen abweicht. Das Material: ein zartgrauer Satin mit gelbem Nadelstreifen und im gleichen Farbton ein zierliches Börtchen. Ein modischer Pfiff: die Tasche auf dem linken Ärmel, aus der ein Tüchlein hervorschaut.

Film und Frau MODELL „POLLY"

aus 3 m bis 3,25 m 90 cm breitem Bemberg-Satin.
Schnitte in den Größen 42 bis 48 zu DM 1,80.

Die Aufnahmen machte B. Kürten in der neu eingerichteten Bemberg-Etage in Düsseldorf, in der eine große Auswahl in- und ausländischer Bemberg-Stoffe zu finden ist.

Der große Helfer der Frauen

Schon so viele erstaunliche Erfolge konnten mit Frauengold erzielt werden. Auch Sie werden begeistert sein, wenn Sie FRAUENGOLD regelmäßig und richtig dosiert anwenden. Ob Sie im Berufsleben stehen oder durch andere Pflichten stark beansprucht sind, je größer die Belastung Ihrer körperlichen, seelischen und nervlichen Kräfte ist, desto überzeugender wird der Umschwung sein. Ja, Ihre Persönlichkeit wird durch den inneren Wandel erst richtig zum Ausdruck kommen. Vor allem das ewige Auf und Ab Ihrer Tage wird zu Ihrer Überraschung an Gleichmaß gewinnen, und kritische Tage und Jahre werden Ihr Leben nicht mehr belasten.

Nimm **Frauengold** – und Du blühst auf!

. . . und als Ergänzung der FRAUENGOLD-Kur jetzt das neue Bio-Kosmetikum FRAUENGOLD-ROYAL

WIR STREIFEN DAS THEMA BLUSEN

Wenn Sie jung sind und Sinn für die kleinen modischen Feinheiten haben, wird Ihnen die schlichte Hemdbluse aus korallenrot-weißem Streifen-Satin gefallen. Durch den doppelt gelegten Kragen ist ein Samtband im Rot des Stoffes gezogen und vorn geschlungen. Die ³/₄langen Ärmel schließen mit gebundenen Querblenden ab. Im Rücken vier tiefe Falten.

Film und Frau MODELL „OLLY"

aus 3 m bis 3,25 m 90 cm breitem Bemberg-Satin.
Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 1,80.

Wenn Sie ein damenhafter Typ sind und mehr Wert auf gute Linie als auf schmückendes Beiwerk legen, dann wird die blau-weiß gestreifte Satin-Bluse bestimmt Ihren Beifall finden. Die angeschnittenen breiten Revers liegen über einem schmalen dunkelblauen Samtkragen, der im Rücken mit einer strengen „englischen" Schleife oberhalb der Falte abschließt.

Film und Frau MODELL „MOLLY"

aus 2,75 m bis 3 m 90 cm breitem
Bemberg-Satin „Novara"
und 0,75 m 5 cm breitem Samtband.
Schnitte in den Größen 42 bis 50 zu DM 1,80.

Hier fühlt man sich wohl

Zu Frau Ilse kommen die Gäste gern. Nach dem Kaffeekränzchen oder einem abendlichen Glas Wein hört man dann immer wieder sagen: „Es war wirklich gemütlich" — „Wie schnell ist die Zeit vergangen!" — oft aber auch die heimliche, fast neidvolle Frage: „Wie macht sie das nur?"

Die Erklärung ist gar nicht so schwierig: Frau Ilse versteht es eben meisterhaft, eine gepflegte Atmosphäre zu schaffen. Dabei stehen ihr, wie alle ihre Bekannten wissen, keine großen Geldmittel zur Verfügung. Die modern-gemütliche Note ihres Heimes verdankt sie ihrem guten Geschmack und — der Zellwolle, der viel genannten Textilfaser unserer Zeit.

Die reizvolle Zusammenstellung der Vorhänge, Decken und Kissen, der dezente, den Raum üppig füllende Teppich — dies alles spiegelt die Persönlichkeit des Besitzers wider und wirkt zurück auf seine und seiner Besucher Stimmung. Zellwolle verhalf zu einem neuen Wohngefühl und erlaubt den Luxus der kultivierten Wohnung auch mit geringem Aufwand. Daß Zellwollwaren zudem farbecht, dauerhaft und leicht zu reinigen sind, macht sie als Heimtextilien besonders begehrenswert.

ZELLWOLLE, ***die Chemiefaser für alle – heute besser denn je!***

WUSSTEN SIE DAS SCHON?

Rund zwei Drittel aller Möbel- und Vorhangstoffe sind ganz oder überwiegend aus Zellwolle hergestellt — nicht nur in Deutschland, sondern auch in „reichen" Rohstoffländern, wie den USA. Zellwolle umgibt uns überall!

Gute Nacht
unter
„schwebe-leicht"
Gesundheitsdecke

SIE schlafen gerade unter „schwebe-leicht" so gesund und erholsam!

DENN „schwebe-leicht" ist

leicht und anschmiegsam

– Sie spüren „schwebe-leicht" kaum, dennoch ist diese Decke mollig warm und schmiegt sich so an den Körper an, daß sie im Schlaf „mitgeht".

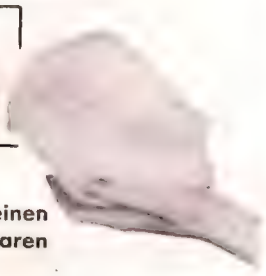
Rheuma lindernd

– ähnlich wie ein Katzenfell lädt sich „schwebe-leicht" elektrostatisch auf und gibt die so gesunde trockene Wärme.

ASTHMA-KRANKE lieben „schwebe-leicht", weil sie nicht allergisierend wirkt.

dralon-gefüllt

– daher klumpt und verrottet „schwebe-leicht" nicht, dralon hält die Decke voluminös und ist bauschelastisch.

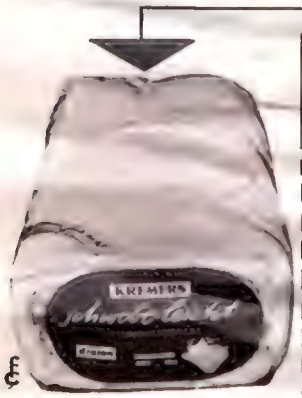


hygienisch

– „schwebe-leicht" bietet Bakterien und Pilzen keinen Nährboden, ist mottensicher und wird im waschbaren Wechselbezug verwendet.

Wichtig für Sie als Hausfrau:

– „schwebe-leicht" ist
1. waschbar, trocknet schnell, behält Füllkraft
2. dehnfest durch Formfestkordel und Querversteifung.



Verlangen Sie ausdrücklich bei Ihrem Fachhändler die „schwebe-leicht" Gesundheitsdecke in der hygienischen Klarsicht-Packung. Sollte er sie nicht vorrätig haben, so wird er sie Ihnen gerne besorgen. Preis je nach Größe und Trikot-Qualität von DM 69,– bis DM 93,–.

GRATIS

für alle, die gern gesund schlafen möchten.

Gebr. Kremers GmbH., Vluyn 33/Ndrh.

Bitte senden Sie mir eine ausführliche Aufklärungsschrift mit Bezugsnachweis über Ihre „schwebe-leicht" Gesundheitsdecke.

HÜBSCH ANGEZOGEN AUCH ZU HAUSE

MORGEN- HAUS- UNTER- Röcke

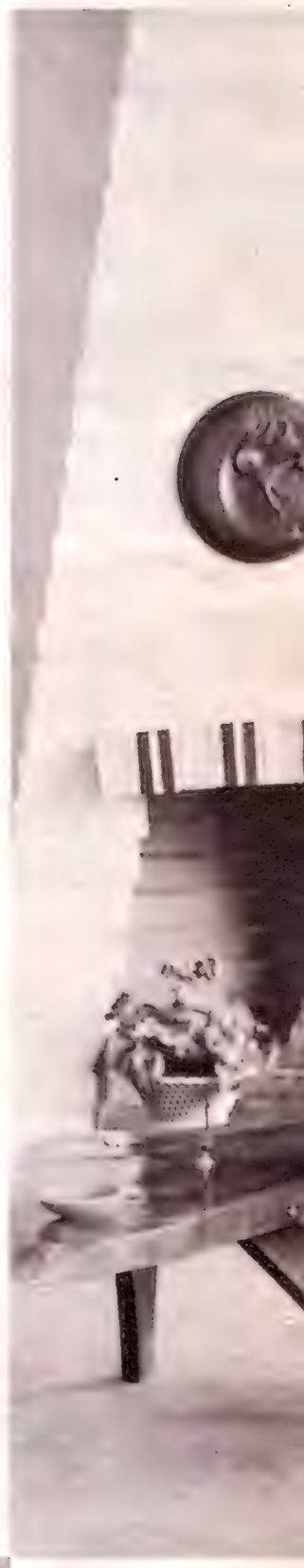
Film und Frau MODELL „PETTY"

aus 5 m 80 cm breitem weißem PERLON-Permanent-Plissee der Württembergischen Seidenweberei Waldsee und 2,50 m seegrünem, mit Biedermeierband kombiniertem Samtband. Schnitte in den Größen 38 bis 48 zu DM 1,80.

Ein Unterrock, früher Attribut des Anstands, ist heute ein modisches. Unter weiten Röcken einfach unentbehrlich, sieht er nach dem neuesten Stand der Dinge so aus: sanft gerundete Hüftpartie, Beginn der eigentlichen Weite erst unterhalb der Hüfte. Bei dem oberen Modell besorgt sie ein reichgezogener Volant, bei dem gestreiften eine ganze Reihe seitlich nach rückwärts laufender Rüschen. Und die Samtbänder — warum, wozu? Welch eine Frage! Sie sehen doch einfach allerliebst aus! Oder?

Film und Frau MODELL „BETTY"

aus 6 m 90 cm breitem rosa-rot und weiß gestreiftem PERLON-Permanent-Plissee der Württembergischen Seidenweberei Waldsee und 3 m 2½ cm breitem weißem Samtband.



Film und Frau **MODELL „GEISHA“**

Gesteppter Hausmantel aus 5 m 90 cm breitem Habig-Morgenrock-Satin „Florenz“
mit tropisch bunten Blumen auf schwarzem Fond.
Schnitte in den Größen 40 bis 46 zu DM 2,80.

Aufnahmen:
B. Kürten (4),
Karin Kraus

Ostwind — Westwind — was verträgt sich besser mit Ihrer modischen (und nur hiervon soll die Rede sein) Persönlichkeit? Sind Sie dunkel und lieben Sie die neue Coiffure bouffante, die die großäugigen Gesichter der Ballerinen rahmt? Dann wird Ihnen der Kimono mit den Original Geisha-Ärmeln wunderbar stehen. Tragen Sie ihn über Ihrem Pyjama oder einer schwarzen schmalen Hose.

Film und Frau **MODELL „SAMURAI“**

Hose aus 2,25 m 90 cm breitem
schwarzem Satin der Verseidag.
Schnitte in den Größen 38 bis 44 zu DM 2,—.

Nicht so weit hergeholt ist die modische Idee des fußlangen Morgenmantels mit der leicht schleppenden, weich fließenden Doppelfalte. Schöpfer und Maler dieser schönen Rückenlinie war Watteau. Sein Jahrhundert liebte die duftigen Pastelltöne, während Sie vielleicht das rasante Rosa, Grün oder Orange aus der Palette eines Gauguin wählen.

Film und Frau **MODELL „WATTEAU“**

Fußlanger, ganz durchgeknöpfter Hausmantel
aus 8 m 80 cm breitem Lindener Cord-Samt
in einem zauberhaften Rosé.
Schnitte in den Größen 40 bis 50 zu DM 2,80.

Saitenspiel und Tauscher-Strümpfe

eine ungewöhnliche Gedankenverbindung
und doch ein treffender Vergleich!

TAUSCHER Strümpfe

Die feine Saite eines Instrumentes würde klanglos bleiben und bald springen, wenn sie nicht durch die hohe Drehung des Materials besonders elastisch wäre. – Dieser Moment bestimmt auch den Wert des

Tauscher-Strumpfes.

Die Harmonie zwischen Fadenfeinheit, Maschendichte und Drehung des Fadens machen ihn kostbar, und das hochgezwirnte Material läßt seine Oberfläche matt wie Naturseide erscheinen.

Tauscher-Strümpfe werden nur aus hochgedrehtem PERLON hergestellt, das ihnen die ungewöhnliche Elastizität und die guten Trageigenschaften verleiht.

Sie werden über die Preiswürdigkeit dieser Qualitätsstrümpfe überrascht sein.

Unsere Preisklassen in 1. Wahl:

3,90 4,90 5,90

KURT TAUSCHER, STRUMPFFABRIK
NEUENDETTELSAU / MFR.

Eine schicke Handtasche ist unter allen Umständen ein guter Blickfang. Hier eine neue, länglich-rechteckige Form aus weichem Nappa-Leder von Moritz Mädler ● Kurze helle Handschuhe aus Rehleder von den Siegelsbacher Werkstätten ● Ein aparter Gürtel mit dezenter Empire-Tendenz in Form einer nach oben strebenden Schleife aus schwarzem Boxcalf von Interieur ● Aufnahmen: Karin Kraus.

Von Babies, Müttern
UND ANDEREN UMSTÄNDEN

Bei aller Liebe und Vorfreude — Kinder machen Sorgen. Zunächst hauptsächlich Kleidersorgen für die Mama in spe. Das berühmte „Ich habe nichts anzuziehen" stößt endlich auf wahres Verständnis, sogar bei den Herren der Schöpfung. Wenn man IHN dann noch überzeugen kann, daß die notwendig werdende Neuanschaffung ohne alle Umstände auch nach dem frohen Ereignis weitergetragen werden kann, ist der Schritt zu einer weiteren neuen Jacke, noch einem schmucken Kittel und vielleicht einer kleidsamen Bluse, wie sie auf den folgenden Seiten zu sehen sind, nicht weit.

Das hier gezeigte Modell besteht aus Rock und Jacke. Beide können après bébé weitergetragen werden; bei dem Rock ist eine kleine Abänderung, und zwar das Herausnehmen zweier tütenartiger Keile aus dünnem Futterstoff, vonnöten, bei der Jacke weiter nichts als ein schicker Gürtel, der sie in die modische „Canadienne" verwandelt. Die strahlend-weiße Pikee-Garnitur ist als kleines Ablenkungsmanöver gedacht. Sie wird aber auch sonst eine frische Note in stille Tage zaubern.

Film und Frau **MODELL „MAMAN CHIC"**

Rock und Jacke aus 5 m 90 cm breitem bleu-schwarz gestreiftem Mischgewebe aus Naturseide, Kammgarn und Acetat von der Seidenweberei Beindorff & v. Beckerath, Krefeld. Für die Garnitur 1 m 90 cm breiten weißen Pikee.

Schnitte in den Größen 38 bis 48 zu DM 2,50.

Der Schnitt wird nach Wunsch mit geradem oder Umstandsrock — der Zusatz U, also „Maman Chic U" genügt — geliefert.

Film und Frau **MODELL „MAMAN"**

Nach unseren Erfahrungen der praktischste aller mitwachsenden Röcke, nicht nur weil er auch nachher ohne viel Umstände weitergetragen werden kann, sondern auch weil er zwischen vorher und nachher großartig sitzt — vorausgesetzt, Sie wählen einen wirklich guten Stoff, am besten eine reine, nicht zu leichte Wolle. Stoffverbrauch etwa 1,80 m 140 cm breit und etwas leichte Futterseide, farblich gut abgestimmt für die Tütenteile.

Schnitte in jeder Größe zu DM 2,—.

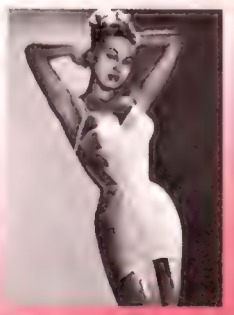
Neuheit, weil Scandale „Avant Garde" durch gewölbte Modellierung einen gleichmäßigen, leichten aber doch kräftigen Druck auf alle Stellen des weiblichen Körpers ausübt. Diese enorme technische Vervollkommnung gibt der modernen Frau eine noch jugendlichere Figur und verleiht ihr ein ungeahntes Gefühl der Sicherheit und des Wohlbehagens.

Sollten Sie die neuen Modelle Scandale „Avant Garde" noch nicht kennen, so nehmen Sie bitte in Ihrem Fachgeschäft eine unverbindliche Anprobe vor.

Die gute Paßform und der bequeme Sitz werden auch Sie überraschen!

Hüftgürtel Nr. 1100

Übertaillierter Hüftgürtel Nr. 505



Corselet Nr. 1300

Miederhöschen Nr. 1400

Scandale AVANT GARDE

FATEX GMBH · HALDENWANG bei KEMPTEN / ALLGÄU

Modische Eleganz

offenbart sich in der gut gewählten, geschmackvollen Kleidung. Aber kostbarster Stoff, raffinierteste Schnittform, phantastische Modeschöpfung allein schaffen noch nicht die vollkommene Erscheinung, von der Frauen träumen und Männer begeistert sind: Entscheidend ist die gute Figur!

Sind Sie mit Ihrer „Linie" nicht ganz zufrieden, so ist das aber kein Grund zur Resignation. Es gibt ja schließlich **„minus"**, diese erprobten, unschädlichen Schlankheits-Dragées. Vertrauen auch Sie — wie so viele Frauen — diesen bewährten Dragées, mit denen Sie das so ersehnte Ziel:

schlank

auf ganz natürliche, angenehme Weise erreichen können. Durch eine sorgsam erprobte Kombination von Pflanzenstoffen entschlacken **„minus"**-Schlankheits-Dragées den Körper, entziehen ihm überschüssiges Wasser und regeln die Verdauung. Achten auch Sie auf Ihre Figur — werden Sie schlank, beschwingt und glücklicher durch

minus

Schlankheits-Dragées

Orig.-Packung zu 2,50 DM u. 4,35 DM.

Hengella Modell »Isolde« Jacquard

Der erste Faden

In der Hengella-Wäsche liegt Schönheit, Paßform und Haltbarkeit. Sie ist von Anfang bis Ende sorgsam gearbeitet und von ausgesuchtem Material. Daher:

Hengella

Wäsche, mit Liebe gemacht

Hengella Modell »Seefeld« Jacquard

Der letzte Faden

Moderne Maschinen, geschickte Hände und erlesener Geschmack schaffen den verpflichtenden Namen:

Hengella

Pullover, mit Liebe gemacht

HENGELLA AALEN WÜRTT. 2

K—B/BÜ

Das Kleid hat einen langen, kaum sichtbaren Optilon-Reißverschluß; der kurze Handschuh ist von den Siegelsbacher Werkstätten; die große schwarze Boxcalf-Handtasche von Goldpfeil. Aufnahmen: Karin Kraus

NOCH ETWAS VON BABIES, MÜTTERN UND ANDEREN UMSTÄNDEN

Ihm gefällt ihr Neues

denn es verrät viel Geschmack
und ist von dauerhafter Eleganz –
dauerhaft durch Verarbeitung mit Vlieseline.

Vlieseline, die iso-elastische Vliesstoffeinlage gibt jedem Kleidungsstück modische Linie und Formbeständigkeit.

Vlieseline

- verarbeitet sich einfach
- ist wasch- und reinigungsbeständig
- in 11 Typen lieferbar

Achten Sie beim Kauf auf den Kantendruck!

Vliseline A50 — Vlieseline A50 — Vilene A50

Hier ist die kleidsame Extrajacke, die Sie vorher, nachher, in den Monaten dazwischen und überhaupt gern tragen werden. Als Klubjacke erdacht, paßt sie sich dank der ihr eigenen salopp legeren Fasson und der Schlitze in den Seitennähten den wechselnden Gegebenheiten an. Das typische Klubjacken-Dessin, der Nadelstreifen, blanke Knöpfe und ein flachliegender Kragen mit sehr schmalen, sehr länglichen Revers — das alles kaschiert die Figur und wirkt unauffällig und geschickt angezogen.

Film und Frau **MODELL „BEBE"**

Klubjacke aus 3 m 90 cm breitem „Two-Cross-Barré",
einem tintenblau-weißen Nadelstreifen
der Marna Seidenwaren, Krefeld.
Schnitte in den Größen 40 bis 48 zu DM 1,80.

Das überaus schlichte, hochelegante Etuikleid sollten Sie sich zur Feier der wiedergewonnenen Figur wünschen! Es gibt kaum ein einfacheres und dabei raffinierteres Mittel, die wieder schlanke Linie zu dokumentieren, als dieses Modell mit den angeschnittenen Ärmeln und den markanten Pfeilnähten. Am schönsten würde es in einer Modefarbe wie Quarz, Lapislazuli, Granat und aus einem Modestoff wie Flanell oder Jersey wirken.

Film und Frau **MODELL „APRES"**

Etuikleid aus 3 m 140 cm breitem, sehr leichtem
eierschalenfarbenem Flanell, einem DEUTSCHEN TUCH,
der Tuchwerkstätten Otto Stritzel, Bug/Fichtelgeb.
Schnitte in den Größen 40 bis 48 zu DM 2,30.

Liebe auf den ersten Schluck

¼ Flasche 3,70 DM

Mondial Aperitif

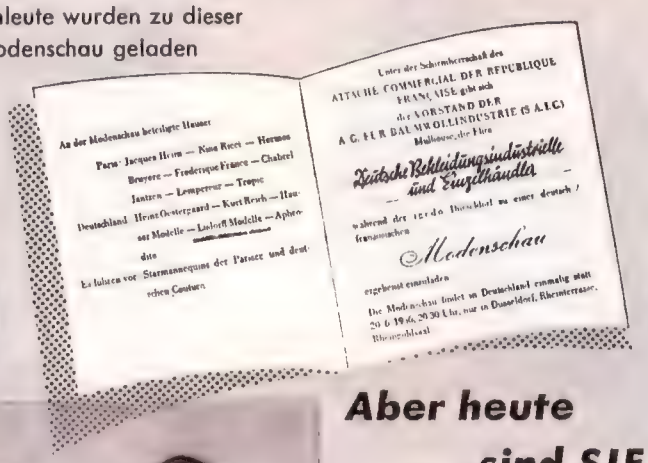
Gibt es eine Magie der Augen – eine Dämonie des Blicks?

Die moderne Physiognomik lehrt: Die Augen sind der Spiegel der Seele! Eine seltsame, unwägbare, bannende Kraft entspringt dem Auge! Ob eine Frau Persönlichkeit oder Charme oder gar jene zwingende Macht ausstrahlt, die man als „beauté de diable" bezeichnen möchte – ihre Augen verraten es! Gleichgültig, welcher Typ Sie auch sind – die Strahlkraft Ihrer Augen kann auf eine natürliche, diskrete und dennoch unübersehbare Weise erhöht werden, seit es die Wimpernschminke „LA BELLA NUSSY" gibt!

La Bella-NUSSY
PARIS · LONDON · NEW YORK
die einzigartige Wimpernschminke
wachstumfördernd · wasser- und tränenfest · schmiert u. brennt nicht
Gratisprospekt durch
K. H. LIEBE · MÜNCHEN 19 Borstei 2

Diese Einladung galt nicht für Sie

Nur Modefachleute wurden zu dieser einmaligen Modenschau geladen



Aber heute sind SIE eingeladen

sich die international anerkannten LUDORFF-BLUSEN-Modelle selbst in vielen führenden Fachgeschäften anzusehen und sich auszusuchen, was Ihnen am besten gefällt

LUDORFF GMBH DORTMUND

Feinschmecker haben die charmante Sitte des Aperitif-Trinkens aus dem lebensfrohen Süden mitgebracht. Durch seinen *Wohlgeschmack*, seine *anregende Wirkung* und *Bekömmlichkeit* fand der Aperitif auch bei uns rasch begeisterte Freunde. Der Lebenskünstler wird keine Mahlzeit, keine Party oder sonstige Geselligkeit vorübergehen lassen, ohne einen guten Aperitif zu kredenzen, mit dem er Ehre einlegt. Selbstverständlich bevorzugt er einen

Mondial-Aperitif

HANS MÜLLER KG.
WEINKELLEREI · RASTATT
M 113

WUB
505

. . . sie zu erhalten oder zurückzugewinnen, bleibt der Wunsch jeder Frau, die Wert darauf legt, im Beruf erfolgreich und im Privatleben umworben zu sein. — Der seit mehr als 50 Jahren in aller Welt bekannte Dr. ERNST RICHTERS FRÜHSTÜCKS-KRÄUTERTEE ist der bewährte Weg zu gesunder Schlankheit. Dieser wohlschmeckende Gesundheitstee regelt die Verdauung auf natürliche Weise, treibt die Schlacken aus dem Körper, baut die Fettdepots ab, sorgt für reine Haut und macht schlank, jung und elastisch. — Für die Reise und unterwegs auch in Form der bequemen DRIX-Dragees erhältlich.

Packung extra stark DM 2.25 in allen Apotheken und Drogerien

Auf besondere Anforderung erhalten Sie gerne eine Gratisprobe durch HERMES, München-Großhesselohe M 03

Ob Sie nun in puncto Selbstschneidern oder als Mama am Anfang aller Dinge stehen, diese Bluse wird Sie elegant über die ersten Runden bringen. Sie ist ganz gerade geschnitten. Die Weite wird durch eine Schnirre mit Schleife aufgefangen und dorthin dirigiert, wo sie gebraucht wird.

Film und Frau **MODELL „LOLLY"**

Bunte Bluse aus 2,75 m 90 cm breitem tigergelb-seehundsgrau und weiß gestreiftem Bemberg-Satin. Schnitte in den Größen 40 bis 50 zu DM 1,80.

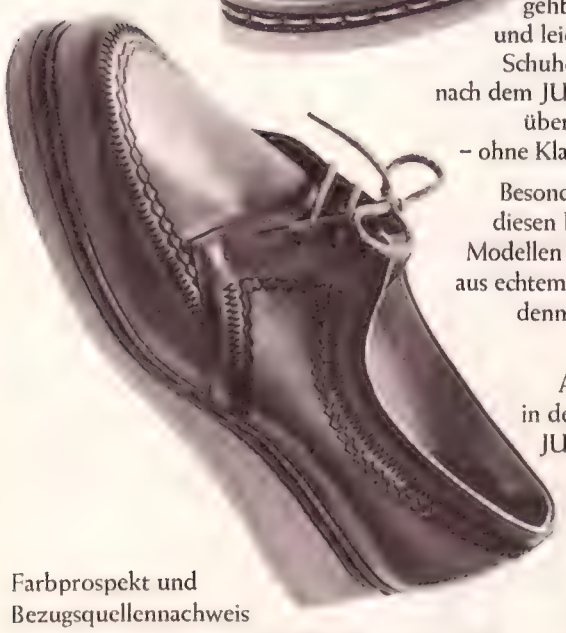
Ein Glück für Ihre Füße

Jubo
EINSTECHNAHT

wie herrlich gehbequem, wie biegsam und leicht sind diese JUBO-Schuhe. Sie werden ja auch nach dem JUBO-Spezialverfahren über den Rahmen genäht – ohne Klammern, ohne Nägel!

Besonders angenehm ist bei diesen beiden neuen JUBO-Modellen die rutschfeste Sohle aus echtem Malaya-Naturkrepp, denn sie macht die Straße zum Teppich.

Andere neue Modelle in der sportlich-eleganten JUBO-Linie stellen sich Ihnen in den Schaufenstern guter Fachgeschäfte vor.



Farbprospekt und Bezugsquellennachweis durch die JUBO-Schuhfabrik, Hauenstein (Pfalz) und Kronberg (Taunus)

Gibt's denn so was!

Ich wollte doch photographieren, und nun hat man mich selber geknipst! Und dann auch noch zu sagen, es wäre nur wegen meiner so entzückenden Herbstbluse von Elsbach – also wissen Sie ...

Elsbach – Blusen, modisch, sportlich, elegant

Bezugsquellennachweis durch:

ELSBACH WÄSCHEFABRIKEN AG·HERFORD/WESTF.

Dieses durchgeknöpfte Modell kann als Jacke oder Bluse getragen werden. Die Längsstreifen wirken streckend, die kleinen Riegel wohlproportioniert. Bei Bedarf die Seitennähte schlitzen.

Film und Frau **MODELL „TIPITIN"**
Jackenbluse aus 2,25 m 90 cm breitem lapislazuliblauem Samt mit nadelfeinen weißen Längsstreifen. Schnitte in den Größen 38 bis 48 zu DM 1,80. *Aufnahmen: Karin Kraus, F. C. Gundlach*

J. R

ROECKL
HANDSCHUHE
MÜNCHEN

seit 115 Jahren

IN EIGENEN VERKAUFSSTELLEN
UND FÜHRENDEN FACHGESCHÄFTEN

Bezaubernde Neuheit
D.B.P. ang.

Gala
MODELLE

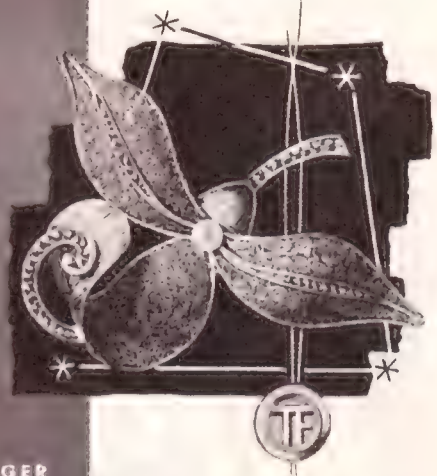
immer modisch elegant und formvollendet

Gala MIEDERFABRIK · E. H. SCHNABEL · GÖPPINGEN/WÜRTT.

Fahrner Schmuck

GUSTAV BRAENDLE
THEOD. FAHRNER NACHFOLGER
PFORZHEIM

MIT DER PLOMBE
DIE WELTMARKE



SEIT 1850

Erhältlich in allen guten Fachgeschäften

Dieses
sportlich elegante
Kostüm
ist
nur ein Modell
aus der großen
Medaillon-
Herbst-Kollektion

DM 58,—

Bitte, fordern Sie
noch heute
das neue
Medaillon-Modeheft an.
Sie bekommen es
kostenlos.

medaillon

FRANKFURT AM MAIN, TAUNUSSTRASSE 21/83

Aufnahmen:
Karin Kraus

Diese Jacke wird Sie wohlig warm verhüllen, unabhängig davon, ob Sie „après-Ski fahren" oder voll froher Hoffnung am heimischen Kaminfeuer sitzen. Überaus kleidsam und bequem sind die Raglanärmel, Seiten- und Halsschlitze, die allesamt mit Samt, Leder oder Duvetine eingefaßt sind. Dazu tragen Sie entweder Ihren schmalen oder Ihren erweiterten Rock (Film und Frau Modell „Maman" s. S. 156/157) oder die hier gezeigte patente Keilhose, die Sie auf Wunsch auch auf Zuwachs zugeschnitten bekommen können.

Film und Frau MODELL „AVANTI"

Jacke aus etwa 2,25 m 140 cm breitem gletscherblauem Schlingen-Mohair, einem sehr weichen, leichten und warmen Wollstoff der Wollweberei Ernst Röntgen, Düsseldorf, und 1,50 m schwarzem Lindener Duvetine für die Paspelierung. Schnitte in den Größen 40 bis 48 zu DM 1,80.

Film und Frau MODELL „SKI"

Keilhose aus 1,25 m 148 cm breitem schwarzem Perlkammgarn von Karl Geupel, Aachen.
Schnitte in den Größen 38 bis 46 zu DM 2,—.
Falls als Umstandshose gewünscht, bitte mit dem Zusatz U versehen, als Film und Frau Modell „U-Ski".

Weiße Rehlederhandschuhe mit Lammfelloberhand und Handgelenkschlaufe der Siegelsbacher Werkstätten

JACKE FÜR FORTGESCHRITTENE

Doppelte Freude mit

PFAFF

Mühelos schneidern Sie auf der PFAFF-Automatic Kleider, Blusen, Schürzen, Tischdecken und all die hübschen Sachen für die Kleinen und nähen automatisch, ohne Auswechseln von Schablonen und Kurven, Ziermuster in unbegrenzter Zahl.

Als Nähmaschinenmöbel wird von vielen Frauen der PFAFF-Damenschreibtisch bevorzugt, der in idealer Weise Näh- und Schreibtisch kombiniert. In Form und Holzart paßt dieses Schmuckstück zur Anbaumöbelreihe WKS-Constructa.

G.M.PFAFF AG. NÄHMASCHINENFABRIK KAISERSLAUTERN

DRUCKSACHE

Bitte senden Sie mir unverbindlich Prospekt Nr. D 11 über die neue PFAFF-Automatic und über PFAFF-Nähmaschinenmöbel.

Meine Adresse: .....

.....

Aufnahme: Charlotte Rohrbach.

Kinder, seid ihr alle da?

Ja? Das ist fein, denn jetzt beginnt die Vorstellung der FILM UND FRAU-Kindermodelle.
Sie ist dieses Mal besonders lang und schön — finden wir.
Alle Mütter, Tanten, Großmamas und große Schwestern sind herzlich eingeladen mitzukommen.
Denn schließlich werden die FILM UND FRAU-Kindermodelle nicht nur zum Angucken,
sondern zum Nachmachen vorgestellt. Und das wird mit Hilfe des zu jedem Modell in vielen Größen
vorhandenen Schnittmusters nicht schwerfallen. Die Schnitte liegen bei der
FILM UND FRAU-Schnittmusterabteilung, Hamburg 13, Harvestehuder Weg 41, schon bereit.
Sie können unter Angabe ihrer Nummer oder ihres Namens, der benötigten Größe gegen Nachnahme
(kostet DM 0,55 mehr!) oder Überweisung des für jeden Schnitt angegebenen Betrages auf das
Postscheckkonto des Jahreszeiten-Verlages, Hamburg 285 71, bestellt werden.
Bitte die gewünschte Zahlungsweise dazuschreiben, den Absender nicht vergessen und leserlich schreiben!
Ach, Verzeihung, Muttis schreiben ja immer schön deutlich! Die Schnittpreise verstehen sich wie immer
einschließlich Zustellporto. Wieviel Stoff gebraucht wird, ist auf jedem Schnittmuster angegeben.
Aber welcher Stoff? Das ist eine wichtige Frage, die wir mit Tips aus eigener Erfahrung beantworten:
Bewährt hat sich Zellwolle, die in immer besserer Ausrüstung und den schönsten Farben
und Mustern überall zu haben ist. Streifensamt, Cord und Duvetine tragen sich wunderbar,
alle drei werden immer wasserabstoßender und druckfester gemacht.
Für die Sonntagsanzüge und -kleidchen sollte Papi einen richtigen guten Wollstoff spendieren,
vielleicht einen Schotten, Jersey oder Pepita. Für die Nachtgewandung sind Popeline, Flanelle,
Frottees und Batiste, kurz alles mögliche aus Baumwolle, unübertroffen. Interessant für Krabbelanzüge,
Mäntel und Winterfutter ist der neue Perlon-Plüsch, den man zu Hause waschen kann.
So, und nun geht's erst einmal auf die Rodelbahn. Alle Anoraks und lange Hosen,
auch der eine Faltenrock, sind in der fettgedruckten Größe auf dem Schnittmusterbogen zu finden,
die anderen Größen, wie eben beschrieben, als Einzelschnitte zu bestellen. Kostenpunkt je
Schnitt DM 1,80, Anoraks, Hosen bzw. der Faltenrock als Einzelschnitte je DM 1,—.

Gewerbsmäßige Vervielfältigung und Konfektionierung der FILM UND FRAU-Kindermodelle ist untersagt. Entwürfe und Zeichnungen: Ruth Doering.

Film und Frau **Kindermodell 348** in Gr. **6,** 8, 10
Der für Sport und Spiel extra weite Popeline-Anorak hat eine angeschnittene Kapuze und kann von Bund bis Nasenspitze zugeknöpft werden. Dazu eine Skihose aus Zellwoll-Gabardine.

Film und Frau **Kindermodell 349** in Gr. 2, **4,** 6
Das geradegeschnittene Skihemd wird zu beiden Seiten geknöpft. Die Kapuze ist einer plastronähnlichen Passe angearbeitet, mit Reißverschluß und winddicht. Dazu Klapphose.

Film und Frau **Kindermodell 350** in Gr. **4,** 6, 8
Der Gabardine-, Cord- oder Duvetine-Anzug besteht aus einer langen Hose mit Bündchen und rückwärtiger Klappe sowie einer Jacke mit angenähter Kapuze und senkrecht gestellten Taschen.

Film und Frau **Kindermodell 351** in Gr. **8,** 10, 12
Die schicke Paletot-Jacke zeigt aufgesetzte Taschen, seitliche Schlitze und den neuesten Kragen- und Reversschnitt. Dazu tragen Knaben wie Mädchen lange Hosen mit Aufschlägen.

Film und Frau **Kindermodell 352** in Gr. **10,** 12, 14
Zum Rodeln weniger geeignet, aber für den Schulweg praktisch und kleidsam ist eine Windbluse mit geknöpftem Bund und tiefen Taschen über einem wippend weiten Faltenrock.

Film und Frau **Kindermodell 353** in Gr. 6, **8,** 10
Der ideale Winteranzug für größere Jungens setzt sich aus Skihose, durchgeknöpfter und sportlich unterteilter Jacke nebst extra Teufelskappe mit Reißverschluß zusammen.

Film und Frau **Kindermodell 354** in Gr. 10, **12,** 14
Das ärmel- und kragenlose Wams, das über dicke Ski- und Seemannspullis gezogen wird, wirkt natürlich am schicksten in echtem Leder zu einer langen geschlitzten Cordhose.

RODELBAHN

350

351

349

348

352

353

354

Lasst die Drachen steigen!

Hans-Georg läßt den bunten Drachen steigen. Den kalten Herbstwind spürt er kaum, Skihose und wasserdichter Anorak, mit Seehundplüsch gefüttert, halten mollig warm. Material: gelber Popeline „Dachstein" von Ludwig Povel & Co., blauer Granité, ein reinwollenes Kammgarn, von Hans Summa (links oben).

Film und Frau **Kindermodelle „Hans"** (Anorak) und **„Georg"** (Hose).
Schnittgrößen 6, 8, 10 und 12; Schnittpreis DM 1,80.
„Hans" und „Georg" als Einzelschnitte je DM 1,—.

Karoline hat ihr Schottenröckchen mit der kirschroten Jacke an. Damit kann sie am besten springen und laufen, wenn der Drachen sie vorwärts zieht. Material: „Rilana" Zellwollschotten und roter „Gabalaine" von Riedinger, Augsburg (links oben).

Film und Frau **Kindermodelle „Lina"** (Jacke und Hut) und **„Karoline"** (Rock).
Schnittgrößen 6, 8, 10 und 12; Schnittpreis DM 1,80.
„Lina" und „Karoline" als Einzelschnitte je DM 1,—.

Gleich wird der Drachen steigen, und unsere beiden Jungen sehen ihn nur noch als Punkt am Himmel. Im Lumberjack mit kräftigen Cordhosen kann man herrlich spielen und toben. Material: Schotten „Rilana" von Riedinger, Cord „cordiva" von Dilthey, und Strickwolle „Wilma-Gelb" für die Ränder (linke Seite).

Film und Frau **Kindermodelle „Lumber"** (Lumberjack und Mütze) und **„Jack"** (Hose).
Schnittgrößen 8, 10, 12 und 14; Schnittpreis DM 1,80.
„Lumber" und „Jack" als Einzelschnitte je DM 1,—.

Jonny schaut, die Hände tief in den Hosentaschen vergraben, interessiert zu. Sein fescher Sportanzug besteht aus Hose und Weste, die Jacke hat große, von einem Gurt verdeckte Taschen und verdeckten Knopfschluß. Material: Shetland-Pepita von Otto Stritzel, Bug, und brauner Velveton von Dilthey (linke Seite).

Film und Frau **Kindermodelle „Jonathan"** (Hose und Weste) und **„Jonny"** (Jacke und Mütze).
Schnittgrößen 4, 6 und 8; Schnittpreis DM 1,80.
„Jonny" und „Jonathan" als Einzelschnitte je DM 1,—.

Für die kleine Annette ist der Drachen mit dem wilden Gesicht noch viel zu mächtig, da muß der große Bruder helfen. Zu ihrem sportlichen Schottenmantel mit schräg karierten Leistentaschen und weißem Pikeekragen gehört noch ein Hütchen von gleichem Stoff. Material: Zellwollschotten „Jonny" von Riedinger (li. Seite).

Film und Frau **Kindermodell „Annette"** (Mantel und Hut).
Schnittgrößen 4, 6, 8 und 10; Schnittpreis DM 1,20.

So kann der Doppeldecker nicht fliegen, man muß ihn doch an der Schnur halten! Zum blauen Paletot trägt dieser kleine Kavalier eine Glencheckhose mit Aufschlag. Material: „Granité" (reinwollenes DEUTSCHES TUCH) von HansSumma, Schwarzenbach, und Zellwollglencheck „Jonny" von Riedinger (linke Seite).

Film und Frau **Kindermodelle „Don"** (Paletot und Mütze) und **„Carlos"** (Hose).
Schnittgrößen 6, 8, 10 und 12; Schnittpreis DM 1,80.
„Don" und „Carlos" als Einzelschnitte je DM 1,—.

Hier zeigt Annette ihr Kleidchen, das sie unter dem Schottenmantel trägt; ein rotes Trägerröckchen mit breitem Mieder und eine weiße Popelinebluse mit kecken Schleifchen an Kragen und Ärmeln. Material: Kirschroter Ottomane-Jersey von Keller & Schütz, und zum Blüschen weißer Nino-Trux (rechts oben).

Film und Frau **Kindermodelle „Billie"** (Bluse, siehe Seite 168/169) und **„Antje"** (Rock).
Schnittgrößen 2, 4, 6 und 8; Schnittpreis DM 1,50.
„Billie" als Einzelschnitt DM 0,80; „Antje" DM 1,—.

Schuhe: ADA-ADA und Elsner, Hamburg
Drachen: Kinderparadies, Hamburg
Farb- und Schwarzweiß-Aufnahmen: Charlotte Rohrbach

CONVENT-Doublé

MARKENFABRIKAT MIT ECHTER GOLDAUFLAGE

Was bedeutet dieses Zeichen?

Es stellt eine Qualitäts-Garantie für Schmuck aus Convent-Doublé dar und bezeugt, daß sein Kleid aus echtem Gold besteht. Im Fachgeschäft finden Sie die neuesten Modelle . . . vom ziervollen Armreif bis zur eleganten Anstecknadel . . . überaus preiswert!

DIE HERSTELLER BÜRGEN FÜR BESTE QUALITÄT UND HALTBARKEIT DURCH ÜBER 70-JÄHRIGE ERFAHRUNG

Film und Frau

Kinder-Modell „Billie"

ist ein blütenweißes Blüschen aus Nino-Trux, dessen Armelbündchen unter dem Ellbogen geknotet werden. Es paßt zu jedem — auch trägerlosen — Rock (links). Schnittgröße 2, 4, 6, 8, Schnittpreis DM 0,80.

Film und Frau

Kindermodell „Hanne"

Hanne zeigt hier ihre Hemdbluse mit dem kecken roten Samtschleifchen ohne Trägerrock. Jetzt sieht man genau, daß Vorderkante und Manschetten dreimal abgesteppt sind. Das Material ist Popeline von Povel & Co. (unten links). Schnittgrößen 6, 8, 10, 12, 14, Schnittpreis DM 0,80.

Film und Frau

Kindermodell „Eton"

Das fesche schneeweiße Oberhemd aus Nino-Trux mit doppelt geknöpfter Manschette, einem Faltenplastron und schmaler Schleife kann wirklich mit Vatis Smokinghemd konkurrieren (Bild unten). Schnittgrößen 4, 6, 8, 10, 12, Schnittpreis DM 0,80.

NEUE HEMDEN - NEUE BLUSEN

WARUM TRAGEN MANNEQUINS PUMPS?

Libelle

DER MODESCHUH

Mannequins bevorzugen ganz bewußt Pumps, denn ein Pumps macht aus dem Gehen ein anmutiges Schreiten, und er unterstreicht gleichzeitig die Schönheit und die Eleganz der Kleidung. Libelle bringt viele modische Pumps-Modelle.

LIBELLE-SCHUHFABRIK PHILIPP ROTHHAAR GMBH WALDFISCHBACH/PFALZ

Modell BENITA in KIO-Vigoureux-Wevenit. Farbe: hellbeige mit cacaobraunen Wildlederbesätzen an Taschen- und Halspartie; jugendlich-sportlich.

Wir nennen Ihnen gern das für Sie nahegelegene Fachgeschäft

KIO-Jersey bezaubert immer wieder

KIO-JERSEY·GMBH·SELBITZ-OFR.

Film und Frau

Kindermodell „Cilly"

Seitliche Faltengruppen und Plisseestreifen an Kragen und Manschetten sind der Schmuck des adretten weißen Blüschens aus Nino-Trux (Bild rechts). Schnittgrößen 4, 6, 8, Schnittpreis DM 0,80.

Film und Frau

Kindermodell „Cambridge"

Für kleine Jungen ist die weiße Bluse aus Nino-Trux mit großem Reverskragen ebenso hübsch wie für Mädchen (rechts unten). Schnittgrößen 2, 4, 6, 8, Schnittpreis DM 0,80.

Film und Frau

Kindermodell „Lore"

Hier zeigt Lore zum trägerlosen Rock ihre niedliche Bluse mit Puffärmeln aus weißem Waschkrepp mit rosa Tupfen von WCM. Schnittgrößen 6, 8, 10, 12, 14, Schnittpreis DM 0,80.

Aufnahmen: Charlotte Rohrbach

Storch MODEN

CHIC

PREISGÜNSTIG

SOFORT LIEFERBAR

UMSTANDSKLEIDER

Unsere farbige, 60seitige Herbst- und Winter-Modellmappe mit Stoffmustern erhalten Sie kostenlos, diskret und unverbindlich von

STORCH-MODEN

Egon von der Brelie

Deutschlands erstes und größtes Spezialhaus

MÜNCHEN 19/FM DACHAUER STR. 235

Sch.

1-2-3-trocken...

wie durch Zauberei!

Das macht

SOLFINA-saugaktiv.

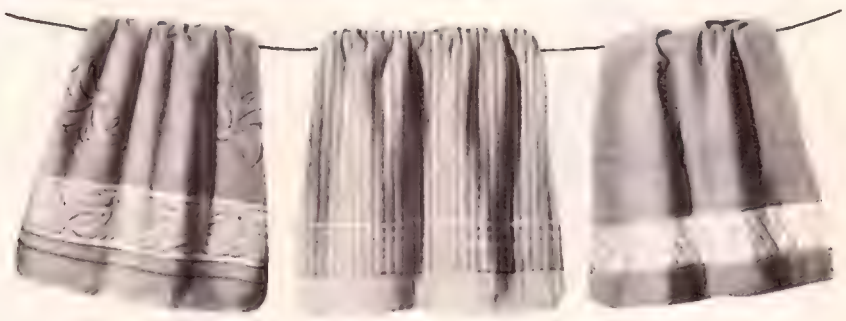
1. Aus erstklassiger, reiner Baumwolle hergestellt, nimmt es die Feuchtigkeit auf wie ein gutes Löschblatt.
2. Die Feuchtigkeit verteilt sich sofort und verdunstet. Dadurch ist SOLFINA-Frottier in kürzester Zeit wieder trocken.
3. Federleicht und daunenweich, waschfest und farbecht – Das ist

Solfina saugaktiv

SOLFINA-Badetuch (s. Abb. oben) Art. 495, 125/160 cm, modisch gestreift in den Farben gelb, rosenholz, blau und lindgrün **DM 19.75**

Prospekt und Bezugsnachweis durch SOLFINA-Frottierweberei Heubach (Württ.)

Frottiermoden - Frottierwäsche



Art. 395, zart pastell **DM 3.95**

Art. 495 modisch gestreift **DM 4.95**

Art. 595, vollfarbig **DM 5.95**

M 35

Ein „spezielles" Schmerzmittel sind Migränin-Tabletten

Wer sie einmal versucht, findet „seine" Tablette

10 Stück DM 1,05 20 Stück DM 1,75
Nur in Apotheken erhältlich

Kopfschmerzen, Migräne, Frauenschmerzen, Nervenschmerzen, Abgespanntheit, Wetterfühligkeit, Föhnbeschwerden, Alkoholfolgen.

Ein Fakir

Was diese Elektrobohnermaschine 3 SL vollbringt, erinnert tatsächlich an die erstaunlichen Leistungen der Männer gleichen Namens

Der FAKIR 3 SL

schleift
spänt
wäscht
bürstet
wachst ein
poliert und
saugt Staub

und alles in 1/5 der bisher bei Handarbeit notigen Zeit. Aber es ist keine Zauberei, sondern das Ergebnis einer überlegenen Konstruktion

Bitte fordern Sie den interessanten Farbprospekt B 81 von uns an

FAKIR-WERK MÜHLACKER

FAKIR

Sieht aus wie gewebt!

Aber wenn Sie genauer hinschauen, dann sehen Sie das gestrickte Fangmuster, das dieser eleganten Jacke einen ungewöhnlich noblen Oberflächen-Effekt gibt. Jacke und Handschuhe wurden mit dem Knittax gestrickt. Das heißt: Was Sie hier sehen, das können Sie auch; der geniale, unglaublich schnelle Knittax Handstrickapparat arbeitet für Sie. Preis: DM 195,– (auch Ratenzahlung).
Fordern Sie illustrierten Gratisprospekt von

Karl Steinhof
Apparatefabrik, Abt. 71
West-Berlin 65

Knittax

BABY LERNT LAUFEN

... warm eingehüllt im molligen schneeweißen Anzug aus Perlon-Plüsch. Noch ist er weiß, doch das ist für Mutti kein Problem. Er ist schnell gewaschen und beinahe ebenso schnell wieder trocken, weil er ... eben aus Perlon ist. Und noch etwas, das alle Muttis freuen wird: Der Anzug hat überall dort Reißverschlüsse, wo ein Baby sie braucht, an den Schultern zum schnellen An- und Ausziehen und an den Beinchen zum Wechseln der Windeln. Um das Bäuchlein liegt ein Gummizug, das hält warm. Anzug und Kapuze sind mit lustig gemustertem Baumwollstoff gefüttert, die Strickrändchen lassen sich bequem überstreifen.

Film und Frau **Kinderschnitt „Baby"**

Schnittgröße 1 bis 2, Schnittpreis DM 1,50.

Aufnahmen:
Charlotte Rohrbach
Reißverschlüsse: Optilon

Ob das was wird ...?

Selbstverständlich Frau Ellen, wenn Sie die neue ideale Allzweck-Maschine, die Singer Automatic, zur Hilfe nehmen. Diese mit allen technischen Feinheiten ausgestattete Singer-Schöpfung führt jede Näh- und Sticktechnik schnell und korrekt aus. Ohne große Vorkenntnisse, leicht und einfach zu handhaben, ist jede Näharbeit mit ihr eine Freude und ein Erfolg. Sonder-Prospekte werden kostenlos zugesandt durch Singer Nähmaschinen Aktiengesellschaft, Frankfurt/M., Singerhaus 87

SINGER *Automatic*

Fulwiline

Zeitlos oder elegant?

Echte Eleganz ist wohl immer zeitlos, und wenn sich, wie in diesem Original-FULWILINE-Modell, guter Geschmack in einem edlen Material verwirklicht, dann ist das Modische mit dem Zeitlosen glücklich verknüpft. Das neue FULWILINE-Modell ELBE - ein modisch-eleganter Trenchcoat der klassisch einfachen Linie - ist vom Faden bis zum fertigen Mantel in einem Hause hergestellt - eine Garantie für überragende Qualität und gute Paßform.

Joki hat herrlich geschlafen in seinem blauweißen Nachtanzug, den Mutti aus Wäschebatist „Florida" von der Württembergischen Cattunmanufaktur genäht und mit hellblauen Blenden besetzt hat. Höschen und Ärmel haben den gleichen geknöpften Bund. (Bild links).

Film und Frau Kindermodell „Joki"

Schnittgrößen 2, 4 und 6; Schnittpreis DM 1,50.

Dollys warmes Morgenmäntelchen aus rosaweißem „Tweed-acht" von Riedinger ist vorn ganz glatt und hat hinten ein dicht angekraustes Röckchen. Unter dem Kragen wird es mit zwei Knöpfen und über dem Bäuchlein mit einem Samtband zusammengehalten. (Bild links).

Film und Frau Kindermodell „Dolly"

Schnittgrößen 4, 6 und 8; Schnittpreis DM 1,50

Evchen schläft am liebsten in ihrem langen, weiten Nachthemd mit Halsrüsche und Volant wie Mutti. Der weiße Baumwollstoff „Marietta" von der Württembergischen Cattunmanufaktur ist mit lustigen blauen Schleifchen bedruckt, und am Saum ist eins aus Samtband aufgenäht (rechts).

Film und Frau Kindermodell „Evchen"

Schnittgrößen 4, 6 und 8; Schnittpreis DM 1,50.

Percy hat sich schon lange einen Pyjama, wie Papa ihn hat, gewünscht, aus bleufarbenem Popeline „Capri" von Ludwig Povel & Co., mit weißen Paspeln an Schalkragen, Taschen und Ärmelaufschlägen und mit großen weißen Perlmuttknöpfen in zwei Reihen. (Bild rechts).

Film und Frau Kindermodell „Percy"

Schnittgrößen 6, 8, 10 u. 12; Schnittpreis DM 1,80.

Eddie ist ja noch halb im Traumland und sieht die vielen Autos kaum, die Susu ihm zeigt. Über den Schlafanzug hat er aber doch schon seinen geliebten Frottémantel mit den großen Taschen gezogen, aus kariertem Habig-Flanell „Arlberg", mit blauem Frotté-Futter (Bild links).

Film und Frau Kindermodell „Eddie"

Schnittgrößen 4, 6 und 8; Schnittpreis DM 1,50.

Susu mit dem blonden Pagenkopf ist natürlich schon quicklebendig. In ihrem warmen Morgenmäntelchen aus „cordiva-print", einem weichen Biedermeier-Cord von Dilthey, kann sie auch am Fenster nicht frieren. Es hat große Taschen und wird mit einem Samtband über dem dicken Bäuchlein zusammengehalten (Bild links).

Film und Frau Kindermodell „Susu"

Schnittgrößen 2, 4 und 6; Schnittpreis DM 1,50.

Guck mal, Joki, so mußt du Zähne putzen, zeigt Effi dem Brüderchen. Sie kann es natürlich schon gut, und wenn sie ins Badezimmer geht, zieht sie immer ihren gesteppten Morgenmantel aus Baumwollstoff „Marietta" von WCM an, mit weißem Frotté-Futter und roter Kordel (rechts).

Film und Frau Kindermodell „Effi"

Schnittgrößen 6, 8 und 10; Schnittpreis DM 1,80.

Guten Morgen, Kinder!
Gut geschlafen?

Hausschuhe: Elsner, Hamburg
Stelltiere: Kinderparadies, Hamburg
Aufnahmen: Charlotte Rohrbach

Hurra, hurra,
das Kasperle ist da!

Film und Frau

Kindermodelle „Detlef" und „Celia"

...so heißt unser Pärchen, das eifrig beim Auspacken hilft. Beide in schwarz-weiß Zellwoll-Pepita „Jolana" von Riedinger mit leuchtend weißen Blusen aus Baumwollpopeline Nino-Trux. (Linke Seite oben.)
Schnittgrößen 4, 6, 8, Rock und Bolero „Celia" zu DM 1,50
Schnittgrößen 4, 6, 8, Bluse „Cilly" zu DM 0,80
Schnittgrößen 2, 4, 6, Anzug „Detlef" zu DM 1,50
Schnittgrößen 2, 4, 6, 8, Bluse „Cambridge" zu DM 0,80

Film und Frau **Kindermodell „Pia"**

...die Kleinste aus der Kinderschar untersucht die Kulissen und hat gar keine Angst vor dem wilden schwarzen Krieger. Sie hat ein graues Faltenröckchen aus Nino-Zellwoll-Flanell an, ein Blüschen aus Nino-Trux und darüber eine kurze Jacke aus grauem Glencheck-Flanell von Keller & Schütz. (Oben Mitte.)
Schnittgrößen 4, 6, 8, Rock und Jacke „Pia" zu DM 1,50
Schnittgrößen 4, 6, 8, Blüschen „Vicky" zu DM 0,80

Film und Frau

Kindermodelle „Markus" und „Mia"

...haben ihren Spaß an den lustigen Puppen — ob der böse Neger mit Baströckchen herunterspringt? Schottenkleid und Hose sind aus Nino-Zellwoll-Flanell, die Westen aus rotem Samt, das Hemd aus Nino-Trux. Beide können die Weste ausziehen, wenn ihnen bei Kasperles Spiel zu warm ums Herz wird. (Oben rechts.)
Schnittgrößen 4, 6, 8, 10, Anzug „Markus" zu DM 1,50
Schnittgrößen 4, 6, 8, 10, Hemd „Oxford" zu DM 0,80
Schnittgrößen 4, 6, 8, 10, Kleid mit Weste „Mia" zu DM 1,50

Film und Frau **Kindermodell „Sunny Boy"**

...hat sich natürlich gleich die Prinzessin ausgesucht und freut sich schon mächtig auf das Spiel. Sein Oberhemd mit flotter schmaler Schleife ist aus Nino-Trux, die Hose aus Nino-Zellwoll-Flanell und das Sportjackett aus Glencheck-Flanell von Keller & Schütz. (Oben.)
Schnittgrößen 4, 6, 8, 10, 12, Hose „Boy" zu DM 0,80
Schnittgrößen 4, 6, 8, 10, 12, Jacke „Sunny" zu DM 1,50
Schnittgrößen 4, 6, 8, 10, 12, Anzug „Sunny Boy" zu DM 1,80

Schuhe: ADA-ADA · Kinderstrümpfe: PALO
Kasperletheater und Puppen: Kinderparadies, Hamburg, und Polizeikasper. Der beliebte Hamburger Polizeikasper gab eine Vorstellung für die FILM UND FRAU-Kinder, Charlotte Rohrbach machte dabei die Aufnahmen.

FÜR LESERATTEN ZWISCHEN 10 UND 16

Gisela, die Leseratte, ist nachmittags immer in der Bibliothek zu finden. Ob Mutti schon weiß, wie die Freundinnen in der Schule ihr neues Kleid bewundert haben? „Falten von oben bis unten — chic", meinte Eva, „und was für ein hübsches braun-weißes Pepita! War wohl sehr teuer?" „Gar nicht", meinte Gisela, „hat Mutti doch selber gemacht nach Film und Frau-Schnitt aus „Rodana" von Riedinger (links oben).

Film und Frau Kindermodell „Gisela"

Schnittgrößen 10, 12, 14, Schnittpreis DM 1,80.

Heidi Becker, unser Teen-ager-Star, schmökert genau so gern wie ihre Freundinnen im gleichen Alter, wenn sie nur genug Zeit hat und nicht gerade Schularbeiten machen oder eine neue Rolle lernen muß. Heute hat sie ihr blaues Film und Frau-Kleid eingeweiht, aus „cordiva-print" von Dilthey mit kleinen weiß-gelben Karos und einem blitzweißen, gestärkten Kragen, um das sie alle Freundinnen beneiden (linke Seite unten).

Film und Frau Kindermodell „Hedi"

Schnittgrößen 12, 14, 38, Schnittpreis DM 1,80.

Muttis Zwillinge, Hanne und Lore, wünschen sich immer gleichen Haarschnitt und gleiche Kleider. „Die Leute müssen doch sehen, daß wir zusammengehören", meint Lore. Drum hat Mutti nach demselben Schnitt das Röckchen für Hanne aus schwarz-grauem Habig-Zellwollana, das Blüschen aus Popeline von Povel & Co. genäht, für Lore nahm sie blauen Lindener Cord und Wäschekrepp „Rapallo" von WCM.

Film und Frau Kindermodell „Hannelore"

Schnittgrößen 6, 8, 10, 12, 14, Schnittpreis DM 1,80.

Die Aufnahmen machte Charlotte Rohrbach in der Kinderbücherei am Grindel in Hamburg

Aufnahme: F. C. Gundlach

Ruth Niehaus
und Tochter Imogen
tragen das

Film und Frau

MODELL
„RUTH UND IMOGEN"

Zu dem Dirndl
gehören drei Teile:
die Bluse
aus 1,50 m 90 cm breitem,
weißem Permanent-Plissee
und 0,75 m 90 cm breitem
Popeline für Rücken,
Halsbörtchen und
Manschetten;
der Rock mit Mieder
aus 5 m 80 cm breitem
Habig-Winterdirndl „Loni",
ein schwarz-gelb-rot-
grün-blau und brauner
Baumwolldruck
in Anlehnung an
norwegische Trachten-
muster; die Schürze aus
2 m 90 cm breitem, gelbem,
schwarz durchwebtem
Maco-Blusenpopeline
„Mainau" von
Ludwig Povel, Nordhorn.
Schnitte in den
Größen 38 bis 46
zu DM 2,50.
Zur Bluse „Imogen" allein
zu DM 1,50.
Für das Kinderdirndl
wurden weißer Permanent-
Plissee und Popeline,
blaugrundiges
Habig-Winterdirndl „Loni"
mit lustigen
rot-gelb-grünen Figürchen
(für das Kleid)
und ein anderes
Habig-Dessin „Loni"
in Rot mit blauen und
mit weißen Herzen
(für das Schürzchen)
verwandt.
Stoffverbrauch jeweils auf
dem Schnittmuster.
Schnitte in den
Größen 6 bis 12
zu DM 1,80.
Zur Kinder-Bluse „Imogen"
allein zu DM 0,80.

Zwei Dirndl nehmen Abschied vom Sommer und seinem blumenbunten Kleid.
Das Gewand des Herbstes und des Winters zeigt andere Farben und sparsamere Formen.
Sein modisches Abbild liegt mit diesem Heft in seiner ganzen Vielfalt vor Ihnen.
Was die kühlen Jahreszeiten Ihnen, verehrte Freunde der FILM UND FRAU, sonst noch bieten werden,
finden Sie in mancherlei Gewand alle vierzehn Tage in der laufenden Ausgabe Ihrer

FILM UND FRAU

KANZ
WEISS

maßgerecht
für jeden fuß

SALAMANDER

Gehbehagen

Mouson Lavendel

Mit der Postkutsche

Jeder Tropfen

eine köstliche Erfrischung